

ஒழிவினென்கீகம்.

திருப்போளூர்ச்

சிதம்பரசுவாமிகள்

அருளிச் செய்த வுடையும்,

பாநிப்பாக்கம்

முனியப்பமுதலியாரால்

பார்க்க விரும்பும்,

அ - வீராசாமிநாயக

ரவர்களால்

புங்கத்தூர்

ம-சபாபதிமுதலியாரவர்கள் து

கல்விவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

கள்ள  
யுக்தி (வரு)



**புத்தகம்:**

ஸுவகாசியம்

1918

45659

# அ தி க ர அ ட் ட வ ண ன்



பக்கம்.

அ தி க ர ம்.

கவி.

நான்கு	அவத்தைத்தன்மை.....	சஉ
நாட	கிரியைக்கமுற்றி.....	யந
நூச	சத்தினிபாதத்துத்தமொழிவு.....	உஅ
நாயை	சரிதைக்கமுற்றி.....	யச
நாசஉ	முறவு.....	உரு
உள்கு	நிலையியல்பு.....	யந
கூச	பொதுவினாபதேசம்.....	கஉ
எஅ	யோகக்கமுற்றி.....	நய
உந	வாதனைமாண்டார்தன்மை.....	க
நாடக	விரத்திவிளக்கம்.....	யந

அகச்செய்யுள்-உநாயுந.



## செய்யுளகராதி-



அக்கினிதேவர்...நாச	அகாநோட்டஞ்-கூக	அறிவுக்கறிவா.....நா
அங்கக்காநன் - நாரு	அவரவகாப்...நா அக	அறிவுக்கறிவென்-எ
அஞ்சனக்கண்-நாஅரு	அழிப்பேயவ - நாந	அறிவுபறிக்கா-நாஉ
அஞ்சுதெழி ...உக	அறிந்தமுற்றி-உநாயச	அறிவுமறிவானு - எ
அடங்கத்தா - நாக்க	அறிந்ததுவாய்...எ	அறுசமயத் - நாந
அடைப்புள் ...நாஎ	அறிந்ததெலா.....நா	அறைந்தபறை...யந
அட்டமாசித்தி...எ	அறிந்தவிடத் - நாஉ	ஆகாயத்.....க
அண்டமுதலா ...க	அறிந்துபற்றி - நாச	ஆகாயம்போ ...நா
அபிபக்ருவத்தா - ரு	அறிபாமைநீங்கி - ரு	ஆசைமுதலா ...நாரு
அரசர்க்குடை - நாச	அறிபார்... ..உள	ஆசையினாலத் - நாச
அரிபிரமரிந்தி - நாச	அறிவ்க்குவா - அ	ஆலிங்கனத்... ..ய
அருணாநாதம் - எ	அறிவாலைப்ப - நா	ஆணக்கை... ..ய
அருளாலேதம் ...நாரு	அறிவாயிரம்ப - அ	ஆணமதப்... ..ரு
அருளும் ... உநாய	அறிவித்தாலன் - ரு	



இரிம்பைக்கே - நாடு	கட்டுநெகிழ் ... நாடு	சகலமுங் ... உரைய
இருட்டேவலத் ... கூக	கண்மணியி ... உஉய	சத்தாதிதத்து ... சக
இருட்டைவடி ... கூக	கயிற்றாவுங் ... நாடு	சத்தியநிர்வாணி - யக
இருளிந்கட ... கூக	கருப்பநிலத் ... உஉய	சரிதாதிநா ... நாடு
இன்பேயநி ... நாடு	கருமந்திரிவித. நாடு	சரியைகிரியை ... எஅ
உடம்புள்ளம் - நாடு	கருவிகழல் ... நாடு	சரியையுடல் ... நாடு
உடலாறுவை - நாடு	கருவியுதிப் ... உரைய	சன்மார்ச்சு ... சக
உடலிருந்தெ - நாடு	கலாயடுக்க ... நாடு	சாக்கிரத்திற் - உரைய
உடல்பொறிகளு - எஅ	கல்லையுருவாக் ... எஅ	சாக்கிரத்தே ... அக
உடற்குயிர்போ - யக	கல்வியாய் ... உரைய	சாத்துவித ... நாடு
உடற்போகம் . நாடு	கவிப்பயனு ... அக	சாயாபுருட ... ய
உடுக்கைமற ... நாடு	கண்ணைப் ... நாடு	சாலோகமா ... நாடு
உப்புறம்பாம் ... கூக	கண்ணிக்கதலி ... நாடு	சாவேபெரு ... நாடு
உண்டொழித் - நாடு	காணுமறிவுநீ ... நாடு	சிந்தைபயமிலச் - சக
உதித்தொழிக்கு - கூக	காமாதிவிட ... நாடு	சிற்றறிவனாய் ... நாடு
உதியாதுளதா ... உஉ	காலமறைதேச ... நாடு	சுகாதீதம்வேண் - நாடு
உதயந்தொ ... நாடு	காலமுடன் ... நாடு	சுகிக்கில்லை ... நாடு
உபதேசப்பித் ... அக	காலனுக்குப்பா ... சக	சுட்டுப்போதங் ... கூக
உருகுபாமசு - நாடு	கால்வந்தவர்க் ... நாடு	சுந்தரனார் ... உரைய
உரையொய் ... நாடு	கிரியைக்கினை ... நாடு	சும்மாதிருக்க ... நாடு
உலகத்தை ... நாடு	கிரியையான்றா - நாடு	சும்மாசேபார் ... நாடு
உலையுணர்த்திற் - உச	கிண்ணிரியைத் ... நாடு	சுருதிசுருவாக ... உஉ
உனக்குமெய் ... நாடு	குடையுஞ்செரு - நாடு	சூழையும் ... நாடு
உளமைமணி ... நாடு	குட்டித்திரட் ... சக	செகஞ்சிரிக்க ... நாடு
உளர்க்குருவி ... நாடு	கும்பிட்டுங் ... நாடு	செத்தவரைப் ... நாடு
உளன்றிநிலமசை - நாடு	குரங்குத்துனி - நாடு	செத்துப்பிற ... உரைய
எங்கும்பரிபூர - நாடு	குறங்குக்குத்திக் ... அக	செல்வமிள ... நாடு
எட்டுருவுமைந் ... உக	குறங்கைநினை ... கூக	ஞானக்கிரியை - நாடு
எத்தவூர்நீ ... நாடு	குருட்டரிப்பனார் - நாடு	ஞானமில்லா ... உரைய
எல்லாச்சம ... உரைய	குறம்பாட்டிம் - நாடு	ஞானிக்குல ... நாடு
என்னுணை ... நாடு	குன்றழலி ... உஉ	தண்மிகுடை ... நாடு
ஒட்டாதிருக்க ... அக	கூட்டிற்குரங் ... அக	தத்துவத்தா ... சக
ஒருகுடைக்கி - உரைய	கூரிருளில்மி ... நாடு	தத்துவத்திங் - நாடு
கடல்செவநீரான் - உக	கூலித்தொழி ... நாடு	தத்துவத்தை ... உரைய
கட்டியநாண் ... கூக	கேடுஞ்செழும் - நாடு	தத்துவமுட் - நாடு

தத்துவம் ... உளயந நீர்க்கும்வழிக்கு- நாடு மருந்துபிணி - நாடுசு  
தத்துவாதீதத் ...சக நெய்யினிழந்-...அஉ மலட்டுமகனி - நாசு  
தத்திரகலைமத்திர-யந நெய்யுண்ட ...உளடு மலமாயைகண் ...நசு  
தம்மாவறிந்த ... நக நெருப்பிலிவிற...நாஎ மறப்புநினைப்பு...நாச  
தருவனமென்- நாஅஉ பஞ்சமலமும் .. நுஅ மறவாததம்மை ... நக  
தனுவாதிரநான் -நாசக பட்டினத்துப் - நாசச மணவாக்குக்கா. அசு  
தன்னறிவுசாட் ... எ ப்தியிறக்கக்கே- சுசு மனையிழக்கி...உளஉ  
தன்மைபுமுன் ...நசு பரிசித்துஞ்சிந் - சுசு மாயாவிகாரம் ...நய  
தன்னிழப்பை ... உ பழக்கங்கொடி - சுசு மயாபோக-... உளந  
தன்னையருளா நாஅஉ பழுதையைப்பா -நக மாலயனாயிந் ...நாஎடு  
தன்னையறிபா ...உஉ பற்றாதபோது - அசு மாற்றுப்பலவ...சுஎ  
தன்னையறிவார் - உசு பற்றியதுதானா - நடு முலைமுதிரநாண- நுஎ  
தன்னையிழப்பா - எடு பாசங்கழன்றா - நாசு முலையுண்ணிநீரு- யசு  
தாக்கற்றபூரண ...யஉ பிறவாதயோ - நாசு மூர்க்கனனா ...நாஅசு  
தாமருந்தல் - உளயந புளிசேர்பழமா - எய மெய்யாகத் ...நாநஅ  
தானல்லர்தன் ... சசு பூசிமுடிப்பன... நுடு மேலைச்சுகம் ...சுஉ  
தின்னிற்றியிரி - நாசடு பூரணவானந்த ...உஎ மோனிதளை... நாசுசு  
துக்கஞ்சுகமா- நாடுசு பெண்ணுணை... உய வணங்காவுணாக் ...யடு  
துடைதட்ட ...உளசு பெருநோவுக்- நாஅசு வதுவைச்சட - நாடுசு  
தேடப்பறம் ...நாசஉ ப்பையப்பெ - நாசுஅ வாசுக்குச்சாவீ- நாசு  
தேட்டந்திரண் - சுசு ப்பரிசுப்பமுன்- நாஉஉ வாசகத்துங் ...நாசுசு  
தேனுண்டியிழுந்...அ பெய்ய்போகப் ... எ வாடல்மண ...நாசுசு  
தொடும்போ - உளஎ பெய்ய்போல ... எடு வாதுவடத்தின ...நுஅ  
தொழிலிறுதிதா -நய பெய்ய்யென்ற - நாசு வாயுமனங்கண் - அஎ  
நடந்ததெல்- உளயந பெய்ய்யுமை ...நாடுஅ வால்முசுமாய் - அசு  
நடந்துக்குளி ...நாஎ ப்பாதப்புர - உளயசு விடாதவத்தை ...உடு  
நடைதளர்ந்து- நாஎய ப்பாதம்பதைப்...சய விடயமுதித் - நாஉந  
நாடுநகர்விடு...நாசச ப்பாதவொழி.....யஉ விபரிதப்பூணு - நாசசு  
நாயலகதெற...நாடுய மண்ணுதிசத் ...உஅ வெண்ணையுறு ...எய  
நாயேறிவிழ்த்...சஅ மகவான்கண்பா - நுந வென்றவெறுமா - சஉ  
தித்தினைசெய்- நாடுசு மணிப்பாம்பிரு - சுசு மேவட்டியுந்தா- நாயசு  
நினைப்பு மறப்ப - சந மண்ணைமலையை - சுசு வேண்டாம்பி - நாசசு  
நினைப்புமறப்பந்- நா மயலற்றாரீகேட்- நுசு வேதாந்தம்போ - சசு  
[நசு மரப்பாவை ... சுசு வெர்க்குங்கண்...சுஉ  
நீர்க்குப்பதமு...சுய மருண்முகர் - நாஎய வெர்க்கும்வி...நாசுஅ

செய்யுளகராதி முற்றும்.

உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஒழிவிலொடுக்கம்.

காப்பு.

(விநாயகர் துதி.)

நிம்பநிழற்பா.....\*

லம்பன்முதத்தார்.....\*

செம்பதமத்தா.....\*

ணம்புகருத்தே.....\*

(சுப்பிரமணியர் துதி.)

ஒழிவிலொடுக்கத்துரைவரநாயேற்குச்.....\*

செழுவினொடுக்கருணைசேர்க்கு—முழுநின்பப்.....\*

பண்டைவளநாட்டும்பரமஞ்ஞப்போருரன்.....\*

றண்டைவளநாட்டுதிருத்தாள்.....\*

(திருஞானசம்பந்தனவாமிசன் துதி.)

வள்ளலுரைத்தவழுவினொழிவினொடுக்கத்.....\*

துள்ளவுரைநாயேற்குறச்செய்யு—முள்ளமே.....\*

யெம்பந்தநீக்குமிறைவன்றமிழ்க்காழிச்.....\*

சம்பந்தன்புஞ்சதங்குத்தாள்.....\*





உ

கடவுள் துணை.

ஒழிவி. லொடுக்கம்

மூலமுமுநாயும்.

—:—:—

பொதுவி லுபதேசம்.

—:—:—:—:—:—:—:—:—:—:—:—:—:—:—:—:—

அ ல்ல தா வ து,

ஆசாரியர் அனாசாரியர் இலக்கணமுதலியவும் இந்நூலிற்கூறிய  
கருத்தெல்லாவற்றையுந்தொகுத்தப்பொதுவானுபதேச  
மாகக்கூறினமையான் இவ்வநிகாரத்திற்குட்பொது  
வினாவினாபதேசமென்று பெயராயிற்று.

(அவதாரிகை.) குருதோத்திரம்.

வேதாசமப்பவரி லீசுங்களாசநிலை.....\*

யாதாசமவற்பிலபிடேகம் - போதத்.....\*

திருனிலெழுபானுவெனதொழியிலின்பக்.....\*

கருணைபொழியானெழுத்தகை.....\*

(இதன்பொருள்.)

(வேதாசமப்பவரி லீசுங்களாசநிலை) என்பது. வேதாசமங்களி  
னதுபவரிக்கூத்திரனைப் பிரம்போயிங் கவாரங்கொண்டிவிசி நிறுத்  
தும் ஒருண்டைநிலை (ஆதாரவற்பிலபிடேகம்) எ-து. ஆறுதாரங்க  
ளாகிய பொருப்பையன்முடியிற்கூட்டியும் ஒர்மகுடம் (போதத்-திரு  
னிலெழுபானு) எ-து. ஆன்மபோதத்தின் கண்ணாகிய வாணவகுரு  
ணைக்கிழித்தெழாநின்ற ஞானசூரியன் (எனதொழியிலின்பக் - கருணை  
பொழியானெழுத்தகை) எ-து. எனது போதநாசத்தின் கண்ணே அரு  
ளானந்தத்தைப்பொழியாநின்ற பிள்ளைபார் உயரவெறித்துச்சுட்டோ  
டுமெப்ப்பொருணைக்காட்டிய திருவத்தமானதென்றவாறு. \*

[பதசாரம்] அரங்கின் கண்ணடிக்கின்ற கூத்தர் பலருக்குமுத  
ல்வகுதிய கூத்தன்வந்து கூத்தநகைவாரங்கொண்டிநிறுத்தி அவ்வ

ரங்கின் கண்ணுள்ள குறுமன்னியர்கட்கெல்லா முதல்வனாகிய மகாமன்  
 நியனையேபுகழ்ந்து சுட்டிநின்றும்போல வேதாகமங்கள் கூறிய பல  
 சமயபெருக்களையும் அச்சமயங்கட்குரிய கடவுளையுங்கடந்தும் நின்ற  
 கடவுளருக்கெல்லாம் முதல்வனையே பிள்ளையார் பரஞானக்கண்ணின  
 னுணர்ந்து புகழ்ந்து சுட்டிநின்றமையால் - வேதாகமப்பொருள் சங்க  
 ளாசநிலையென்றும், நிராதாரமாகிய அருளினின்றும் மீதானமாகிய மெ  
 ய்ப்பொருளிற்குட்டோடும் அதிதப்பட்டு நின்றமையால் - ஆதாரவெ  
 ற்பிலகிடேகமென்றும் - ஆன்மபோதத்தையென்றும் வாண்வருணைநீ  
 க்கிச்சுவத்தையறிவிக்குந் திருவருணைப்போல் இறைவனைப்பிறர்க்கறி  
 வித்தமையால் - போதத்திருளிலெழுபாணுவென்றுங்கூறினார் (இதற்கு  
 தாரணம்) தோடுடையசெவியன்விடையேறியோர் தாவெண்மகிழும்கி,  
 காடுடையசுடலைப்பொழிபுகி யென்னுள்ளங்கவர்கள்வ, னேடுடையம  
 லரான்முனநாட்பணிந்தேத்தவருள்செய்த, ஸ்ரீநிடையிரமாபுரமே  
 வியபெம்மாவியனன்றே - என்னுந்திருக்கடைக்காப்பான் - மெய்ப்  
 பொருளைத்தெரிசித்துச்சுட்டிப்புகழ்ந்துநின்றபொது திருவுள்ளமகி  
 ழ்ந்துமெய்ப்பொருட்கிருபாதோக்கம்வைக்க அக்கிருபாதோக்கத்தின்  
 வழித்தாய்ச்சென்று சிவத்தில் அதிதப்பட்டு நின்றவொன்பதம்பிறர்க்க  
 நிவித்தாரொன்பதம் எனதுள்ளங்கவர்கள்வெனப்பதனாலும்பெம்மா  
 வியனன்றே யென்பதனானுள்காண்க - ஸ்ரீரளயாகலருக்கணுக்கித்த  
 லுமது, வேதாகமங்களைமுதற்பொருளாகி அவையொன்றோடொன்  
 றொவ்வாகுகளும் பலபேதசமயங்களைக்கூத்தாக்கினார், ஆதாரமாற  
 யுமுநிருவிநின்றகழிமுனையே மேருவென்றும் இடைபிண்கலைகளை அ  
 தனைவலம்பெருஞ்சூரியசந்திரனொன்றும் யோகிகள் கூறுவாராகலினதா  
 ரவெற்பென்றார், முடிசூழினமையால் வெற்பென்னுமொன்றினையு  
 யுந்நினைவாககூறப்பட்டது - கையென்பதை - மூன்றிடத்துங்கூட்  
 யுக்கையொன்றொன்றாக - கூத்தையிறுத்தற்பொருட்டோகோவெ  
 ன்னுமயிக்குமொழிகுறிக் காமுயரவெய்தித்து வீசுதல் - களாசமென்  
 பதுபிரம்பு பிரம்பொடும் விசுமெனக்கூட்டுக.

(க)

(அ-கை.) அறிதீவிர பக்குவர்க்காயினும் ஞானசாரியரா  
 லன்றிப் போதநாசங்கடாதென்றுகூறுதல்.

தூய்விழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்சற்குருவா.\*  
 மன்னுபெருஞ்சீயம்தயானை - தன்னடைமேற்.....\*  
 சொற்புணத்தேதோலிநிறுதுடிப்பற்றுக்கேவலமாய்...\*  
 நிதிபதுபொற்பாரா னெலின்.....\*

(இ-ள்.) (தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்) எ-து. ஒருவன் தற்போதவொழிவைச்சாத்திரங் ளோக்கற்று அவற்றுட்கு நியவாதே தனதுபோதத்தானிட்டைகூடி யெங்ஙனஞ்சாதித்தடைவான் (சற்குருவா-மன்னுபெருஞ்சீயமதயானை-தன்னடைமேற் - சொற்பனத்தேதோன்றில்) எ-து. ஞானசாரியனாகிய அருணிலைபெற்ற பெரியசெங்கம்போல்வான் சீடனாகிய மதயானையினது மேலாம்பக்குவத்தாற் பிரவஞ்சமாகிய சொப்பனத்தின்கட்டோன்ற (தூடிப்பற்றுக் கேவலமாய்-நிற்பதுபோல்) எ-து. மதம்பொழியா நின்றயானையினது சொப்பனத்தின்கட் சிங்கத்தோன்ற அதனது மதசெய்துவிதம்யாவுங்கெட்டு மருட்கேவலப்பட்டு நின்றாற்போலச் சீடனாகிய யானையினது உட்புறையிற் றிவிபாநின்றபோதப் பதைப்பெல்லா மற்றருட்கேவலமாய் நிற்கும்படி (பாராணெனின்) எ-து. அப்போதத்திற்கு முட்புறாகிய யகிருபாநோக்கஞ்செய்யானாயினென்றவாறு.

\*

[ப-ம்] போதவொழிவின்கண்மெய்ப்பொருளிருத்தவின்கண்மெய்ப்பொருளைத்தன்னிழப்பென்றார், மெய்ப்போதத்தாற்பொய்ப்போதம் அழிவதன்றி இதனை இதுவழிக்கத்துடங்கின் மேல்மேல்வளர்ச்சியாய் அழிவுகூடாமையில் - தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பாணென்றார் - யானையைச் சிங்கங் கொல்லுவதுபோல ஞானத்தால் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தலிற் சற்குருவாம் மன்னுபெருஞ்சீயமென்றும்-ஞானஞானஞெயமா யிவைகளொன்றுந்தோன்றாது ஆன்மா அப்பார்வையாற்சிவத்தில் அநீதப்படுதலிற் கேவலமாய்நிற்பதுபோற்பாராணெனினென்றுங்கூறினார், குருவாஞ்சீயமென்றமையாற்சீடனாயினையென்று வருவிக்கப்பட்டது. தூடிப்பற்றுக் கேவலமாய்நிற்பதுபோலென்று உவமமாகக் கூறினமையால் ஈண்டியினையுஞ் சிங்கமும் வருவிக்கப்பட்டது, சிங்கம்போல்வான் பாராணாயினெங்ஙனஞ் சாதிப்பானெனமுடிக்க, நடை-பக்குவம் - மேலாயடக்குவமெனமாறுக, சீயம்பாராணெனினெனமுடிந்தது. ராஜசிங்கம் வந்தானென்பதுபோலக்கொள்க.

(உ)

(அ-தை.) ஐசாரியனையும் அஞ்சாரியனையும்

மாணக்கனுக்கு அறிவித்தல்.

கூடலித்தொழிலாளர்கொண்டிவிற்போர்போன்றகுரு\*

வேலைப்பகடிகளைமேவாதே - காலம்போற் .....\*

பார்த்திருக்கவைத்த பாமகுருவைப்பரவ.....\*

வார்த்தையிலைத்தீண்டாமனம்.....\*



(இ-ள்.) (கூலித்தொழிலாளர் கொண்டுவிற்போர்போன்ற குரு-வேலைப்பகிழ்களைமேவாதே) எ-து. வேலைசெய்துகூலிவாங்கிக்கொள்ளுங்கூலித்தொழிலாளரையும் ஓர்பொருளைக்கொண்டோர் பொருளைவிற்றும்வணிகரையும்போன்றபிறர்க்குக்கீரியைகளைச்செய்துகாட்டியும்உபதேசங்களைக்கூறியும் அவர்கையி லருத்தம்பறிக்குந் தமக்கியையாதகுருவென்னும்பெயர்கொண்ட தொழிற்செய்யும்பகிழ்க்குத்தாழகனை மூன்று மீமேய்க்குருவென்றதையாதே (காலம்போற்-பார்த்திருக்கவைத்தபாமகுருவைப்பாவ - வார்த்தையிலுத்தீண்டாமனம்) எ-து. கதிர்வலம்வருதலாற் கணமுதலிய காலபேதங்களும் பிரவஞ்சங்களும் அனந்தபேதமாய்த் திரியவும் தனக்கோர்திரிவின்றியவற்றோற்ற தாக்கற்றிருந்த காலதத்துவம்போல மாயையிற்றோற்றியகருவிகளும் இக்கருவினாற் காரியப்பட்ட பிரவஞ்சங்களும் அனந்தபேதமாய்த்திரியவந் தனக்கோர்திரிவின்றி யிவற்றோற்றதாக்கற்றிருந்த அருளேவடிவாகக் கிருபாநோக்கம்வைத்து மாணுக்களைச் சுட்டற்றிருக்கவைத்தமேலாகிய ஞானசாரியனைத் ததாத்நாமபண்ண ஓர்வசனமுமிடலை திபாணிக்கவெனின் மனமும் அவனைத்தீண்டாதாகலின்இக்குருவையடைதியென்றவாறு.

\*

[கருத்து] கதிர்வலம்வருதலாற் கணமுதலிய காலபேதங்களும் பிரவஞ்சபேதங்களும் நானாவய்த்தோற்றினும் இவைகள் தோற்றற்கும் அதுவலம்வருவதற்கும் காலதத்துவ மேதுவானுற்போல மாயையிற்றோவிகளும் -பிரவஞ்சங்களும் நானாவய்த் தோற்றினும் இவைத்தொழிற்பவதற்கும் இவைமாயையிற்றோற்றுதற்கும் திருவருளேதுவாயிற்றென்பதுங்காண்க. ப-ம். பாமகுரு குக்குமைவாக்குந் தற்போதமுங்கடந்த சிவமென்றவிக்கவேண்டி வார்த்தையிலுத்தீண்டாமனமென்றார்.

(ரு)

(அ-கை.) அஞ்சாரியனுக்கும் அவனிடத்துக்கேட்டஅபக்ருவனுக்குக் குற்றம்வருமென்றறிவித்தல்.

குட்டித்திரட்காடியாரொழுக்ககோன்குறித்துக் ...\*

கட்டிப்புதைந்தகதைபாகுந் - துட்டமலப்.....\*

மித்திலேழுத்தவர்கள்பேய்பிதற்றும்பேதைபர்க்குப்...\*

புத்திபோற்காட்டும்பொருள்.....\*

(இ-ள்.) (குட்டித்திரட்காடியாரொழுக்ககோன்குறித்துக்-கட்டிப்புதைந்தகதையாகும்) எ-து, பலகுட்டிகளோயிங் காடியானது நிதி

வெள்ளத்தோடுஞ்செல்ல அதனது கணக்கண்ணின்ற ஒரிடையன் அந்னை யாடெனக்கருதி அந்நீர்ற்குதித்து அந்னைப்பற்ற அஃகிவனைப் பற்ற அஃகும் இவனும் அவ்வெள்ளத் தாழ்ந்தனொன்று உலகத்தார் கூறுங் கதைபோலவாகும் (துட்டமலப் - பித்திலேழுத்தவர்கன்பே பித்தற்றும்பேதையர்க்குப் - புத்திபோற்காட்டும் பொருள்) எ-து. கொடிதாடிய மும்மலப்பயித்தியத்தான் முதிர்ந்த ஆசாரியரல்லார்ஓர் காற்கூறியதோர்காற்கூறுது பேய்பிடித்தாற்போலும் பித்தற்றின் அபக்குவர்க்குபதேசம்போலுங்கூறிய அருத்தமென்றவாறு. \*

[ப-ம்] பரஞானமென்பது சிந்திதமிழ்லாதார் அபரஞானங்களைக் கற்றுக்கொண்டு மனைவிமுதலிய சூழிம்பவெள்ளத்திலாழ்ந்து கிடக்கின்றபேர் சிலர் டம்பறிமித்தங்கேட்க அவர்க்கருத்தநிமித்தம் உபதேசித்த அந்தவுபதேசப்பொருளா லிருவருக்குந் தோஷமேவிட்டுப் பிறவிசாகரத்தாழ்வராகலின் அக்கதையையிப்பொருளுக்கு உவமையாகக்கூறினார். இடையன் கரடியை ஆடென்றுங் கரடி அவனைநிகடத் தும்புணையென்றுங் கருதினதுபோல் அபக்குவனைப்பக்குவனென்றும் அனாசாரியனை யாசாரியனென்றும் இருவரு மாறுபாடாய்க்கருதினா னென்பது மாம். (ச)

(அ - கை.) அனாசாரியரிலக்கணமும்  
ஆசாரியரிலக்கணமும் கூறுதல்.

குருட்டரிப்பனூர்க்குங்குபேரென்றுபேரோ .....  
கருப்பிரதமோத்தையோகாட்டி - மருட்டரித்த .....  
வாசாணப்போல்வரோ வாறுறுக்கப்புறத்தே.....  
பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்.....

(இ-ள்.) (குருட்டரிப்பனூர்க்குங்குபேரென்றுபேரோ - கருப்பிரதமோத்தையோகாட்டும்) எ-து. பிறவியற்றகனாகிய அரிப்பானுக்குங்குபேரென்றுபேரு முண்கொலோ கரும்பி னதிரதத்தைமோத்தையாடறிந்துகூறுமோ அவைபோலும் (அல்லாட்டேராறுறுக்கப்புறத்தேபேசாதிருத்தவருட்டரித்தவாசாணப்போல்வரோ) எ-து. அருள்வடிவமல்லாத மாயாவடிவங்கொண்ட அனாசாரியராறார் முப்பத்தாறுதத்துவங்கையுங் கடந்துநின்ற சிவத்தோடுமாணக்கணையிரண்டறக்கலப்பித்து மவுனமாய்க்கை அருளேதிருமேனியாகக் கொண்டெழுந்தருளிவந்தனானாசாரியனைப்போலுவரோ-எ-து. (இ)

[ப-ம்.] குருட்டரிப்பனுக்குக் கைப்பரிசமேயன்றிக் கப்பார்வையின்மையால்பொற்பொடியேதோன்று அங்ஙனமிருப்ப அவனை யுஞ்செல்வத்தான் அளசேசனென்று கூறக்கூடுமோ அதுபோல் அஞ்சாரியனுக்கு கிரியைத்தொழிலின்றி ஞானமேயில்லை யங்ஙனமிருப்ப இவையுங்குருவென்று கூறக்கூடுமோவென்றுமோத்தையாடுகொழுந்தாடைதீன்பதேயன்றிக் கரும்புதிண்ண அநியாதாதலின் அதனதிர தத்தையறிந்து இங்ஙனந்தானுந்நின்று தனதுகுட்டிக்குக்காட்டவறியுமோ அதுபோல் அஞ்சாரியாராகமங்கன்கூறு மந்திரகலை தந்திரகலை யுபதேசகலைகளுள் உபதேசகலையவிட்டிருவகைக்கலைகளை யாராய்ந்து அவற்றுட்கூறியசரிதாதிசனைச் செய்து அவற்றான்வரும்விடையானந்தானுபவம் பெறுவதேயன்றி சிவானந்தானுபவம் அனுவனவேனுமறியார் அங்ஙனமிருப்பப் பிரதிக்கச்சிவானந்தானுபவ மெங்ஙனங் கூறுவாரென்றுமூஇந்த உவமைகளாலறிவித்தவாறு காண்க. அஃதன்றியும் ஆடோகாட்டிமென்னும் எதிர்மறையோகாரம் அவ்வாட்டைமறுத்தியானையைக்காட்டிநின்றதாகவிந்திருப்பந்தோட்டத்தைப்போற்சிவாகமம்அதனுட்புகுதும் ஆடு பாணபோல் இதனுட்புகுதுங் கிரியாகுருஞானகுரு, ஆறிகரும்புவிட்டி இலையைத்தின்று அதனதுசுவையைத்தானுமறிந்து தனதுகுட்டிக்குக்காட்டிதல்போலவும் கிரியாகுருமந்திரதந்திரகலைகளை யாராய்ந்து அவற்றுட்கூறிய சரிதாதிசனை யனுட்டித்தவற்றான் வரும்விடையானந்தத்தைத் தானுமனுபவித்துத்தன்னையடைந்தசீஷனுக்கும் அவ்வுபதேசங்களால் அவ்வானந்தத்தைவருவிப்பனென்பதும், ஞானகுரு மந்திரகலைதந்திரகலைகளைவிட்டி உபதேசகலையையாராய்ந்ததனுட்கூறியஞானந்தத்தைத்தானுட்பெற்றுத்தன்னையடைந்தபக்குவனுக்கும் அந்தஞானந்தத்தை வருவிப்பானென்பதுங்காண்க.— (இதற்குதாரணம் - பிரபுலிங்கலீலை.) புறம்புகாண்குவன்புல்லியனிசனை- யறிந்தஞானியகமுறக்காண்பனா லெனும்பிகாண்குறிலின்கரும்பெனொருஞ்- செறிந்தவாழிலின்பனவென்பவே - அஃதேஜாந்திரமென்னுங் கிரந்தசம்மதியுமது, குருட்டரிப்பனென்பதைக் குருட்டரிப்பனானென்றிழிப்பின்கட்பண்மைபாகக்கூறினார், கப்பார்வையின்மைபோன் - ஞானமின்மை - கைப்பரிசமறிதல் போற்- கிரியைகளைச்செய்தலென்பதுங்காண்க. (ரு)

(அ-கை.) சாத்தியனெயன்றிச் சாதகன் ஞானோபதேசம்

பண்ணுதல் குற்றமென்றறிவித்தல்.

தன்னநிவுசாட்சியல்லாற்சாபுச்சியப்பயனைச்.....\*  
 சொன்னபிழைகெட்டேன் னுலைப்போ - முன்னே ...\*  
 நடவாவழியொருவன் சொல்லநடந்து.....\*  
 தமொறிநொந்தநியாதார்.....\*

(இ - ள்.) (தன்னநிவுசாட்சியல்லாற் சாபுச்சியப்பயனைச் - சொன்னபிழைகெட்டேன் னுலைப்போ) எ - து, சிவானுபவ நன்றூப்பின ன்சிற்பென்பதற்கு மஃகின்மென்பதற்குத் தனக்குத் தன்னநிவுதா னேசாட்சியாயிருக்கவும் பயனைக்குறித்து மயக்கத்தாலந்த அனுப வந் தனக்குண்யிபோற்காட்டிப் பிறர்க்கு லீடடையும் நெறியான வுபதேசப்பொருளைக் கூறியபாவங்களைக் கெட்டே னெந்தக்காலம் நீக்கிக்கொள்வோ (முன்னே - நடவாவழியொருவன் சொல்லநடந் து - தமொறிநொந்தநியாதார்) எ - து. அஃதன்றியும் தாமுன்செல்லா தஃதொருக்குப்பின்செல்லுங்கால் அவ்வூரடையு நெறியாதென் றநீநெ றிகட்டான் முன்னடவாவொருவனைக்கேட்ப அவன் அதன்மட்டு ன்றான் போன்றுநெறியல்லா நெறிகூற ஈதுண்மை யெனக்கருதி அ ந்தெறிக்கடசென்று முன்னிருந்த ஐயும்பின்னடையு மூருமன்றித் திவிடைத்தமொறி மனமுடல்வருந்தி யநீந்தவரலொன்றவாறு. \*

[ப-ம்.] ஐயபன்காளிசந்திதியில் அசத்தியங்கூறினார்க்கும் இம் மைக்கண்ண னுன்பம்வருதலிற் பூரணசிவத்தின் சந்நிதியில் அசத் தியங்கூறியபாவந் தொலையாதாகலிற் கெட்டேன் னொலைப்போவெ ன்று, வாக்காற்கேட்டறிந்து காயத்தாற் சென்றடையுமூர்க்குநெறி யறியாவொருவ னெறிகூறக்கேட்டு அதன்கட் சென்றதனால் வருமி டரனுபவித்தறிந்தவர், மனத்தானு ன்சென்று கூறிகற் கரியலீட டையும் நெறியைத்தாமறிபா திருந்தும் அறிந்தார் போன்றுபிறரீ க்குக்கூறார்களின் இங்ஙனமுவமை கூறினார் - சேறலின்கட்டம்மெ ன்னும்பன்மை தன்னென்னு மொருமையாய் வந்தது. அல்லாவெ ன்பதை மயக்கத்தா லெனக்கொள்க - முன்னே யென்பதையிரண்டி டத்துங் கூட்டுக - கெட்டேனென்ப பூரக்கக்குறிப்பில் கண்வந்தவ முக்கச்சொல்.

(ஈ)

(அ - ஈச.) ஞானசாரியராயினும் பக்குவமாயறிந்தபோதியா ராயின் அவையுமாசாரியரலொன்றுங்கூறுதல்.

பொய்ப்போகப்போகப்பொருந்திப்பொருடாகுத்

சையோகபோகத்தாங்கத்தினையும்.....\*

பரிபாகம் பண்ணி பதை யாமற்பார்க்கும் .....\*

குருவேகாண் ஞானக்குரு .....\*

(இ-ள்.) (பொய்போகப்போகப்பொருந்தி) எ-து, பொய்யாகிய கருவிகண் முப்பத்தாறுநீங்க அவை நீங்கவே அவைகளைப் பகுத்தறித் துதிக்கின்ற அறிவுதானென்ற தன்னையுருளா லுள்ள பழகண்டியின் பருட்டெரிசனம்பலா தெரிசனம்பலாயோகமென்னும் இவற்றையடைந்து (பொருடான ஓசையோக போகத்தரங்கத்தி னையும்-பரிபாகங்கண் பிபதை யாமற்பார்க்கும்-குருவேகாண் ஞானக்குரு) எ-து. மெய்ப்பொருடான அனுபவசத்தியிற்றோ ளும் ஆனந்தபோகசமுத்திரத்தலையில் அவன் கரைந்துபோகந் தீவரதரங்கமீதென்ற கண்மொனாக்கன னு போதமனாவளவும் பதை யாதடங்கக்கிருபாதோக் கம்மைக்கும் ஆசாரியனே ஞானசாரியனாவனென்றவாறு. \*

[ப-ம்] ஜீவகரணம் பணயோகமளவுந் தொடர்தலிற் - பொய்போகப்போகமென்றார் - ஓசையோகமென்றது அனுபவசத்தி அதுபணயோகத்திற்குஞ் சுகாதீதத்திற்கும் இடையேதோ ளும் ஆனந்தப்பேற்றிற்கிடம், போகத்தரங்கத்தென்ற மையாற் சமுத்திரம்வருவிக் கப்பட்டது. தரங்கமானந்தமேலி ரி அவ்விடத்தான்மபோதங் கெடுமா கலினை யுமென்றார் - அடிதுடங்கி யனுபவமுற் றங்குறின மையா லிவ்வனுபவமுற் றம்பெறுமவன தீவரபக்குவனென்பது வகாண்க()

(அ-கை.) ஆசாரிய வுபதேசங்குறுமாறு மாணிக்கே  
சென்றதுக்கொள்ளுமாறு மறிவித்தல்.

தேவனுண்மிழுத்திற் போற்சிவானந்த.....\*

மோனந்தனும்பிமொழிபாலத் - தேநின்று.....\*

தோன்றிருதுபோல மொன்றைச்சுட்டாது கேட்பவர்க \*

ளான்றதவம்வேதமது.....\*

(இ-ம்) (தேவனுண்மிழுத்திற் போற்சிவானந்த-மோனந்தனும் பிமொழிபாலத்தே) எ-து. தேனை நிறையவுண்டு அதனை மீட்டிங்கக்குந்தன்மைபோல் உட்புறஞ் செய்குநிறைந்து மவுனமாயிருந்தசிவானந்தமென்னங் காருணணிபத்தாற்றது ம்பி ஞானசாரியருபதேசமொழிகளைக் கூறுங்காலத்தளவு தினை-தோன்றிருதுபோல மொன்றைச்சுட்டாது கேட்பவர்க ளான்றதவம்வேதமது) எ-து. பணிவிடைசெய்து நின்று தோன்றப்பட்ட விருதுகாலம்போலும் அதுவிதுவென்

ஞென்றையுஞ்சுட்டாது பதைப்பறவிருந்து அதனைக்கேட்பவர்களுக் கு மாட்சிமைப்பட்ட தவமுடிவும் வேதமுடிவும் அங்கு நின்றிடுகே ட்குங்கேள்விபாமென்றவாறு. \*

[ப-ம்] ஆசாரியர் மனாக்கனதுபக்குவமறிந்து வலியக்கூறுதலே யன்றி அவனாயிவன்வலிபக்கேட்பவர்களுக்கென - மோனத்துறும்பி மொழிகாலத்தென்றும்- இருதுணிற் பத்திரபுட்பபலாதிகள் தோற்றி னும் அவ்விருதுவிவரமின்றி யிருந்தாற்போற் கருவிகளோடுங்கூடி யிருந்தும் அவற்றுட்டாக்கற்றின்றுகேட்க வேண்டிமாக்கினிருது போலுஞ்சுட்டாது கேட்பவர்களுள் றுங்கூறினார் - மோனத்துறும் பிமொழிகாலத்தென்றமையானு மொன்றைச்சுட்டாது கேட்பவர்க ளென்றமையானுஞ் சொல்லாமற்சொன்னதென்றும் கேளாமற்கே ட்டதென்றமாயிற்று - சுட்டறநிற்கவந்தது தாட்பபனாகெனின் அத னைத்தவமென்றும் அங்கு நின்றிடுகேட்டுமொழி பிரமோபதேசமா கலின் அதனைவேதமென்றங்கூறினார். அங்ஙனஞ்சொல்லுவது மிக வனங்கேட்பதுஞ்சாப்பிரதாயம். (அ)

(அ-கை.) ஞானசாரியரது திருவாக்குச்சிறப்பு கூறுதல்.

இருளிற்சுடரெண்ணிநிறவியென்ன.....\*

வருளைக்கடந்தபரானந்தர் - திருவாக்.....\*

கமுதமழையம்பரச்சொன்னிமித்தமாங்கே.....\*

மமதையிராதென்றேமதி.....\*

(இ-ள்) (இருளிற்சுடரெண்ணிநிறவியென்ன - வருளைக்கடந்தப ரானந்தர்-திருவாக்கு) புகவிருளின்கட்டோற்றும் விளக்குப்போலு ஞ் சந்திரன்போலுஞ் சூரியன்போலுப்பிரகாசித்த ஆணவவிருளை நீ க்குந் திருவருளையுங்கடந்த சிவானந்தமயமா மெங்கு நின்றதள்ள ஞானசாரியரதமுதையவசனம் (கமுதமழையம்பரச்சொ னன்னிமித்த மாங்கே-மமதையிராதென்றேமதி) எ-து. கமுதமழையோலும் ஆ காசவாக்குப்போலும் நல்ல நிமித்தப்போலுமாமன்றி யதங்கட் சிநி தேனும் அதங்காரமுன்னடாகாதென் றறிதயென்றவாறு. \*

[ப-ம்] அருடோற்றுங்கான் மூவிதமாய்த்தோற்றலானும் ஒன் றிற்கொன் றங்கமாய்ப்பிரகாசிக்கையானும் விளக்காதி முச்சுடையு ம் உவமையாகக்கூறினார்.—(இதற்குதாரணம் - தத்துவப்பிரகாசம்) பொநீரணங்கையுயிர்ப்போற் போதப்போதத்தைப் பொருந்திநட த்திரிஞ்செயலாற் போதவுணர்வுணர்ந்தே - யந்வினதுசெயலோதா



மெனவுணர்வுந் திருப்பவப்போது விளக்கெனவுமருணன்மநியெனவு  
ங்குறையிடியுங்காலமெனவொளிவந்துந்பவிக்கும்என்பதனாக  
நீர்மழைகைம்மாநின்நிப்பொழியினும்உற்பத்திநாசமுளவாகவிட  
ம்மழையைபுவமைகூறுதழுதமழையென்அம்ஆகாசவாக்ஞைன்மை  
யறிவித்தல்போலுண்மையாகியசிவத்தையறிவித்தலினமபாச்சொ  
ல்லென்றும், நன்னிமித்தங்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதியபொருள்  
கூடல்போலிதனைக்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதியவிதிநாகுயிதலின்  
தன்னிமித்தமென்றுங்கூறினார், தற்போதத்தாற்கூறுஞ்சொற்கட்கெ  
ல்லாமமதையிருத்தலினுக்கேமமதையிராதென்றார். (ங)

(அ-கை) இதவுமது.

சுரபுருடணப்போலானந்தமேதடித்த.....\*

மாயாவயிரிமனமாண்ட - நேயவுரை.....\*

யாவேசர்வீரரசர்மடலாளர்.....\*

சாவானந்தர்க்குச்சரி.....\*

(இ-ள்) (சாயாபுருடணப்போலானந்தமேதடித்த- மாயாவயிரிம  
னமாண்ட-நேயவுரை) ஏ - ஆ. வடிவமின்றியவாகாயத்தில்வடிவம்  
போற்றடித்தசாயாபுருடணப்போல்வடிவமின்றியபேரானந்தந்தா  
னேகாருணியத்தால்வடிவம்போற்காட்டிபெழுந்தருளிவந்தமா  
யைக்கோர்வயிரியானஞானசாரியரதுமனத்திதமானகிருபாவசனம்  
(ஆவேசர்வீரரசர்மடலாளர்-சாவானந்தர்க்குச்சரி) ஏ - ஆ. ஆவேச  
மேறினார்மாவீரராயினார் ஒருகுடைக்கீழாளுமரசர்மடலெய்த்தவர்  
நாஞ்சாவதிப்பமாய்க்கருதினோராகியஇவர்களுமொழிகட்குச்சரி  
பாடமென்றவாறு. \*

[ப-ம்] ஆவேசமேறினார் தற்செயலின்றிக் கூறுதல்போன்றமுக  
காணவ்னையும் தமநிடதடைக்கிக்கொண்டருளாய்வின்று கூறினமை  
யானுமாவீரராயினோருநிர்த்தாணைக்கொல்வதே கருத்தாகக்கூறுத  
ல்போல் அறிவுக்கெதிர்ப்பத்தோற்றுவனவெல்லாமதனாக்கொல்வ  
தேகருத்தாகக்கூறுதலானும் ஒர்குடைக்கீழாளும் அரசர்கூறிய மொ  
ழிப்படி இம்மைப்பயனாகுதல்போல் இவர்கூறிய மொழிப்படி மறு  
மைப்பயனாகுதலாற்றாமலாளர் மந்தெழுந்தையுங்கூறுதானச்சிய  
மாநினைப்பெய்திந்நூகூறுதல்போலச்சரிநாதினைக்கூறுததமதுஞா  
னாநந்தத்தாநின்பயத்திந்கூறுதலானுஞ்சாவானந்தத்தான் சாவந்த  
யின்பமாய்க் கூறுதல்போலத் தற்போதவொழிவையே யின்பமாகக்



கூறுதலானும் ஆவேசமேறினார்முதலிய வைவர்மொழியையுமுநவமை யாகக்கூறினார் அவரது மெழிக்குவமை கூறியமைபால் இவரது மொழிவருவிக்கப்பட்டது. (ம)

(அ-கை.) நான்மாபுகூறுதல்.

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து.....\*

வைத் துவழிகாட்டுமறைப்புலவன்-சத்தன்.....\*

மமிழ்ச்சூரிசிந்தோழிச்சம்பந்தனென்பா.....\*

னெமக்கருளிச்செய்ததிது.....\*

(இ-ள்.) (சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து - வைத்து வழிகாட்டும்) எ-து. சத்தியநிருவாணத்தீக்கையால்என துபோதத்தை யொன்றோடும் பற்றாதுமறித்துச் சிவத்தோடொன்றாகலக்கவைத் தென்பால்வந்தடைந்தோர்க்கும் எனதுள்ளே தாமேநிறைந்திருந்து முத்திறெறியையறிவிக்கும் (மறைப்புலவன் சத்தன்மமிழ்ச்சூரிசிந்தோழிச்சம்பந்தனென்பா-னெமக்கருளிச்செய்ததிது) எ-து, வேதங்க ளையெல்லாம் ஒதாமலுணர்ந்த ஞானப்புலவர் மும்மலங்களையுங்கடந் துறின்றதின்மலர் தமிழின் திலக்கணமெல்லாம் அளவிட்டறிந்த த மிழ்வேந்தர் சீகாழியென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளி யிருந்த திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரொன் றியாவரும் புதுநீண்ட சுவாமி கள் எம்போல்வார் வீடடைந்தாய்நிமித்தம் அருளிச்செய்த திருநா லினருத்தமென்றவாறு. \*

[பு-ம்.] இந்நூல் பிறர்க்குபகாரமாகக் கூறினமைபால் வழிகா ட்டுமென்பது பிறர்க்கெனக் கொள்க - மறைப்புலவன் மமிழ்ச்சூரி லென்றமைபால் உபபதலைகளையுமுடையானென்றதிக. (மக)

(அ-கை.) நூற்பயன் கூறுதல்.

நீக்கற்றபூரணத்தேசந்தற்றதம்மைமல.....\*

நீக்குந் தயரகலநேசித்தோர்-பார்க்கும்.....\*

வழிபலநாம்மைமறித்தவாறுநீமாளா.....\*

வொழிவினொடுக்கமுடைபோம்.....\*

(இ-ள்.) (நாக்கற்றபூரணத்தேசந்தற்றதம்மைமல-நீக்குந் தயரகல நேசித்தோர்) எ-து, எல்லாவற்றோடுக்கூடி நின்றும் அவைகளொன் றோடுந்தாக்கற்றிருந்த பரிபூரண சிவத்தோடும் ஆணவநீங்கிய விடத்

திரண்டறக்கலந்து விளங்காதின்ற தம்மைப்பற்ற வயிச்சியத்தைத்தெரி  
யவொட்டாது மறைந் திரண்மிப்பிக்கும் அவ்வாணவ மலத் துன்பமக  
ன்றேக வன்புநொண்டோர் (பார்க்கும் வழிபலநாம்பை மறித்தவாறு  
நீமாளா - பொழிவினொழிக்கமுறைப்போம்) எ-து, ஆராய்ந்தறியுஞ்சா  
த்திரநெதிகன் பற்பலவுளவா மவைபோலு மறைத்துக் கூறுது நாம்  
பைபைவிரித்து அதனுளி நுந்தபொருள் ஈதென்றுகாட்டுமாறு மாணா  
க்கனே நீயொழிபாம பொழியுமி-த் தொடுங்கு நெறியைக்கூறுவா  
மென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] ஆத்மாவின் சிவத்தோடயிச்சிய மலமறைப்பாற் தெரி  
யாதிருத்தலினிங்குந் தயாகல நேசித்தோரென்றார், பார்க்கும் வழி  
பலவென்றது பேதம் அபேதம் பேதாபேதங்களாய்க் கூறுநெதிகள்  
அனுபவாகசிபமெல்லா மறைபாமற். கூறினமையாற் பைமறித்தவா  
றென்றார்- ஆன்மாக்கெடாது அதனதுபேதங்கெடுதலினிமாளாவொ  
ழிவினென்றார் - அவ்விடஞ்சொதிதம், அதனுனொழிங்குநெறி யிதனு  
ட்கூறினமையால் ஒழிவினொழிக்க முறைப்போமென்றார். (௧௨)

(அ-கை.) நூற்பெயர் கூறுதல்.

சுருதிசுருவாக்குச்சுவானுபவமுன்றுஞ் .....\*

சரிவொத்தபேதமுனைச்சார்க்கைத்-தெரிய.....\*

வுரைத்தநூற்பேர்க்கொழிவினொழிக்கம் .....\*

விளித்தநூற்கெல்லாம்விதை .....\*

(இ-ள்) (சுருதிசுருவாக்குச்சுவானுபவமுன்றுஞ் - சரிவொத்தபே  
தமுனைச்சார்க்கை ) எ-து; ஞானசாரிபரருளிச்செய்த வுபதேச மொ  
ழிகளும் இம்மொழிகளின்மேல் ஐயம்பிறவா சிவநிறைத் தெளிவிக்கு  
ம்வெதாமைக்களும் இவ்விருவகைமொழிகளின தருத்தப்படியே த  
ம்முட்டோன்றுஞ் சுவானுபவமுமைய முவையுஞ் சரிவொத்தவி  
டத்திற்குமுன்றும் பேரறிவாகிய பதியையு மவற்றானிப்பதியை யறியு  
ம்பகனவையும் இப்பதியைப்பகனிற்கிறிய வொட்டாது மறைத்தநின்  
றபாசத்தையும் (தெரிய-வுரைத்தநூற்பேர்க்கொழிவினொழிக்கம்-  
விளித்தநூற்கெல்லாம்விதை ) எ-து. உள்ளபடிவிளங்கக்கூறிய இந்  
நூற்பெயரை மாணக்கனே நீயெட்டி ஒழிவினொழிக்க மென்பதாம்  
இம்முட்பொருளையும் பற்பலவாய் விளித்துக் கூறியதூல்கட்கெல்லா  
ம் இஃக்தார்வித்தாமென்றவாறு.

[ப-ம்] குருமொழியே யமையுமெனினுந் தீவரதரபக்ருவமின்  
நிபமந்நையமூவர்க்கும் அதன்மே லையம்பிறக்குமாகலின் சுருதியே  
ண்டிறு: குருவுஞ் சுருதியுமுண்டாய்ச் சுவாஸூபவமின்றாயின தபா  
ஞானமல்குகலின் இம்மூன்றஞ் சரியொத்தபோதமென்றார். இக்கு  
றிப்பால் இந்நூலுயிம்புலம் நுமொத்துக்கூறியதென்பதாயிற்று. மு  
ப்பொருளினிலக்கண விரிவைபெல்லாஞ்சுருக்கித் தற்போதவொழி  
விற் றபாயமேவிரித்துக் கூறலானும் போதவொழிவி விரானுமொ  
டுக்கிப் போதவிரிவினியாவும்விரிதலானும் இதனைவிரித்த நூற்கெல்  
லாம் விவாதமென்றார். (ய௯)

(அ-கை) இந்நூலுபதேசகலையென்றறிவித்தல்.

இந்ந்ரகலைமந்ந்ரகலைசார்பமுந்தச்சாற்றாமது .....\*

மந்ந்ரசரிதாதிமார்க்கமிது - முந்தைத் .....\*

தபதிவிரத்தியனைச்சார்பழியச்சாற்று .....\*

முபதேசமென்றேயுணர் .....\*

(இ-ள்) (தந்ந்ரகலைமந்ந்ரகலை சார்பமுந்தச்சாற்றாமது - மந்ந்ரச  
ரிதாதிமார்க்கம்) எ-து. குண்டமண்டலவேதிகாதிவேக்கூறுந்தந்ந்  
ரகலைகளுங் கிரியைகட்டுகரித்தாகிய மந்ந்ரகலைக்கூறு மந்ந்ரகலைக  
ளும் ஆன்மாவை மேன்மேலு மலச்சார்போடமுந்தக்கூறும் அக்க  
லைகண் மந்ந்ரதந்ந்ரகக் கிரியாபாவனைகளாற்செய்யுஞ் சரிதை கிரியா  
யோசனெறிதளாகும் (இதுமுந்தைத்-தபதிவிரத்தியனைச் சார்பழியச்  
சாற்று - முபதேசமென்றேயுணர்) எ-து: இந்நூல் முற்பவங்களினி  
ய்க்காயிபதவம்பண்ணின தபோதனர்க்கும் அத்தவத்தானுட்பற்றது  
புதுடையோர்க்கு மலச்சார்பனும்படிகூறும் ஞானோபதேசமென்று  
நீயறிதியென்றவாறு. \*

[ப-ம்] அக்கலைகளாற்போதவிரியென்றி யொழிவின்கையா  
ற்சார்பமுந்தச்சாற்றுமென்றார், இதுதபதிவிரத்தியனைச் சார்பழியச்  
சாற்றுமென்றமைபான் மந்தையர்க்காகாதென்பதாயிற்று. (ய௯)

(அ-கை) இந்நூற்குகுகாரியி னிலக்கணமறிவித்தல்.

உடற்குயிர்போற்கட்குமைபோலுளினூலொத்து...\*

விடிற்புலிதிப்பாம்பினில்வீழ்வார்க்காஞ்-சுடர்ச்சுடினும்.

வாழைக்காகாகெதிமடலைத்துக்காகாவா .....\*

மேலைக்காகாதது.....\*

(இ-ள்) (உடற்குயிர்போற்கட்குமைபோலுளினூலொத்து - விடிற்  
புலிதிப்பாம்பினில்வீழ்வார்க்காம்) எ-து. உடம்பையுயிரபிமானித்

தல்போலும் கண்ணியமையானது காத்தல்போலு மூகிசென்ற விட  
ந்தோறுஞ் சமர்ப்பிவ் செறல்போலும் ஞானசாரியரைப் பிரியாதுநின்  
று அவர் திருமேனியை அபிமானித்தும்பாதுகாத்தும் அவர் திருவுள்ள  
க்ருதிப்பின்படியே சென்று மவழிபட்டு அவர்பார்த்துப் புலிதீபாம்  
பாதிசுளிற் செலுத்தினும்பின்னிடயாதவை மேல்விடும் அதுபக்குவ  
ர்தேயிற் தூல் கொடுக்கலாகும் (சுடர்ச்சுடினும் வாகைக்காகாவேதி  
மட்கலத்துக்காகாவா-தேறழைக்காகாததிது) எ-து, மிகுந்த அக்கினியா  
ந்ரடினும் வாகைத்தண்டைச் சுடர்கூடாதவாறும்பாலும் பரிசனவே  
தியை மட்கலத்திற்பரிசித்துப் பொன்னுக்கக்கூடாத வாறும்பாலும்  
அக்ருணமாசாரியரை வழிபடமாட்டாத அபக்குவர்க் கிந்தூல் கொடு  
ப்பினும் அனுபவஞ்சித்தியாதென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] உபிரானது உடம்பைத் தானுயபிமானித்துத் துன்பந்  
துடைத்தலொப்பனை செய்தன்முதலிய வுபசாரங்களை யதற்குச்செய்  
வதுபோலும் அவர் திருமேனியைத் தன்தேகமா யபிமானித்துச் செ  
ய்ப்பவென்றி முபசாரமெல்லாஞ் செய்யவேண்டி மாகலின்ப உடற்குயிர்  
ம்பாலென்றும், இமையானதுகண்ணெவிட்டுநீங்காதிருந்து அதன் கட்டு  
ரும்பாதிவந்து சார்வதற்குமுன்னேநின்று பாதுகாக்கவென்றி மாக  
லிற்கட்கிமைபோலென்றுக்கூறினார் - தேகாபிமானம்விட்டு அவரை  
மெய்ப்பொருளாய்க் கருதினவனாகலிற் புலிபாதிக்கண் மேற்செலுத்  
தினும் ஸீழ்வானென்பதாயிற்று. அக்கினிக்கும் பரிசனவேதிக்ரும்வி  
றகைச்சுடர்திரு முலோகங்களைப் பொன்னுக்குதற்குங் கூறிமேயன்றி  
வாகைத்தண்டையுமட்கலத்தையும் அக்ருணஞ்செய்யக் கூடாததுபோ  
ல் இந்நூலாற்பக்குவர்க்கு ஞானம்விளங்குமேயன்றி யபக்குவர்க்கு  
விளங்காதென்றதிசு. (மரு)

(அ.கை.) இந்நூல்கேட்டு மிலக்கணங்கூறுதல்.

ஆலிங்கனத்திலேயைந்திணையுட்பாடுவோன்.....\*  
மாலின்பவாரிமறிநினைபோற்-காலப்பூக் .....\*  
கிண்கிணியாப்ச்செய்ததுபோற் கிண்கிணியுட்பாட்டில்லாசங்  
கொண்டவர்போற்சண்டவர்க்காகும்.....\*

(இ-ள்.) (ஆலிங்கனத்திலே யைந்திணையுட்பாடுவோன் - மாலின்ப  
வாரிமறிநினைபோல்) எ-து, மாதர்கூட்டரவிற்செய்யுமைவகையால்ங்  
றுவத்தானவரு மின்பமைந்திணையும் அனுபவித் தறிற் தொருவங்கூ  
றும்பாட்டினைப் பாடிமொர்விடன் இக்கவி யருத்தத்தா னப்பின்ப  
ம்பெற்றான் போன்றதின் கண்ணம்மயக்கவின்பவாரிபெழுந்து



[ப-ம்] அடங்கியுள்ள பெயரே அவனடக்கங்கூறின மடக்கம்  
 ன்றென்பதாயிற்று, தீங்கினைச்செறித்தடக்கங்கூறிப் புசமுச் சொன்  
 னமைபான் வருதன்மையொன்றுமின்றிற்று, நன்மைக ளியாவுஞ்  
 செறித்தடக்கங்கூறினும் பொருமைமுதலியவற்றாற் சிலரா லிகழப்ப  
 யுதலின் எல்லார்க்குநன்றி யிருப்பதிலையென்றும், பயனின்றிப்பக்  
 கு மியாதோர்நூலாயினுஞ் சிலரங்கீரித்தலின் எல்லார்க்கும் பொல்  
 லாதிலையென்றுங்கூறினார். தீமை நன்மைகளை முற்கூறினமையான்  
 யாதோன்றுமென்ப துவைகட்குப் பொதுவாயிருந்த வுலககதைகளை  
 க்கூறுநூலெனக்கொள்க. உகாயென்பதுநீதிக்கென்பதுமாகுபெயர்  
 தீங்கென்றையையா னன்மையென்று வருவிக்கப்பட்டது. வணக்கம  
 டக்கம்-வளமியாவென்ப திசரக்குறுக்கமாகலின் தனைத்தட்டாதென்ப  
 ஆங்காண்க. (ய)

(அ-கை) சத்தத்திற்குப் பஞ்சதிகாரவமுவுண்டாயினும்  
 அருத்தமெல்லா நூல்களினதருத்தங்கட்கு முடிவென்று கூறுதல்.

இறைந்தபறைகுழற்குமாடினர்க்குமேற்க.....\*  
 மறந்தமுவார்ப்பாட்டுவாரா - திறங்கேளிர்.....\*  
 கூடக்கணாவதல்லாந்கூறிந்பயனில்லாப் .....\*  
 பாடற்கார்பார்ப்பார்பயன்.....\*

(இ-ள்) (அறந்தபறைகுழற்குமாடினர்க்குமேற்க- மறந்தமுவா  
 ர்ப்பாட்டுவாரா) எ-து. கரத்தானறைபப்பட்ட மத்தளத் தொ  
 னிக்கும் இத்தொனிக்கேற்ப ஐதுங்குழலோசைக்கும் இவைகட்கேற்  
 பநடனமிரவேர்க்குமேற்பத்தன்னமறந்தமுமகளிரது அவ்வமுதை  
 யாதிய வாய்ப்பாட்டொத்துவாராது அதுபோலும் இந்நூற்றற்போ  
 தியிழந்துநின்ற கூறியதாகலின் எழுத்துமுதலிய வைத்திலக்கணங்  
 ளோடொத்துவாராது அங்ஙனமாயினும் அதன்கட்கூறியபொருட்டா  
 னன்ருள்கவாவெனின் (திறங்கேளிர் - கூடக்கணாவதல்லாந்கூறிந்பய  
 னில்லாப் - பாடற்கார்பார்ப்பார்பயன்) எ-து. இந்நூலின்பொருட்  
 திறமையை நீர்க்கட்கிராக அஃதெங்ஙனமெனின் இப்பொருளைக்  
 கேட்போர் இப்பொருளோயிங்கூடத் தாமுங் கணந்துபோவதேய  
 ன்றிச் சொல்லுமிடத்துத் தாமுந் தமக்குவரும் இம்மைப்பயன்களு  
 மில்லாதபாடற் சியாவ ருத்தம்பார்ப்பாரொன்றவாது. \*

[ப-ம்] தாளமுமோசையுஞ் சரியொத்தநடனத்திற்குத்தனப  
 மேலிட்டாற் தன்மைமறந்ததன்மையாயிருந்தமுவார் அருமோசை



யவற்றோ டொவ்வாததுபோல இன்பமேலிட்டாற் றம்மமறந்து  
இதன்மயமாயிருந்துகூறிய இப்பாட லிலக்கணத்தோ டொவ்வாதெ  
ன்பது குறிப்பா னறியும்படிக்கூறினார். இதனதருத்தம் போதவொழி  
வுஞ் சிவானந்தப்பேறுமாகலினும் இதனைக்கேட்ட அந்நபக்ருவ ரக்க  
ணமே போதமிழ்ந் தானந்,தமயமாவராகலினும் கூடக் கணாவதென்  
றும், பயன்பெறும் போதமொழிவதனூற் பயனி ல்லாப்பாடலென்று  
ங்கூறினார். (யஅ)

(அ-கை) மெய்ப்பொருளையறிதற்குபாயங்கூறுதல்.

போதவொழிவையுணர்போய்த்தீண்டாப்பூதலத்தோர்...\*

பாதமனங்கண்போலப்பற்றுமோ - நீதெளியிற் .....\*

கண்ணாடியிற்சுடலைக்கைவசமாக்காட்டிவபோற் .. .....\*

கண்ணாசின்னையைப்போற்காண் .....\*

(இ-ள்) (போதவொழிவையுணர்போய்த்தீண்டாப்பூதலத்தோர் - பாத  
மனங்கண்போலப்பற்றுமோ) எ-து, ஆத்மபோதவொழிவிற் றுண  
யிருந்துள்ள சிவத்தறவேதாகம சாத்திரங்களால் அளவிட் டறியக்கூ  
டாதுஅஃதன்றிக்காலானடந்துசென்றுமனத்தானினைத்துங்கண்ணாற்  
பார்த்தும் இப்பூதலத்தோர் ஓரோர்பொருளையறிந்துபிடிப்பதுபோ  
ற்கருவிகளாலும் அதனையறிந்து பிடிக்கக்கூடாதாகலின் அந்நபமறி  
ந்து பற்றுவதன்றி (நீதெளியிற்-கண்ணாடியிற்சுடலைக் கைவசமாக்கா  
ட்டிவபோற் - கண்ணாசின்னையைப்போற்காண்) எ-து. நீ யச்சிவத்  
தையறியுமிடத்துச் சிந்தாகியகண்ணாடியிற் பெரிதாகியசுடலை மகவு  
க்குப் பிரத்தியக்கமாகக் காட்டிமாறுபோலும் ஓர் நாரியோர் புருட  
னுக்குக் கட்டைகையாற் கலவிச்சிடங்காட்டிமாறுபோலும் யாம் அத  
னையறிவிக்குங்குறிப்பா னியற்றியென்றவாறு. \*

[ப-ம்] போதவொழிவாகலின் அப்போதத்தானறியுங்கலைகளா  
னுங் கருவிகளானுமறியக்கூடாதாகலின் உணர்போய்த்தீண்டாவென்  
றும், பாதமனங்கண்போலப் பற்றுமோவென்றுங் கூறினார். பரிபூர  
ணசிவத்தின லிலக்கணமெல்லா நன்றாய்விளங்கும்படி வேதாகமமுடி  
விற்கூறிய சிலவுபதேசமொழிகளையெடுத்து இந்நூலுட் கூறுதலிற்-  
கண்ணாடியிற்சுடலைக்கைவசமாக்க காட்டிவபோலென்றும், பூரணநோ  
க்க மவுணமுத்திராமுதலிய குறிப்பா ன்சிவத்தையடைதற் குபாய  
மறிவித்தலாற் - கண்ணாசின்னையைப்போலென்றுக்கூ றினார். (யகை)



(அ-கை) இதலுமது.

ஆணைக்கைபோலபின்வத்துவிதானந்தமா .....\*  
மோனத்தைவாக்குமனமுட்டிமோ - ஞானத்தாற்.....\*  
காக்கையிருந்தமனைக்கைமேற்பிறையென்ற .....\*  
லாற்கருநீனியவமாலை .....\*

(இ-ள்) (ஆணைக்கைபோலபின்வத்துவிதானந்தமா - மோனத்தைவாக்குமனமுட்டிமோ) எ-து. பரிசுமதியுங்கையுங் கெந்தமதியுநாகியும் ஒன்றாயிருக்கின்ற யானையினது துக்கைபோன்று பின்னமின்றிச் சிவமுமான்மாவு மிரண்டற்றிருந்த அத்துவிதமாகிய மோனானந்தத்தை வாக்காற்குறுங்கலைஞ மனோபாவனைகளுந்தீண்டுமோ (காக்கையிருந்தமனைக்கைமேற்பிறையென்ற - லாண் ஞானத்தாற்கருநீனியவமாலை) எ-து. ஓர்மனையையும் பிறையையும் ஒருவற்கொருவனறிவிக்குங்காற் காக்கையிருந்தமனையென்றுங் கைவிரன்மேற் பிறையென்று ம் இங்ஙனமறிவித்தலான் அவனறிவதுபோல மிபாஞ்சிவத்தைக்குறிப்பானறிவிக்கு முபதேசங்களை ஞானத்தாற்கூற்றது விசாரித்தறிதி பெனியுமச்சிவமாலை பென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] கைநாகியென்றிரண்டுறுப்பா யிரண்டுவிடயங்களையும் வேறுபிரித்தறிவதாயிருந்தும் பிறிபடாது அதுவேயிதுவாயிதுவேயதுவா யிருப்பதபோற் சிவமென்றும் ஆத்மாவென்று மிரண்டு பொருளா யிரண்டுஞானங்களும் வேறுபிரிந்து மயிச்சத்துப்பிறிபடாது அதுவேயிதுவா யிதுவேயதுவாயிருத்தலி னிபாணைக்கைபோலபின்வத்துவிதமென்றார். மனைகள் பலவற்றையுங் கடந்துசென்று காக்கையிருந்த மனையநீ யடைதெய்வொருவனறிவிக்க அறிதல் போற்கருவிகள் பலவற்றையுங் கடந்துசென்று நாதத்தவத்தின் முடிவினின்று கைவநியநீ பென்றறிவிக்கவறிதலாற் காக்கையிருந்தமனையென்றும், ஒருவற்கொருவன் பிறையையறிவிக்குங்கால்விரன்மேற்பிறையென்று சுட்டிக்காட்டியறிவிக்க அவ்விரனோரே நோக்கியப்பிறையைத் தெரிசின்றல்போ ஞானத்தத்தின் முடிவினின்றுநீருவருளாமுன்னிடநீக் கொண்டு சிவத்தைத்தெரிசிக்க வேணுமென்றறிவிக்க அஃமுறையேசென்று சிவத்தைத்தெரிசித்தலாற்கைமேற்பிறையென்றுக் கூறினார். கைபோலுமான்மா - விரல்போ லுந்நிருவாருள் - பிறையோதுஞ் சிவமெனக்கொள்க. (உய)

(அ-கை) தருக்கவாதிகள் தற்குணமும் அவரது மொழிகளைக் கேட்கலாகாதென்பதும் அறிவித்தல்.

முலையுண்ணிநீருண்ணுமோட்டெருமைமுடர்.....\*

சலமின் நிச்சந்தூணாப்பார்த்தற்கர் - பலதானா .....

வட்டிலேபோலுமவர்மாயோகவாசகத்தைக்.....\*

கிட்டினரகங்கிடர்.....\*

(இ-ள்) (முலையுண்ணிநீருண்ணுமோட்டெருமைமுடர்-சலமின் நிச்சந்தூணாப்பார்த்தற்கர்) எ-து. பசுவினதுவிம்மிச்சுரந்த முலையிற்சுடித்தவுண்ணிபோலுந் தடாகத்தினீரருந்து முதிர்ந்த வெருமைபோலும் அறிவேதுமின்றிய முடர்போலும் நிரிச்சிச் சந்தனமுணாப்பார்போலுமாவார் தருக்கராயினோர் (பலதானா - வட்டிலேபோலுமவர்மாயோகவாசகத்தைக்-கிட்டினரகங்கிடர்) எ-து. பஹுவேவட்டிலைப்போலும் பலபடக்கூறுநின்ற அவரது மாகையக்கூட்டரவாக்யமொழிகளைக்கேட்பினு நிரயம்முன்றறிவொன்றவாறு. \*

[ப-ம்] முலையுண்ணிப்பாலுண்ணவறிபாது உதிரமருந்தவீபோலுலாற் சிவானந்தப்பேறடையா தும்மைப்பயல்கோடலான் முலையுண்ணியென்றுந், தடாகத்திற்றந்தாகத்திற்கு நிரருந்தாததனுள்வீழ்ந்து சேரக்கிச்செல்லுமெருமைபோன் ஞானிஎன்பாற்சேறினும் அவர்கூறுஞானமொழிகளைக்கொள்ளாது தருக்கமாடி அவர்சித்தத்தைக்கலக்கிச்சேறலானெருமையென்றுந், முடரியாகலோசுதன்ருகறினுந் தாம்பிடித்தபிடிவிடாது நின்றல்போலத் தீதாயினுந் தருக்கவலியைந்ரும்பிடித்தபிடியை முற்றுஞ்சாதித்தலின் முடொண்டிது, சலமின் நிச்சந்தூணாப்போர்க்குக் கைவருத்தமேயன்றிப் பயனின்றியது போல் இவர்பலனோயிற் தருக்கமூடலான் வருதல்வாய்வருத்தமேயன்றிப் பயன்வேதன்றாகலிற் சலமின் நிச்சந்தூணாப்பாலொன்றுந், பலதானாவட்டிலி னீர்தானாகலோசுதன்ருகலோர் நெறிகூறுங்காலதனை முற்றுப்பெறக்கூறுது பன்னெதியாய் மலையுபிறக்ககூறலின்பலதானாவட்டிலென்றுந், ந்ருவருட்போதமன்றி மாயாப்பாதத்தாற்குறலின் மாயோகவாசகமென்றுங்கூறினார். \*

இதனாகல்வியுடையோரோனும் பிரவஞ்சிகளினுங் கேடென்பதாயிற்று. கல்வி பொருளென்னு மிரண்டிசெல்வங்களு நல்லோர்பாஸ்வரினன்மைபுந் தீயோர்பால்வறிந் நீமைபுமேல்மேல்வளர்தலி னிவந் தீயபொன்பதாயிற்று. இவரதுமொழிகளை யுண்மைபாகக்கொள்வோர்க்குந் தீதுவருமாகலிற் கிட்டினரகமென்றார். (உக)

(அ-ஊ) பக்குவவிலக்கணங்கூறுதல்.

சூற்றழலினொந் துநீர்தேயிங்குருடணாப்போற் .....\*

கன்றுபசுவப்பார்க்குங்காலம்போ-லொன்றினுன்றில் \*

வேட்டவநிமோகிவிடையம்போற்சற்குருவைத்.....\*

தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்.....\*

(இ-ள்) (சூற்றழலினொந் துநீர்தேயிங்குருடணாப்போற் கன்றுபசுவப்பார்க்குங்காலம்போ - லொன்றினுன்றில் - வேட்டவநிமோகிவிடையம்போல்) ஏ-து. முகிர்வேணிற்சுலத்தது மலக்கடப்பிநீர்வெப்பத்தான்மெய்வருந்தி நீரொங்குளதென்று தேயிமந்தகரைப்போலும், ஆவின் கன்றுதன் தாயைத்தேயிங்காலம்போலும், விடையங்கள் பலவற்றுள்ளும் ஒரோர்விடையத்தை நச்சியமிகுந்த அந்த விடைய மோகிபோலுஞ் (சற்குருவைத்- தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்) ஏ-து. ஞானாரியொங்குளொன்றுதேயிற் தேட்டமே யதீதீவிரபக்குவமென்ற நிதியென்றவாறு. \*

[ப-ம்] அழலினொந்தகுருடர் வெட்பத்துண்பந் தணிப்பானிர் தெரியாது மீதமோறு மிகுந்த பக்குவர்க்குப் பிறவித்துண்பமாய்த் தோற்றவின் இத்துண்பந்துடைப்பாளுசாரியகாத் தெரியாது தேடலினிர் தேயிங்குருடொன்றுங், கன்றுகாலமாய்கிய காலத்துத்தன் தாயை மிகுந்தவன்போயிந்தேடல்போன் முற்காலம்போலன்றி இக்காலத்திற் பிரவஞ்சம்பொய்யாய்த்தோற்றி மிகுந்தவன்போய் ஞானசாரியகாத் தேடலிற் கன்று பசுவைப்பார்க்குங் காலமென்றும், ஓர்விடையத்தை நச்சியவநிமோகி யதனுவருமின்பத்தைக் கருதிக்கருதியவ்விடையமென்றுவிடைக்குமோவென்றதனை யதேடல்போற் பேரின்பத்தைக்கருதிக்கருதி இதனைக்கொடுக்கு ஞானசாரியகாபென்றைக் கடைவோமென்று அவனாபே தேடலா னதிமோகிவிடையம்போலென்றுங்கூறினார் விடையமோகிபோலென்றுங்கூட்டிக. (உஉ)

(அ-ஊ) படுவொன்றுளதென்றறித்தல்.

பெண்ணுணவியாப்பிற்றந் தவளர்ந்தேயழியு.....\*

மெண்ணுதபேதமிபல்பின்னிப் - பண்ணுங்காற் .....\*

காரணசத்தாவொருவனுண்டவனைக்காட்டுநா .....\*

வாரணமுமாதமுமாம்.....\*

(இ-ள்) (பெண்ணுணவியாப்பிற்றந் தவளர்ந்தேயழியு-மெண்ணுதபேதமிபல்பின்னிப் - பண்ணுங்காற்- காரணசத்தாவொருவனுண்டு)

உ-து. ஓரியல்பிச்சி யனந்தபேதங்களாயும் பெண்வடிவாயும் ஆண் வடிவாயும் இவ்விருவகையுங்கூடிய வலிவடிவாகியுந்தோன்றிநின்றழி யப்பட்ட இதேகாதிப்பிரவஞ்சத்திற்குத் தற்கதற்கிரமிக்கையாற் றானேகாரியப்படமாட்டாதாகலின் இதனை அனுகூலியிலேபடைத்தற்கு நிமித்தகாரணனாகிய கருந்தனொருத்தனுண்டு அஃதெந்நவனமெனின், (அவனைக்காட்டு நூ-வாரணமுமாகமமுமாம்) எ-து. அக்கருத்தனைய நிமித்தகாரணிகள் வேதாகமங்களாகும் இவற்றானறிந்து கொள்ளுகி யென்றவாறு.

\*

[ப-ம்] காரியங்களுண்டாவதற்குக் காரணம் - முதற்காரணத்- துணைக்காரணம். நிமித்தகாரணமென மூன்றுவகையாயிருக்கும்-இவ ற்றுண்புதற்காரணம்மண் - துணைக்காரணத் தன்மீசக்கரம் - நிமித் தகாரணங்குலாலன் - நிமித்தகாரணனாகியகுலாலன் முதற்காரணமா கியமண்ணத் துணைக்காரணமாகிய தன்மீசக்கரங்களைக்கொண்டு க டகலசாதிசாரியங்களை யுண்டாக்குவன் அவைபோற் குலாலன்போ லும் நிமித்தகாரணனாகியகிவன் மண்போலும் முதற்காரணமாகியமா யையையத் தன்மீசக்கரம்போலும் துணைக்காரணமாகிய தனது கிரியா சத்தியாற் மனுகரணபுவனபோகங்களாகிய காரியங்களை யுண்டாக்கு வனாகலினுங் கடமாதிசாரியங்களைக்கண்டு இவற்றைக்காரியப்படுத்து ன் குலாலன் ஒருவனுள்ளனென் மறிவதுபோலும் தனுகரணநிகளைக்கண் டுஇவற்றைக் காரியப்படுத்துங்கருத்தா வொருத்தனுள்ளனென் மறிய வேண்டுமாகலினும் பண்ணுங்காற் காரணத்தாவொருவ னுண்டெ ன்றார்.

\*

மற்றையநூல்களில் இவற்றைப்போலுண்மையா யவனை யறிவி க்கமாட்டாதாகலின் அவனைக்காட்டு நூலாரணமு மாகமமுமாமென் றார். பெண்ணுணென்றும் பண்மைபோலலிையையும் பண்மையாகக்கூ றினமையாற் பெண்ணுணுக்குரியகுறிகள் இருவகையுமில் றியபுன்மு தலிபனவும் புழுமுதலிபனவுமலிபெனக்கொள்க. பண்ணுங்காலென் னுமேழனுருவை நான்கனுருவாகக்கொள்க.

\*

(இதற்குதாரணம்-சித்தியார்) காரியங்காரணங்கண் முதற் துணை நிமித்தங்கண்டாம் - பாரின்மண்டுகைபண்ணுமவன்முதற் துணை நி மித்தத்-தேரின்மண்மாயையாகத்திரிகைதன்சத்தியாக-வாரியன் குலா லனாய்நின்றுக்குவனகிலமெல்லாம்-என்பதனார்காண்க. (உக)

(அ-கை) பதியிலக்கணங்கூறுதல்.

துன்னையறியாதுவேறுண்டாய்த்தனறியா.....\*

துன்னிலொழிவாமுதிப்பொருள்முமிலைச் சன்னிதிக்கே\*

யஞ்சுதொழிலாமதனையானந்தவாக்காலே.....\*

சிஞ்சளவுக்கெட்கலுமாகும்.....\*

(இ-ள்) (தன்னையறியாதுவேறுண்டாய்த்தானறியா-துன்னிலொழிவாமுதிப்பிற்றென்றுமிகு) எ-து. நீர்கூறியசிலந்தன்னையறிந்துகொண்டிருக்குமோவெனின் மலரகிதமாயிருத்தலின் அது தன்னையறியாது, மற்றோர்பொருளைத்தானறிந்துகொண்டிருக்குமோவென்றனதுபரிபூரணத்திற்குசகலமுமடங்கியிருக்குமாகலிற் றனக்குவெறையோர்பொருளுண்டாய் அதனையறியாது, தின்னவோடு தான்கூடியிருக்குமோவெனின் தின்னப்புண்டெனின் மறப்புமுண்டாகலின் அதுதின்னப்புமறப்புமின்றிபிறிநுவினாரி - அது தானோர்காலத்துண்டாயதோவெனின் உற்பத்தியுண்டெனின் நாசமுமுண்டி அஃதெனுகிறத்தியமாகலின் உற்பத்திநாசங்க ளொன்றுமில்லை - இங்ஙனமலரகிதமாய்ப் பரிபூரணமாய் நிருவினாரியானுகிறத்தியமாயிருந்துள்ள அச்சிவமென்றுனம் மாயையெக்காரியப்பறித்துமெனின் (சன்னிதிக்கே- யஞ்சுதொழிலாமதனையானந்தவாக்காலே - சிஞ்சளவுக்கெட்கலுமாகும்) எ-து. அச்சிவத்தின் சந்நிதிக்கண்ணே பஞ்சகிருத்தியங்களுளவாம் அச்சிருத்தியத்தை யாஃமாக்கண்ணேமல்வைத்த காரணத்தினிபத்தான் மவுனானந்தத்தகும்பியது கூறுமானந்தவாக்காற் சித்திதளவுக்கெட்டலுமாகுமென்றவாறு. \*

[ப-ம்] சூரியனிச்சாயெத்தினமின்றியிருக்கவுட அவன்சந்திரியிலொன்றுமுதையாயுமொன்றலர்ந்துமொன்றுலர்ந்தும் தாமதாதொழிற்படல்போற் சிவசந்நிதானத்திலே மாயையிற்சிறுட்டியாததோற் றலாற் சந்திரிக் கையஞ்சுதொழிலாமென்றார், ஆனந்தவாக்கு யேதா கமங்கள், சிஞ்சளவுக்கெட்கலுமாகுமென்றமையாற் பஞ்சகிருத்தியத் தின்பெருமையை யளவிடக்கூடாதென்பதாயிற்று. (உசு)

(அ-கை) இதுவுமது.

உறியாதளதாகியோங்கிப்போராம.....\*

வநிகுக்குமங்குறைந்தாகாமற் - பதைபாத.....\*

வாகாயமுங்காலுப்போலவகைவற்ற.....\*

தேகாண்பரிபூரணம்.....\*

(இ-ள்) (உறியாதளதாகியோங்கிப்போராம - வநிகுக்குமங்குறைந்தாகாமல்) எ-து. தானொன்றிலுற்பத்தியாளாதெங்காலமு முள்ளதாய்க் கருவிகண்முப்பத்தாறையுட் கடந்திருப்பதாய்ப் டோக்குவா

வற்றதாய் ஸண்ணியபொருள்கட் செல்லாம் ஸண்ணிதாயோர்காலத் திற்குறைந்தோர் காலத் தவளராததாய் (பதையாத-வாகாயமுங்கா லும்போலவசைவற்ற-தேகாண்பரிபூரணம்) எ-து. மூடிவுகாலத்திற்ச லனமின்றாய்வாய்வும் ஆகாசமும் பிறிவற்றொன்றாயிருப்பதுபோற்ச டசித்துக்களாயுள்ள பிரவஞ்சமுந் தானும்பிறிபடாதொன்ற யணசை வற்றிருப்பதே அச்சிவத்தினது பரிபூரணசொருபமென்றவாறு. \*

[ப-ம்] தனுவா திகளை மாகையிற்றேற்றவிட்பதும் ஆன்மாக் களைபவற்றுட்கூட்டுவிட்பதும் அஃதாகலினும் அதற்குமேன் மற் றொன்றின்மையானும்உதியா துளதாகியென்றும், அசனாகலிற்சேபரா மலென்றும், இயாவைக்குந்தாரகமாயுட்பறம்பாயிருந்து மொன்றோ டிந்தாக்கற்றிருத்தலினைதி ளுக்குமமென்றும், அகண்டாகாரமாயிருத் தலிற்குறைந்தாகாமலென்றும், ஆகாயத்தில் வாய்வுசரிக்கும்போது அவ்வாகாயத்தையும் வாயுவையும் இவ்வாய்வுக்கட்டோன்றுஞ் சேளா லுஃபிணமுதலியவற்றையுட்பித்தித்துக்காணப்பயிம். அவற்றின்மீதே வாய்வுஅவ்வாகாயத்தி லணசைவற்றிற்சின் முற்றேற்றிய பகுப்புக்களி ன்றியவ்வாகாயற் தானாயிருக்கும் அவைபோலும்பெத்தகாலத்து முப் பொருட்கு நடுநின்றவான்மபோதஞ் சேவிக்குமிடத்துச் சிவமென்று ம்பசுவென்றும் பாசமென்றும் பிறித்தறியப்பயிம். முத்திகாலத்து அவ்வான்மபோதஞ் சேவியாது சிவத்துளடங்கின் முற்றேற்றிய பகு ப்புக்களொன்றுந்தோன்றாது சிவந்தானாயிருக்குமாகலின் ஆகாயமு ங்காலும்போல அணசைவற்றதேகாண் பரிபூரணமென்றுங் கூறினார்.)

(அ-கை) பதியானது சட்சித்துக்கெல்லா மிடங்கொடுத்துக் கொண்டு எல்லாந்தானு யிருக்குமென்றீரானால் அட்டமூர்த்த முதலிய வடிவங்களும் அத்திருமேனிகளை வழிபடுவோர்களு அது கொடுக்கும்பயன் முதலியவும் யாவையெனின் பதியின் தருட்சத்தி யிலக்கணங்கூறுதல்.

எட்டுருவுமைந்தொழிநுமிச்சைவடிவுப்பயனுஞ்... \*

சுட்டரியபூரணமுஞ்சுட்டுதலு - நிட்டைகளு..... \*

முன்னிழப்பிலின்பமுதித்தொழிங்குமொன்றிரண்டுந் \*

தன்னருட்டேயாமத்தனை .....

(இ-ள்.) (எட்டுருவு மைந்தொழிநு மிச்சைவடிவுப்பயனுஞ் - சுட் டரிய பூரணமுஞ் சுட்டுதலும்) எ-து, பிரவஞ்சமெல்லாம் ஒர்வகை



வாய்க்கொண்டருளிய அட்டமூர்த்தமும் ரூபரூபமாகிய சதாசிவ னுஞ்செய்யுமைந்தொழில்களுந் தமதுசுதந்தர விசையாற் நிருமே னிகொண்ட வருவமாகிய மயேசுவரமடிவும் இவ்வடிவுகளை வழிபடுவோ ருக்கு இவராகொருங்கும் பதப்பிரயோசனங்களுந் இவ்வடிவங்க ளெல்லாங்கடந்து ஆன்மபோதத்தாற்சுட்டியநிதந்தரிய அரூபமா கியபரிபூரணசொரூபமுந் சுட்டியநியுப்படி யெழுந்தருளியவந்தரு ருவடிவும் ( நிடைக்கு - முன்னிழப்பிலின்பமுதித்தொழிக்குமொ ன்நிரண்மிந்-தன்னருட்டுகயாமத்தனை) எ-து, வீடடையுநெறியாகக் கூறிய வபாயநிட்டைகளிற் றேற்றுவனவும் உனது போதவொழிவி லானந்தந்தோற்ற அதன்யறிந் ததனுளதீதப்பமும் அத்துவிதமென் பதும் இங்ஙனம் அதீதப்படுவதன்முற்றேற்றந் துவிதமென்பது மாகிய இவையத்தனையும் அச்சிவத்தினதருட்சத்தியா லுண்டாமென் றவாறு. எட்டிருவென்றது பஞ்சபூதங்களுந் சந்திரசூரியருடாமா வுமெனக்கொள்க.

(உசு)

(அ-கை) முத்தியிலு மும்முதலும் பிதிவந்திருக்கு மென்றறிவித்தல்.

உணையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன் .....

றணையுணர்த்தினியேதலமாம் - கனலை .....

விறகிடமாய்க்காணிலதன்வெம்மைமையவேறுக்கி .....

யறியகிலாப்போலதுநீயாம் .....

(இ-ள்.) (உணையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன் - றணையுணர்த்த ினியேதலமாம்) எ-து, பசுவாகியவுண்ண யறிவிக்குமிடத்து முன் னையனாறியிலே மறைத்து நிற்றபாசத்தை யறிவிக்குமிடத்தும் பெத் தமுத்தியென்னு மிரண்டுக்காலத்து முயிர்த்துணையா யிருந்து உன க்குபகரிக்கும் பநியை யறிவிக்குமிடத்தும் நீயே மற்றையவிரண் டிற்குமிடமாகும். அஃதெங்ஙனமெனில் (கனலை-விறகிடமாய்க்காணி லதன்வெம்மைமையவேறுக்கி - யறியகிலாப்போலதுநீ யாம்) எ-து, அக்கினியைக் காட்டத்தினிடமாய்க் கடைந்துகாணின் அவ்வக்கினி வேறலுண்டின்ம வேறுப்பிநித் தறியக்கூடாததுபோலச் சுவாலுப வத்தான்மலத்தினுந்நங்கி உண்ணையுள்ளபடியறியில் நீவேறு கிவம்வே ருப்பத்தோற்றதாகலின் அச்சிவம் நீயாகுமென்றவாறு.

[ப-ம்.] காட்டத்திலடங்கியிருந்த திக்கடைந்தபோது தோற் றினுற்போன் முன்மலபெந்தத்தாற் றேற்றுகிருந்த ஆன்மா இட் போது எருதிருகு சுவாலுபவத்தாற்றேற்றலிற் கனலைவிறகிடமாய்



க்காணிலென்றும் அந்நிறைந்தியிற் றுணர்ந்தும் பிரகாசமுமி  
ருத்தல்போற் றன்னையுள்ளபடி கண்ட ஆன்மாவிலிடத் தானந்தமு  
ம் அவ்வாண்ந்தமென்மெல் விளைவது மிருத்தலின் அதன்வெண்மை  
யைவேறுக்கி யறியலொப்போலென்று மிரண்டிரு நீயே தலமெ  
ன்றுங்கூறினார். அக்கிரியைப்போற்பக - சூரிபோற்சிவம் - பிரகாச  
ம்போற்பாசமெனவநிக, ஆனந்தஞ்சிவம் ஆனந்தத்தை யனுபவிப்ப  
தான்மா ஆனந்தத்தைவிளைவிப்பது மலமெனவநிக, தத் துவமசிவா  
க்கியார்த்தமும் இஃது நங்காண்கவென்று அதுநயா மென்றார் (உஎ)

(அ-கை.) ஆன்மாச் சார்போதனைன்பது மிச்சார்போதத்திற்  
றுன்பமேயன்றி யின்பமின்றென்பதுமறித்தல்.

விடாதவத்தைமூடிவிடம்புகித்தாற்போலச்.....\*

செடாதிகளுஞ்சேதனனுஞ்சேர்ந்து - படாதுபரி.....\*

மச்சைக்கழற்றிலருள்வழிநீயவ்வழியுள் ..... \*

னிச்சைப்பொருண்மலமென்றெண்.....\*

(இ - ள்.) (விடாதவத்தைமூடிச் செடாதிகளுஞ் சேதனனுஞ்சேர்  
ந்து விடம்புகித்தாற் போலப்படாதுபரி) எ-து, அனுவளவேனு  
மிடைவிடாதவத்தைக் கண்முட அவ்வவத்தைகடோறும் வேறுவே  
றுயிருந்துள்ள வுடம்பு முதலிய கருவிகளும் ஆன்மாவின் கலந்துவி  
டமருந்தினுற்போற் படாததுன்பங்களுல்லாம் பரிமாகலின் இஃது  
னமென்றதிற்று (அச்சைக்கழற்றிலருள் வழிநீயவ்வழியுள் நிச்சைப்  
பொருண்மலமென்றெண்) எ-து, அந்த அவத்தைகளாகிய வுடம்புக  
ளே நீங்குதியெனின் நீ யருளிடமாவை அவ்வவத்தைகளிட முன்னுலி  
ச்சிக்கப்பட்ட பொய்ப்பொருள்க ளெதன்றி யுன்னவாதிக்கு மலமு  
ம் அவையென்றிதிபென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] சாக்கிராவத்தையி னிருக்கும்போது அதனுட்டோண்  
றுங்கருவிகளியாதொன் றியாதொன்றித்த தநனதுமயமாயும் அத  
ன்கண்ணின்று சொப்பனாகுகளிற் செல்லும்போது ஆண்டாண்டித்  
தோன்றுங் கருவிகண்மயமாயுமீண்டியரும்போதும் அந்தவத்தை  
கடோறும் முற்கூறியகருவிகளைச்சார்த்துவரலானும் அந்தவத்தை  
களைவிட ஆன்மாவிற்கு வேறிடமீன்மையானும் விடாதவத்தைமூ  
டியென்றார், விடமருந்தினுனே யவ்விடம்வாழ்ந்தபோ லவத்தை  
தன்னைச்சேர்ந்த வான்மாவை வாதித்தலா னஃது நங்கூறினார். உடம்  
பும்விடையமுமாகிய இச்சைப்பொருளான் மற்றையவத்தைகண்மே

ன்மேற்றொடர்தலின் எல்லாவற்றையுங் கூட்டி யவ்வழி யுன்னிச்சை  
ப்பொருளென்றார். யாதோரவத்தையறித்த தந்தவவத்தை வடிவா  
யான்மாவிருத்தலின் அதனையச்சென்றார். \*

(அ) சிவத்தையெதிரிட்டறியக்கூடாதென்றறிவித்தல்.

தூண்னையறிவார்க்கெதிருந்தானும்பயனுமில்லை .....\*

யென்னிற்சிவனைப்பறிவென்போமோ - சிவஞாத .....\*

தீதகற்றுமாற்றொளிபோற்றேய்ந்தசுவமாயிருக்கப்...\*

போதகத்தைநாமொழிவிப்போம் .....\*

(இ-ள்) தன்னையறிவார்க்கெதிருந்தானும்பயனுமில்லை - யென்னி  
ற்சிவனைப்பறிவென்போமோ) எ-து. கருவிகண் முப்பத்தாறையுநிங்  
கித்தன்னையுள்ளபடி யுணர்ந்தோர்க்கு முன்னறிவுக் கெதிரீடாய்த்  
தோன்றின கருவிகளுமில்லைத் தேகமாகிய தானுமில்லை யித்தேகத்  
தாலனுபவிக்கும் விடையப்பயனு மில்லையென்று வேதாசமங்களுக்  
காமெனின் அவ்வான்மாவின் அக்கினிக்கு ஊழீணம்போற்பிறிபடா  
திருந்த சிவத்தை யெதிரிட்டறியத் துடங்கினன்ன விபரீதமாப்பி  
மோமோயாமறிவிலோம் (சிவஞாத - தீதகற்றுமாற்றொளிபோற்  
றேய்ந்தசுவமாயிருக்கப் - போதகத்தைநாமொழிவிப்போம்) எ-து,  
ஞானநாதனே புடம்போட்டிக் கருமசமகற்றும் பொன்னுக்குமா  
ற்றொளியிருதல்போலுன் போதங் குறைந்துகுறைந்து நீ சிவப்பிர  
காசத்தானாயிருக்க நானுபயர்பயங்களானும் அப்போதத்தையாமொ  
ழிவிப்போம் யாமொழிவித்தபடியே நீ யொழிந்தபோதி-எ-து. \*

[ப-ம்.] பொன்னுங்கல்லுஞ் சரிவொத்தபோது இருபுறனுஞ்  
சாயாதுமேன்முன்னேனோற்றிக்குங் கீழ்முட்போலத் தன்னையுள்ளப  
டி யுணர்ந்தோனுக்குத் தேவலசகலங்களிற்சென்று அதனதன்மையமா  
யிருந்தவறிவு அவ்வகளைச்சாராது பிறிந்தருளுட்டத்திவ் அசைவ  
றறிற்றலாற் தன்னையறிவார்க்கெதிரும்பென்றுந், தேகந்தானாயி  
ருந்த அறிவத்தைப்பிரித் தறிவாய்ந்திறலாற் ருனுமில்லையென்றும்,  
அருடபூரணம் என்னைக்குவிளங்குமோவென்று அவ்வருண்மேலிச்  
சையைவைத்து விடையவிச்சையைநீங்கித்திறலாற் பயனுமில்லையெ  
ன்றுங்கூறினார். புடம்போற்றிந்தோனும் இடைகுறைந்து மாற்றாயர்  
தலபோலத் தற்போதத்தாற் சிவத்தை யெதிரிட்டறியாதறிந்தசைவ  
றறிந்தோனும் அப்போதங்குறைந்து சிவப்பிரகாசமேவிடலாற்  
றிதகற்றுமாற்றொளிபோலென்றுவணங்குகிறார். (உக)

(அ-கை) மலத்தடையால் ஆன்மாவிற்கு கானந்தமுந்  
திருவருளுந் தோற்றுகிருந்ததென்றறிவித்தல்.

பூரணவானந்தமாந்தானோபுறம்புபால் .....\*  
வாரியில் மீன்போன்ற மலவாழ்வைப் பாரீ .....\*  
ருதியாது நின்றுவொளியையிருளாக்கு .....\*  
மதுகாணுமக்கினித்தம்பம் .....\*

(இ-ள்.) (பூரணவானந்தமாந்தானோபுறம்புபால் - வாரியில் மீன்  
போன்ற மலவாழ்வைப் பாரீ) ஏ-து, உட்புறனடுக்கீழ் மேல்பக்கமெ  
ன்று கூறப்பட்ட எவ்விடத்து நிறைந்துள்ள பரிபூரணசுகமாகிய சிவ  
ந்தானோ அதனை விட்டுநீங்காத ஆன்மாவிற்குப் புறம்புபாற்கடவி  
ற்சஞ்சரித்தும் அப்பாலைப்புசிக்கறிபாது செந்துக்களை புசிக்குமீன்  
போலும் அப்பூரணநந்தத்திருந்தும் அதனையனுபவிக்க அறிபாது  
மாயாமலமாகிய விடையங்களை யனுபவிக்கும் இந்த ஆன்மாக்களின  
து மலவாழ்க்கையைக் கண்டார்கொலோ அஃதன்றி (உறியாதுநி  
ன்ற வொளியையிருளாக்கு - மதுகாணுமக்கினித்தம்பம்) ஏ-து, உ  
தயாத்த மனமில்லி யெக்காலத்தும் ஒரியல்பாய்நின்ற ஞானஞரிய  
னைத்தெரியவொட்டா திருள்போற்காட்டும் அதுகாணும் அக்கினித்  
தம்பம் மந்திரம்போலும் ஆன்மாவை யனாதியேமறைத்திருந்த ஆண  
வமாவதென்றவாறு. \*

[ப-ம்] கூகைக்கு விழிக்கண்ணீரிருந்தகுற்றத்தாற் றூரியப்பிர  
காசம் இருளாய்த் தோற்றிபதுபோல் ஆணவமாக் குற்றத்தால் ஆன்  
மாவிற்கு ஞானவொளி யிருளாய்த் தோற்றினமையால் ஒளியையி  
ருளாக்குமென்றும். அக்கனியோடு மந்திரமபினமாயிருந்து அவ்வ  
க்கினிமுழுதமறையாது அதனதுசூட்டை மறைத்ததுபோல் ஆன்  
மாவோ டாணவமபினமாயிருந்து அவ்வான்மா முழுதமறையாது  
அதனது ஞானத்தமறைத்தலானதுகாணும் அக்கினித்தம்பமென்  
றுங்கூறினார். (ஈடு)

(அ-கை.) திருவருளான்மாக்கள் கன்மத்துக்கீடாய்நடத்  
துமாறும் அவ்வான்மாக்கள் கரணங்களாய்நிகழ்  
யிற்றியவழிச்சென்ற விடையங்களைப்புசிக்கு  
மாறு மிக்வுவமென்றறிவித்தல்.

கூடல்சிவநீரான்மாவுப்புமலங்கன்ம .....\*  
மடர்வாயுப்போதமலைகா-ணிடவிடா .....\*

தவ்வாதிபுட்காணமைம்பொறியிற்பம்பாம்போ..... \*  
விவ்வாறுணைச்சுழற்றுமெண்.....\*

(இ-ள்.) (கடல்சுவநீரான்மாவுப்புமலங்கன்ம-மடர்வாயுப்போதம  
ஸிகான்) ஏ-து. கடல்போலுஞ்சுவம், அதனுள் நீர்போலும் ஆன்மா,  
அந்நிருட் பிரபுடாகிருந்த வுப்புப்போலும் ஆணவம், அந்நீரின்மே  
ன்மேல்வீசங் காற்றபோலும் கன்மம், இக்காற்றா னெழுமலைபோ  
லும்போதமாகிய இவற்றுள் (இடைவிடாது -அவ்வாதிபுட்காணமை  
ம்பொறியிற்பம்பாம்போ - விவ்வாறுணைச்சுழற்றுமெண் ) ஏ-து. கா  
ற்றைப்போன்ற கன்மத்துக்கீடா யிச்சாஞானக்கிரியைகள் பஞ்சமூ  
ர்த்திகளைச் செலுத்த இப்பஞ்சமூர்த்திகள் அகாரமுதலிய வக்காங்க  
ளைச் செலுத்த அந்தவக்காங்கண் மனமுதலிய வுட்காணங்களைச்செ  
லுத்த அவ்வுட்காணங்க ளைம்பொறிகளிடத்தும் இடைவிடா துண்ண  
ப்பம்பாச்சுழல்போலும் இங்ஙனம் எக்காலமுஞ் சுழற்றுமென்றதிதி  
யென்றவாறு.

[ப-ம்.] அவ்வாதினைக் கூறினமையால் இவற்றிற்கு முதற்கார  
ணமாகிய விச்சாஞானக்கிரியை முதலிய வருஷிக்கப்பட்டது காற்றா  
னையேழல்போல் ஆன்மாக்கள் கன்மத்துக் கீடாய்ப் போதம்பலப  
டவிரிதலினங்ஙனங்கூறினார்.....(௩௧)

(அ-கக.) ஆன்மாவீதென்றறிவித்தல்.

மண்ணுதிசத்தாதிவாக்குமனமாதி.....\*

கண்ணுநிராதாந்தங்கண்டகன்ற-வுண்மை .....

தனையணுவென்றேயுணர்த்துஞ்சார்பிணையுங்கண்ட...

வுணையறிவென்றுள்ளேயுணர்.....\*

(இ-ள்.) (மண்ணுதி சத்தாதி வாக்குமனமாதி - கண்ணுநிராதாந்த  
ங்கண்டகன்ற-வுண்மைதனை) ஏ-து;பிருதிவிமுதலியபஞ்சபூதங்களுஞ்  
சத்தாதி விடையங்களும், வாக்காதி கன்மேந்திரிபங்களும், மனமாதி  
யந்தக்கரணங்களும், சட்சுவாதீஞானேந்திரியங்களும், காலமாத்வி  
த்திபாதத்துவங்களும், சுத்தவித்யைபாதி நாதமீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட  
ட சிவதத்துவங்களுமாகிய இம்முப்பந்தாறையு மடிதடங்கி வேறு  
வேறுபருபதெரிசனம்பண்ணி யறித்தவை யெல்லாந் தானன்றெ  
ன்றுநீக்கி யவற்றின்முடிவினின்ற சைதன்னிபத்தை (யணுவென்றே  
யுணர்த்துஞ்சார்பிணையுங்கண்ட-வுணையறிவென்றுள்ளேயுணர்) ஏ-து.  
ஆன்மாவென் றுணைக்கறிவிக்குந் திருவருளையும் அவ்வருளான்மூன்

கண்டுநீங்கிய கருவிகளிகவையென்றுங் கண்டென்னை யறிவென்றும் உ  
னக்குள்ளேயநிகையென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] கருவிகண்முப்பத்தாறும் ஒன்றையொன்றறிபாமையா  
னுந் தத்தங்குணங்களைத் தாமறியாமையானுங் காட்சிகண்ணையறியா  
ததுபோல் அவைகளான்மாவை யறியாதகலானுங் கண்காட்சிகளை  
யறிவதுபோலக் கருவிகளையீதீதென்று பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்றது  
ஆன்மாவாகலானும் நாதாந்தங்கண்டகன்ற வுண்மைதனையென்றார்.  
தன்னு லறியப்பட்ட கருவிகளைச்சடமென்றும், அவற்றைத்தனக்க  
றிவித்தது அருளென்று, அக்கருவிகள்போற் சடமுமன்றித் திரு  
வருளைப்போற் போறியுமன்றி நின்றறிந்த அறிவுநானென்றுத் தன்  
னையும்பாசத்தைபுந் திருவருளையும் அவ்வருளாற்கண்டமையாலுண  
ர்ந்துஞ் சார்பிணையுமென்றார். தத்துவங்களையெல்லாம் பகுத்துக்கூ  
றினமையால் வித்தியாதத்துவம் வருவிக்கப்பட்டது. அறிவோடுங்  
கூடியறிவாயிருத்தலின் ஆன்மாவையுமறிவென்றார். \*

(அ-கை.) பஞ்சகிருத்தியத்தால் அவத்தைக  
ணிகழ்வனவறிவித்தல்.

அஞ்சுதொழிலாவதுவையஞ்சுவத்தைக்கிஞ்சலிலா ... \*  
வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே-பஞ்சவண்ணம் ... \*  
வைத்தபடிகம்போன்மாறு துணைமயக்கல்.....\*  
சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி .....\*

(இ-ள்.) (அஞ்சுதொழிலாவதுவையஞ்சுவத்தைக்கிஞ்சலிலா-வஞ்சி  
டத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே) எ-து, சிவனது பஞ்சகிருத்தியங்க  
ளியாவையென்றிற் சாக்கிரமுதலிய அஞ்சுவத்தைகளுமாம் சுருக்கமி  
ல்லாத இவ்வஞ்சுவத்தைகளிடத்துங் கொள்ளிவட்டம்போலாக அ  
த்சிச்சிரமாய் மாறிமாறிவரச்சுழற்றி (பஞ்சவண்ணம்-வைத்தபடிக  
ம்போன்மாறு துணைமயக்கல்-சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி) எ-து, வைக்க  
ப்பட்ட பஞ்சவண்ணத்தின் மயமாம் படிகம்போல் நீசேர்ந்த அவத்  
தையாததன்மயமாக்கி யிடையறு துணைமயக்குதல் அவனதழகியதி  
ருக்கூத்தாக அறிதியென்றவாறு. \*

[ப-ம்] முப்பத்தாறுகருவிகளோடும் ஆன்மாதேகபோகங்க  
ளையறிதலிற் சாக்கிரத்தைச் சுருஷ்டியாயும் இச்சாக்கிரத்திற்புகித்த  
வாசனை சொப்பனத்து மறிந்து நின்றலா னிதனைத் திறியாயும் இச்  
சொப்பனம்போற்சிறிது நிழலெழுத்தோன்றி மறைதலாற் சுழுத்தி

பைச்சங்காரமாயும் பிராணவாயு வியக்கமன்றி யொன்றுந்தோன் றுதிருத்தவாற் றுரியத்தைத்திரோபாவமாயும் அதிதங்கருவிகளே னு மின்றி ஆணவவிருளா யிருந்ததாயினும் அதனிமித்தமாய் மாயை யிற்றனாவாதிக்கொடுத்தல் இருவினையொப்புவருவித்தல் ஆசாரியமூ ற்த்தமாய்வந்து உபதேசித்தன்முதலிய அனுக்கிரகம்பெறுதலின் இ வ்வதித்தையனுக்கிரகமாய்கூறினார்- கஞ்சலிலாவென்ற விதப்பா ண்டுடனேயே நின்றியிவது கிருஷ்டி திதி சங்காரம், உயிருண்மயக்க முந்தெளிவுங் வருவன திரோபாவஅனுக்கிரகம், இங்ஙனமுடனின்மூ ண்டும் உயிரினிரண்டுமாய் வருவனவும் ஓரிந்நியத்திலான்மா பிரவே சித்தல் கிருட்டியபதனாலியும் விடையத்தை யனுபவித்தல் திதிஅவ்வி டையமயமாயமுந்நுதல் சங்காரம் அநினுருசிப்பி த்தல் திரோபா வம் அதனைத்தெளிந்துகோடல் அனுக்கிரக மிங்ஙனமிந்நியங்கடோ றும் வருவனவுமணத்தானோர்பொருளை நினைத்தல் கிருட்டி, அப்பொ ருளிப்பிரிபம்பிறத்தல்திதி, அஃது எப்போதுவருமென்றுநிகைத்து நின்றல்சங்காரம், அப்பொருளின் மயங்குதல்திரோபாவம், அதனைத் தெளிந்துகோடலனுக்கிரகம் இங்ஙனங்கரணத்தில்வருவனவு-இவை முதலியபேதத்தில்வரும் பஞ்சகிருத்தியங்களும் முத்தியில் அருள் வடிவமாதல் கிருட்டியான்ந்தப்பேறு திதிஅதிலதிதப்பித்தல் சங்கா ரம் ஞானரு ஞானஞெயமெண்ணு முன்னுந் தோன்றுதிருத்தல் தி ரோபாவம் இவைவறான்கும் எங்காலமும் விளங்குதல் அனுக்கிரகமா கிய இங்முறைவருவனவுங்கொள்க. (௩௩)

(அகை.) இந்த அவத்தைக ளொன்றுந் தோன்றாதிதழிக்கக் கூடாதோவெனின் அவத்தைநீங்கிநின்றற்குபாயங்கூறுதல்.

மாபாவிசாரமதபானம்போன்றுமயக் .....\*

கோயாததுன்னுலொழியுமோ-நியதுவாய்ப்... ..\*

போகாமலாயிம்பவரியவன்பொய்க்காட்சி .....\*

பாகாதுபோலேயதி.....\*

(இ-ள்.) ( மாபாவிசாரமதபானம் போன்றுமயக்- கோயாதது ன்னுலொழியுமோ ) எ-து, முற்கூறியவவத்தை மாபாகாரியமாகிய கருவிகூட்டங்களினதுசேட்டை அது மதபானங்கொண்டவன் ந ற்குணத்தையாதுபடுத்தித் தனதுலகிரிமேலிட்டி அவனைமயக்குதல் போன்றுனது ஞானகுணத்தை மாறுபடுத்தித் தமதுகுணமேலிட யி உண்னையொழிவற்றின்ற மயக்கும் அஃதத்தை யுன்னுலொழிக்க க்கூடுமோ ஆனாலும் இங்ஙனங்கூறியவாற்றான் அதனையொழிக்கவே



ண்டாவோவெனின் அதனையொழியா தொழித்தற்குபாயமுண்டு அ லெதெந்நயனமெனின் ( ஆநிம்பவுரியவன் பொய்க்காட்சியாகாதபோ லே நீ யதவாய்ப்போகாமலி) எ-து, ஆடப்பட்ட ஓர் பார்ப்பனக் கூத்தன் தோட்டிலேடம் போட்டானுயினும் அப்பொய்வேடக்கா ட்சிதானாகாத தன்னைவேறுகண்டு தின்றாற்போல் அவத்தையுள்ளி ருத்தியெனினும் நீ யதன்மயமாய்ப் போகா துன்னவேறுபிற்றித்த றியெனின் அஃதுன்னமயக்காதென்றியென்றவாது. \*

[க-து.] இங்ஙனம் பிறிந்துநிற்றல் சாக்கிராவத்தையிலன்றிச் சொப்பனாறுகளிற் கூடாதெனினும் அச்சாக்கிராவத்தையைப் பிறித் துநிற்பிற் நிருவருட்டோற்றும் இத்தோற்றமெலிதில் அச்சாக்கிரா வத்தையென்றும் அதுமறைபவே அதனது வாசனையானசொப்பனா றுகடோன்றவாகலின்பொதுப்படக்கூறினார். (கச)

(அ-கை.) பஞ்சசுருத்தியத்தா னுண்டா மஞ்சவத்தையுங்கடற் று சிவத்திலதிதப்பட்டு நின்றோர்க்கோரோர் காலத்தோரோர வத்தையகத்தோன்றவோவெனின் சிவயோகியையவத்தையகத் தா ரமாட்டாதென்றறிவித்தல்.

**ப**ழுதையைப்பாம்பென்றபயம்போனாற்பாவித்.....\*

தழுதுடம்பையாட்டுகினுமாமோ-தொழிலொழிவி ... \*

னி.ந்நசிவயோகிநினைந்தொருகானிவாரா.....\*

பென்றதைத்தா லும்பதையாதென்.....\*

(இ-ள்.) ( பழுதையைப்பாம்பென்றபயம்போனாற்பாவித் - தழு துடம்பையாட்டுகினுமாமோ) எ - து, இருளாற்பழுதையைப்பாம்பென் றுகண்ட பயகம்பனாறுகள் கடராற்பழுதையென்றறிந்து அப் பாம்பென்றுகண்டபயகம்பனாறுகள்போனால் இப்போதுகடராலதி ந்தபழுதையின் முன்னிருளாற்றோற்றிய பாம்பிருப்பதாய்ப்பாவித் துப்பயந்ததுபோல் அழுதுடலைறிக்கினு முன்போலும் பயகம்ப னாறுக னுண்டாகாததுபோலும் (தொழிலொழிவி -நினைந்தசிவயோகி நினைந்தொருகானிவாரா- பென்றதைத்தா லும்பதையாதென் ) எ-து, முன்மலவிருளான் மெய்போற்றோற்றிய அவத்தையெல்லாம்இப் போது ஞானசூரியனாற் பொய்யாகக்கண்டு அவத்தையனை நதத்து ம் பஞ்சசுருத்தியங்களுயுங்கடந்து மேலநினைந்திவத்தி லதிதப்பட்ட சிவயோகி-சுருதி-யவத்தா யொருதாமீட்டிக்கு நீ வருதியென்றதைப் பிணும் முன்னையது திருக்கயந்தானே வந்து கொள்ளிவட்டம்

போற்கழல்வது இப்போ தனுவளவேனும் அசையாதிருந்த தீதெ  
ன்கொலோயாமறிக்கிலமென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] சிவயோகிக்கு ஜீவகாருண்ணிபமுதலியவற்றான் மவுன  
னந்தத் தகும்பிற்றாயிற்றுத் திருவருள்வடிவாய் திற்பதன்றி மாயா  
வடிவமாகா னாகலினால் சூரியப்பிரகாசத் திருடோற்றாகது போன்  
ஞான்பிரகாசத்தின் மாயாந்தகாரத்தோற்ற மட்டாதாகலினும்  
அமைத்தாலுமென்றும் பதையாதென்றுக்கூறினார். (௧௫)

(அ-கை.) இவ்வாய்விருந்த சிவயோகிக் குபதேசத்தன்முதலி  
யவற்றான் பிறமொன்று தோற்றுவதென்னெனின் சிவயோகிதா  
ன்பிறப்போற்கூறியும் இவையவனுக்கிலையென் றறிவித்தல்.

தன்னிச்சதலிதனைநார்கழிப்பான் கண்போலத் ... ..\*

தன்னையநியாவறிவேதான் மீளச் சொன்னாலும் ... ..\*

தாவென்றநாவேபோனவென்ற சொல்லளவே ... ..\*

யாடன்றித்தானெதிராகா ... ..\*

(இ-ள்.) ( கன்னிச்சதலிதனைநார்கழிப்பான் கண்போலத்- தன்னைய  
நியாவறிவேதான் மீளச் சொன்னாலும் ) எ-து, ஈனுவாழையினது  
மட்டை நார்கழிக்கத் துடங்கிவென்கண் அம்மட்டை யுளதுளதெ  
ன்று சுட்டிப்பார்க்குத்தோறும் அவனது கைமட்டைகளை யெல்லா  
ங்கழித்தச் சென்று அதனுளிருந்த குருத்தையும்விரித்து விடுத்த  
போது ஆண்டிமுன்போற்சென்றிரு வேறொன்றுவின்றிச் சும்மா  
யிருந்த அக்கண்போலும் ஆசாரியன் விரிவிக்கத் தான்முப்பத்தா  
றுகருவிசையுங்கடத்து சென்றவற்றின் முடிவினின்ற அருளையும்ப  
ரையையுங்கடத்து அதன்மேற்றோன்று மாணந்ததையுமெதிரிடா  
து அதனுள்தீதப்பட்டிருந்த சிவயோகி தன்னையநியாவறிவேயாவ  
ன் அவ்வநியாயிருத்தோன் மீட்ட நானென்று பிறித்து அவ்வறிவு  
வேறற்ற பொருட்ரி மாணிக்கனுக்கறிவித்தானெனினும் ( தாவென்ற  
நாவேபோனவென்ற சொல்லளவே-யாமன்றித்தானெதிராகா ) எ-து  
நாவானது தன்பெயரை தாவென்று கூறியும் அப்பெயர்க் சூரிய  
பொருள் சிவறின்றித் தானாயிருந்த அந்நாவைப்போலும் தீநானெ  
ன்ற சொன்ன சொன்மாந்திரமே யாமன்றித் தானும் எதிரும் அவ  
னுக்குண்டாகாதென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] தன்னையநியாவறிவு சிவம்நிதனைத்தன்னையநியாது வே  
றுண்டாய்த் தானநியாதென்று முற்கூறியபாட்டானுங்காண்ட சிவ

யோசி தற்போதம்போய்ச் சிவமயமாயிருக்கலிற் றுணைப்பதும் அச்சிவப்பிரகாசத்திற் பிரபஞ்சமறைதலிற் பிறொன்பதும் ஆகர்க் கில்லையாகலிற் றுணைத்தாகாவென்றார். (௩௫)

(அ-கை.) தம்மைத் தா மூன்றபடியறிவ தெஃநுனமெனின் தம்மையறிவ திஃநுனமென் மறிநித்தல்.

ஐ ம்மாலறிந்ததெல்லாந்தாமல்லவென்றுணாத்தாற் \*  
சும்ம-விருப்பதுவாய்த்தோன்றோ-லிம்மி . . . . . \*  
யரிந்ததலைவாயடங்குமவ்வளவேயல்ல'ற் ..... \*  
மெறிந்திம்மோநீயெதெளி..... \*.

(இ-ள்.) (தம்மாலறிந்ததெல்லாந்தாமல்லவென்றுணாத்தாற்- சும்ம- விருப்பதுவாய்த்தோன்றோ ) எ-து, தமதுபோதத்தால் ஈதீ தென்று பகுத்தறிந்து நீக்கப் கருவிகளெல்லாந் தாமல்லவென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனில் அவற்றைப்பகுத்தறிந்து நீக்கிநின்றவ றிவு தாமென்றருளாலறிந்து மவுனமாயிருப்பதாய்த் தோற்றோதோ ஆனும் மண்ணையறிந்த அனுபவஞ்சொல்வதெஃநுனமெனின் (அரிந் ததலைவாய்விம்மி யடங்குமவ்வளவே யல்லாற்றெறிந்திம்மோ நீயெ தெளி) எ-து, உறுப்புக்கூட்டுகல்லா முதலாயதலையை மறிந்தபோது அவ்வாய்திறந்தடங்கு மவ்வளவேயன்றித் தலைபோயிற்றென்று கூற வியாது அதுபோலுங்கருவிகண்முட்பத்தாறையுநீங்கியவற்றின்மேல் நின்றுமுத்திச் சுகலமுத்திக்கேவலமுநீங்கி யாஃமாவஞ்ஞாற் மண்ணை மாத்திர மறிந்திருக்குமிடத்து யாண்டிவேறோர் அனுபவந்தெரிந்தி ளுக்குமோ தீயெயிதனைத் தெளிந்தறிந் பென்றாயு. \*

[ப-ம்.] தத்துவங்களைமுடிவிட்டுஞ்ஞான்று முத்திச்சகலம் முத்தி க்கேவலமின்மையால் அறிந்ததலையென்பதும் ஈஃநுனம் நின்ற வறிவு க்குரவடிவின்மையாற் சொல்லக் கூடாதானின் வாயடங்குமென்று ஹ்குறினார். தத்துவங்களைப்பங்கமாயும் முத்திச்சகல சேவங்களைத்த லையாயும் வைத்துத் தலைபோயவிடத்து ஆஃமாவக் கவ்வனுபவங் களொன்றுமின்றிச் சும்மானிமுத்தலின் அறிந்ததலை வாயடங்கு பவ்வ ளவேயன்றி தெரிந்திம்மோ தீயெதெளியென்றார் அறிந்ததலைவிம்மி யடங்குமெனக்கூட்டிக்.

(௩௬)

(அ-கை.) தலைவனைத்தான் தன்னுலறிபக்கூடாதோடுவனின் றிருவருளாற்சிவத்தையறியும்போது ஞ்சிதிதும்போதத் தி யியாதுநின்றதிலு. வெண்ணுமென்றுகூறுதல்.

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ.....\*

வறிவோவிடையம்போலாகி-லறிவை.....\*

யறிவதறிவாகையினாலாறுந்தத்த.....\*

மறிவையறிபாபோலறி.....\*

(இ-ள்.) ( மறவாததம்மையறிவார்மருளோ- வறிவோவிடையம் போலாகில்) எ-து, சகலசேவலங்களாகிய நினைப்புமறைப்புங்கடந்தறிவாய்மறவாதிருந்ததம்மைமறந்து அதுபோலநினைத்தறியத்துடங்குவோர்க் கெதிரிட்டறியும்விடயம்போற் றம்மைத் தமக்குத்தோற்றமாலால் அதமருட் போதமோ வருட்போதமோ (அறிவை-யறிவதறி வாகையினாலாறுந்தத்த-மறிவையறிபாபோலறி) எ-து, அறிவாயிருந்ததன்னை யறிவத்துடங்குவது தன்னறிவைக் கொண்டாகலின்புட்பத்தானு தத்துவங்களுந் தத்தமறிவைத் தாமறியாதிருப்பது போற் றன்னைப்பிறித்தறியானு சம்மாவிருப்பதுவே தன்னையறிவ தென்றறிதியென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] முற்சகலசேவலமாயிருந்த ஆன்மாத் தன்னையொன் னுபார்த்தபோது தான்வேறு அவைவேறாய்ப்பிரிந்தாற்போல் இப் போதுசுத்தமயமாயிருந்த ஆன்மாத் தன்னையெதிரிட்டிப் பார்ப்பி ன்இச்சுத்தம்பிரிந்து சேவலசகலங்களிற் செல்லுமாகலின் ஆறுந் தத்தமறிவையறிபாபோலறியென்றார்- நினைப்புமறைப்பின்பிறியறிவா யிருத்தலின் மறவாததம்மைமென்றார். (௩௮)

(அ-கை.) இதவுமது.

ஊ ஸ்நிதிலமசையினாதமொழிந்தசிவந்.....\*

தோன்றாத்தனைபுனக்குத்தோன்றுமோ-தோன்றில் ...\*

விரற்றுநியத்தினைபொல்வாய்முசத்தமென்று...\*

சிரிப்பதுபோற்பார்த்துத்தெளி.....\*

(இ-ள்.) ( ஊஸ்நிதிலமசையினாதமொழிந்தசிவந்- தோன்றாத்தனைபுனக்குத்தோன்றுமோதோன்றில்) எ-து, ஓர் தண்டாலான்றிச் சடமாயுள்ள நிலமு மசையுமெனின் எல்லாத் தத்துவங்களுக்குமுடிவாகிய நாததத்தவத்தையுங்கடந்து உணவாயிர்க்குட்டோன்றாத்தனைபாயிருந்தசிவத்தை யுன்போதத்தையுன்றி நின்றறிவேனெனின் அஃதுவக்குத்தோன்றுமோ வுன்போதத்தற் கதுதோற்றுமெனின் (விரற்றுநியத்தினைபொல்வாய்முசத்தமென்று-சிரிப்பதுபோற்பார்த்துத்தெளி)எ-து, ஓர்விற்றன் னுநியத்தானொருடல்போலு

ம்முதத்தின்கண்ணிருந்தவாய் அம்முதத்தையெதிரிடிக் கொடுத்தமென்று சிரிப்பதுபோலுமாம் இதனையாராய்ந்து தெளித்தபிடி யென்றவாறு. \*

[க-து.] துட்பத்தானுன்மாவள்ளும் பூணத்தால் அதற்குட்புறம்புமாய்ப்பின்படாது சிவமிருத்தலின் ஆன்மாவால் அதனைப்பிழித்தறியக்கூடாதாகலின் இங்ஙனமுடமைகூறினார். சிரிப்பதுயான்சிவத்தையறிந்தேனென்று பிறருக்குக்கூறிமகிழ்தல். (௩௯)

(அ-கை.) இதுவுமது.

பற்றியதுதானும்படிகநீபற்றுவிடப்.....\*

பற்றையெதிரிடீப்பார்த்தாலென்-சற்றும்.....\*

பிரியாச்சிவனைப்பிழித்தறியத்தேயி..... \*

மறியாமெகாணாவம்.....\*

(இ-ள்.) ( பற்றியதுதானும்படிகநீபற்றுவிடப்- பற்றையெதிரிடீப்பார்த்தாலென்) எ-து. தன்னைச்சார்ந்ததிறமியானது அந்நிறந்தானுயிருக்கும் படிகம்போலும் இயாதோர்கருவியுடைய ததன்மையமாவை- நியக்கருவிச ணிங்குதற்பொருட்டு உணக்குள்ளிருந்த சிவமாகியபற்றை யெதிரிடீப்பார்த்ததனாற் பயனெண்ணையுள் (சற்றும்-பிரியாச்சிவனைப் பிழித்தறியத்தேயி- மறியாமெகாணாவம்) எ-து, ஓர்ணுவளவேனும் உண்ணவிட்டுப்பிரியாதுருத்தசிவத்தை யுன்போதத்தாற்பிரித்து உண்ணவிட அஃதோர்முதலாய்க்கண்டு அதனையறியத்தேயும் பேதமைகாணாவமாவதென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] கேவலசலங்களைநீங்கி யருளாற்றண்ணையுள்வடிபயிந்த ஆன்மாத்தனக்குவேறறவிருந்த சிவத்தையும் அவ்வருளாவபிடிவேண்யும் அதனைக் குருவுபதேசத்தா லறித்துக்கொள்க (உதாரணம்) அநியாமை யறிவகற்றி யறிவினுள்ளே யறிவுதனை யருளினு லத்யாதே யறிந்தெண்ணுஞ் சித்தியாருட்காண்க. சிவத்தைப்பிழியா ததனா ளடங்கிற் கருவிகள்தொடரா அதனைப்பிழிக்கிற தெருடருமாகலிற் பற்று விடப்பற்றை யெதிரிடீப்பார்த்தா லெண்ணென்றார், ஆங்கு மலமின்றாயினும் அதனதுவாசனையாற் போதமெழுதலின் அநியாமெகாணாவமென்றார், ஆன்மாவைப்பற்றுவிடாதுருத்தலிற் சிவத்தைப்பற்றென்றார். \*

(அ-கை.) அந்தச்சிவத்தைச்சென்றதையுவிடம் எவ்விடமெனின ஆன்மாச்சிவத்தோடிரண்டறக்கலந்த அத்தூயிதமிய்விடமென்பதும் இதுவேதாந்தமுடிவென்பதும்புரிந்தல்.

அருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப் .....\*

பரிபூரணமேபனாயாய்ப்-பனாபொழிவி.....\*

லானந்தாதிதமாமத்தொழிதசித்திந்த.....\*

மோனம்வேதாந்தமுடிவு.....\*

(இ-ள்.) (அருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப் - பரிபூரணமேபனாயாய்) முப்பத்தானுதந்தவங்களைபுங் கடந்ததில்வலிபுத்தூப் பாசமிதருளினதன்றுபுத்தறிந்த அபிபுராமைந்து தம்மையருளா லறிந்து பின்னர்த்தம்மையும் அவ்ருளபுமபிரித்ததுப்பாராது அவ் வருடாமாயிருந்து பின்னாதம்மையளித்துநீகற்றாக அந்சம்பரி பூரணமாகிப்பனாயேயாகி (பனாபொழிவி- லானந்தாதிதமாமத்தொழி தசித்தாந்தமோனமவேதாந்தமுடிவு) எனது, பின்னா அப்பனாநீக்க த்தெற்றோன்றும் ஆனந்தமயமாகி அவ்வானந்தத்தையு மீட்டுவனம் னாற்றிபாது அதனு ளதிதப்பரிவதற்கும் அத்துவிதமான ஆதமமு டிவாசிப மடினமவேதமுடிவிற்று முடிவாமென்றவாறு. \*

[ப-ம்] அருள்நனதிச்சுசுப்படி யான்மாவிச்சையைச் சேர்த்தி யுக்களருளாதாவ் அகன்றானத்தைமறைத்தந் தனதுகிரியை யாவ் அதன்கிரியைபையடக்கபும் இங்ஙனம் அவ்வான்மேபாதஞ் சேவிபாதகத்தவது அருள் அங்ஙனம் அதனதுபோதமடங்கினவிடத் துமுற்றொன்றிய விச்சாருளக்கிரியைகள்விரிபாது ந்கினவிடம்ப னாயாநிச் அருளென்றுமபனாபென்றுங் கூறினார். வேதாந்திக்கு ப்மபத்தத்திவசுபோன் முத்தியிலும் தானென்பதுதொடர்தலிவ்வே தாந்தமுடிவென்றார். (ச-ச)

(அ-கக.) தமதாசாரியர்தமக்கருளிச்செய்தநிலைகூறுதல்.

தன்மையுமுன்னிலையுந்தானுப்ப்படர்க்கையுமா .....\*

யென்னொழிவிவின்பமாயின்புமிது-வென்னுத.....\*

வேதாந்தசித்தாந்தமேபிறவாவிடென்ற.....\*

தோதமவேதமுணர்ந்ததான்.....\*

(இ-ள்.) (தன்மையுமுன்னிலையுந்தானுப்ப்படர்க்கையுமா- யென் னொழிவிவின்புமா யின்புமிதுவென்னுத) உயிருக்குரியிருந்தநி விக்குந் திருவருளாகிப தன்மையுந்தானு அய்வருளா தருமேனிபா கக் கொண்டெழுந்தருளியந்த ஆசாரியராகிய முன்னிலையுந்தானு அய்வருளமிதந்துகூறப்பட்ட வேதாசமக்களாகிபபடர்க்கையுந்தா னு அய்வருளேதிருமேனியாகக் கொண்டெழுந்தருளியந்துதிசுக் குதிக்கு எவானுபவங்களா வென்னு போதவெழிவிந் ஞென்றும்



ஆனந்தமுந்தானாகி அவ்வானந்தமிதவென்று கூறக்கூடாத ஆனந்த  
நாதிதமுந்தானாகி யெழுந்தருளியிருந்த ( ஒதாமலுணர்ந்தோர்ந்  
தோன் வேதாந்தசிவதாந்தமேபிறவாஸ்டென்றான் ) எ-து, ஒதயநி  
யாமற் நமதுதருவருண்ணானத்தால் நன்னகுபவதங்கையு முழுந  
ணர்ந்த துருளுணரம்பந்தப்பிள்ளையார் இந்த அனுபவமுத்தமுண்  
டானவேததான் முடிவாகியதித்தாந்தமே மீண்மவாரமுத்திவென்  
தருளிச்செய்தாரொன்றவாறு.

\*

[ப-ம்.] அல்லாந்தானாகியென்றதவரது சதந்தாமறிவித்தத ஓ  
தி யணர்ந்தோரைப்பற்ற யோதாமலுணர்ந்தோர்க் ஞானமடைய  
லாமுள்ளபடிசெரியும் இஃதனமோதாம லுணர்ந்தோரோ இதுவே  
பிறவாஸ்டென்று கூறினமையால் இஃதனமைமுத்தியென் றறிந்  
துகொள்க. வியாசர்முதலியோர் ஒதாமலுணர்ந்நர் அருங்குவிட்டி  
னுபவமென்றும் அதப்பிரமமென்றும் பின்னர் மனையு பிறந்ததாக  
லின் இவகாட்போலும் அவர்சுதந்தரவதிவிலொன்கொள்க. (சஉ)

(அ-க.) இதுவுமது.

மலையேறிப்போவார்க்குமாதிலமாய்த்தோன்றிக்.....\*

கலையாதினையக்கழற்றிக்காட்டித்-தொலைவிலே... ..\*

காட்சியொழித்தெண்ணைக்கரந்தகலாவாதனையின்... ..\*

மாட்சிசொலின்மோனமாய்வந்து.....\*

(இ-ன்.) (மலையேறிப்போவார்க்குமாதிலமாய்த்தோன்றிக் - கலை  
மாநிலயக்கழற்றிக்காட்டித்-தொலைவிலே -காட்சியொழித்து) எ-து,  
மானிலக்கிருந்து மலைமேலேறிச் செல்வோர்க்கு ஆண்டுபாநிலமா  
ய்த்தோற்றி யிம்மலைமுடிம லேறிநின்ற மீண்டுபார்க்குமிடத்து  
முன்னிகந்தமாதிலமும் பின்வந்தமலையிடமுற் தானின்ற விடத்தி  
ற்குமேற்பட்ட அருகேத் தோற்றுமாட்போலங் கலைமுதலிய ஆற  
த்துவாயையுஞ் சொதனைபண்ணி நீக்கி இவற்றின் படிவின்னின்றஆ  
ன்மாவை உறிதன்முதலிய அனுபவங்களைக்காட்டி இவ்வனுபவ மு  
டிவிலே முற்றோற்றிய சுருவினரும் பிற்ரோற்றிய அனுப வ்களுமா  
கியகாட்சிக்ஞானக்குத் தோற்றுவாரொழித்து (வாதனையிலெண்ணை  
க்கரந்தகலா மாட்சி -சொலின் மோனமாய்வந்து) எ-து, எனகோர்  
வாதனையிலொதெண்ணத் தமதுபூரணந்தத்தொளித்து உள்ளும்  
புறம்புமா யெழுந்தருளியிருந்த எந்தாசாரியாது பெருமைமடச்  
சொல்லிமிடத்து அதனைச் சொல்லவொட்டா தெண்ணப் போன  
ந்தம்வந்து மவுனமாக்கும் ஈதென்கொலோவ:திவிலெனென்றவாறு.

[ப-ம்.] தொலைவிலேகாட்சி யொழித்தென்றதஞன் மலைமு

## ௩௮ பொதுவிநுபதேசம்.

டிமேலேறிநின்ற பாரிசுருமிடத்தென்றும் வருவிக்கப்பட்டது-கலை யாழியாற்றத்துவாவாவன-மந்திரம்பதினொன்றும் பதம் என்பத்தொ ன்றுமவண்ணமம்பத்தொன்றும் புலனம் இருநூற்றிருபத்துநாலு ள்தத்துவமுப்பத்தாறுங் கலைகளைந்து மெனக்கொள்க. அனுபவமு டிவுசொல்லக்கூடாமையின் மோனமாம்வந்தென்றார் (ச௯)

(அ-கை.) இதுவுமது.

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றெனன்கூப்ப...\*

பொதுவன்றித்தங்குமிடம்போச்சு-வதுநாங்கா ... ..\*

மென்றானதன்பேரிவைப்பகலாக்கு.....\*

மொன்றோபரமசுகமோ.....\*

(இ-ள்.) (இதுவென்றதெல்லாம்பொய் பென்றெனன்கூப்ப- பொதுவன்றித்தங்குமிடம்போச்சு) எ-து, ஈதிதென்று உன்போத த்தாற்கட்டி யறிந்ததியாது அஃதெல்லாம் பொய்யென்றார் இங்ங னமருளிச்செய்த வாற்றுவெனக் கென்போதத்தாற்கட்டி யறிதற்க ிரிதாயெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்த திருவருளிடமெயன் றி முன்னர்க்கருவிக்கோளும் அதனதன் மயமாய்த்தங்கு மிடமெல் லாம் இப்போதுபோச்சு (அதுநாங்காமென்றன தன்பேரிவை ப்பகலாக்குமொன்றோபரமசுகமோ) முற்கருவிக்கோழிங்குடிக்ரு விமயமாயும் இப்போ தருளோடுங் கூடி யருண்மயமாயும் அவற் றைப்பாசமென்றும் இதனையருளென்றும் இருந்தறிந்த வேரறிவு ண்டே அவ்வறிவு எம்மைவிடவேருள்முதலன்று அதுவேதாமென் னும் எமதாசாரிய ரருளிச்செய்தார் அங்ஙன மருளிச்செய்த திருப் பெயருக்கருத்தம் என்னையிற்றை வகையுமறைத்திருந்த ஆணவலிர வைப்பகலாக்கும் ஞானஞாயினே அஃதன்றி யென்னுலொழிக்கக்கூ டாதிருந்த தற்போதத்தை விழுங்கியெழுந்த பரமானந்தசாகாமோ யாவறிக்கேவென்றவாறு. \*

[ப-ம்.] பகுப்பின்றி பெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்தலி ன் அருளப்பொதுவென்றார். அதுநாங்காமென்றது ஆன்மாவை ச்சிவத்தோடிரண்டற்றவாயிக்கெய்கட்டியதெனக்கொள்க (ச௪)

(அ-கை.) இதுவுமது.

அறிவித்தாலன்றியதாய்த்யென்றான் .....\*

மறவைக்கதுவேமருந்தா-யறியவெனி.....\*

லாகாமெய்யவைத்தவம் பாமலிவெனிலு.....\*

மாகாமயாக்காமது .....\*

(இ.ஈ-) (அறிவித்தாலன்றியநியாயநீயென்றான் மறவைக்கதுவே மருந்தா யநியபெனி லாகாயமெய்வைத்தவம்பாம்) எ-து, உனது யிர்க்குயிராயிருந் திய மொன்றனை உறிவித்தால் நீயறிந்தே யன்றி உன்சுதந்தரமாயொன்றினையும் அநியபென்றருளிச் செய் தாரியா னெனதென்று எழுமலப்பினியைநீக்குதற் கு அத்திருவாக்கே மருந்தார் யிங்ஙனமறிவிக்குந்தன்மை யான நியத் துடங்கலி னியானிருத்தற்கிடமுந் தம்மையறிதற்கெழும்போதத்தற்கிடமும் தமதிடமே யன்றி வேறுகாணெனுகலின் ஆகாயமிலக்கா யதனைபெய்வைத்த அம்புபோலுமாகும். இங்ஙனம் உயிர்க்குயிராயிருந் தநிவிப்பதா யெதிரிட்டறியக்கூடாததாயிருந்த அறிவிக்கண் வாக்குத்தோற்று வதெங்ஙனெனின் (அறிவெனிலு மாகாயவாக்காமது) எ-து, அவ ரங்ஙனமிருந்தஅறிவேயெனினும் அவ்வறிவிக்கண்ணின்று காருண் ணியத்தாற்றோற்றும் அவ்வாக்கு ஆகாய வாக்கு டோலுமா மென்ற வாறு.

ப-ம். அம்புகெய்யாமுன்னிப்பதற்கிடமும் எய்தபின் சேதற்கிடமும் அவ்வாகாயமேயன்றி வேறிடமினமையான் இதனை அதற் குவமையாகக் கூறினார். வாக்காற் கூறியதுபோற் பிரிக்குத்தேற் றுவதேயன்றி அவர்க்குத்தோற்றாதலின் 'ஆகாயவாக்கா மதுவெ னருர்.

(அ-கை.) மும்மலங்களை நீக்குதற்குபாயமும் அம்மலங்களை நீங்கி அவ்வான்மாத் தற்போதமுங்கெட்டு ஆனந்தாதீதப்பட்டால் அதற்குமேல் வேறுநிட்டையின் றென்பதும் ஆன்மாக்கருவிகடாக் காதுநின்றற்குபாயமும் அடங்கியபோதமீட்டும் விரியாதடக்கவே ண்டிமென்பதுமறிவித்தல். (சுரு)

மலமாயகன்மமயக்கவிகற்ப.....\*

நிலைபோகப்போயொழிந்த நிட்டை - பலவோ... \*

வறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ.....\*

வறநிற்குமாபோனிற்பாய்.....\*

(இ-ள்.) (மலமாயகன்மமயக்கவிகற்ப நிலைபோகப்போயொழிந்தநிட்டைபலவோ) எ-து, ஆணவமலமாகியமயக்கத்தைக் கேவ லாவத்தையாற்போகச்செய்து மாயையாகியவிகற்பத்தைக் குருவி ங்ஙனங்கமையுழிபாட்டாற்போகச்செய்து சன்மத்தைச் சுதநிலையாகிய அருளாற்போகச்செய்து ஆன்மாதீத அருள்வழிச்செய்து சிவா

னந்தத்திற் றற்போதமற்ற வுண்மைநிட்டைபலவிதமாமோ (அறிவு  
க்கெதிரில்லையாகாயநீழலறநிர்குமாபோனிற்பாய்) எ-து, இங்ஙன  
ந்தற்போதமற்றுச் சிவமென்றுந் தானென்றும் இரண்டறவிருந்த  
அறிவிந்கெதிரீடாய்த்தோற்றுவதொன்றுமில்லை, ஆகாயம் எல்லாப்  
பொருள்களோடுங்கூடியிருப்பினும் அப்பொருள்களின்சாயைதன்  
னுட்டாக்கறநிச்சுற்றும்போல் எல்லாக் கருவிகளோடுங்கூடி யிருப்பி  
னும் அக்கருவிகள் குணமுமுண்ணைச்சாராது நீதிந்நியென்றவாறு\*

ப-ம். கேவலாவத்தையைத்தெரிசிக்கவே ஆணவநீங்கு மாகலா  
னு,மனவாக்குக்காயங்களாற் குருவிங்கஜங்கமத்தைவழிபடவே அம்  
மயவாக்குக்காயங்களாயினிந்த விகற்பரூபமாகியமாபை நீங்குமா  
கலானும், இவற்றைநீங்கிச் சுத்தநிலையிற்றேருன்றுந் திருவருளைத்தெ  
ரிசித்து இந்தத்திருவருளே பெத்தமுக்கியினு மெமக்கூபகரிப்ப  
தென்றறிந்து தான்பிறவொன்னு முன்னிலைச்சுட்டொழிந்து நிற்கவே  
கன்மநீங்குமாகலானு,மலமாயை கன்மமயக்க விகற்பநிலைபோகவெ  
ன்றார். சகலசெவலங்கள் நீங்கி ஆன்மபோதமு மொழிந்தநிட்டைக்  
குமேல் வேறுநிட்டையின்றாகவிற் பலவோவென்றார். \*

ச-து. ஆகாயந்தன்னது நுண்ணியகுணத்திற்றிரிவின்றி யிருந்த  
மையான் மற்றப்பொருள்களினிழுகூகா திருந்ததுபோல் ஆன்மா  
த்தன்னது போதஞ்சிவியாதுறுப்பருணத்தோ டிருந்ததென்ற சிவத்  
தோமடலப்புகூறிந் தூலமாகியகருவிகளும் அதனைத் தாக்கமாட்  
டாடென்பதறிக. (சௌ)

(அ-கூ.) இதவுமது.

**போ**தம்பதைப்பறவேபூரணமாம்பூரணமும்... \*

போதம்பதைத்தனவேபொய்யாகு - மீது..... \*

விழித்திமைப்பாநின்றால்வெளியசைந்தாற்றாரும்... \*

பழக்க மதைச்சாட்செயப்போற் பார்..... \*

(இ-ள்.) (போதம்பதைப்பறவேபூரணமாம்பூரணமும் போத  
ம்பதைத்தனவேபொய்யாகு - மீது விழித்திமைப்பாநின்றால்) எ-து,  
ஆன்மபோதஞ்சிவியாதடக்கிச் சுவான்மாதோற்றுகூட்டு பூரண  
ந்தானாயிருக்கும் அப்பூரணமும் அப்போதஞ் சிவித்த மாத்தரத்தி  
ற்றான்தோற்றாது மறையுபவ்வான்மாவா யிருக்கும் இங்ஙனம் இப்  
போதமடங்கியும் விரிந்ததென்றால் அப்பூரணம் ஓர்காற்றோற்றியும்  
ஓர்கான்மறைந்தும் விழித்தன்போலு மிமைத்தன்போலுமாம் அஃ

தெங்ஙனமெனின் (வெளியைநந்தாற்காற்றும்பழக்கமதைச் சாட்சி யைப்போற்பார்) எ-து, வெளியிலடங்கியகாற்றுத் தாவேவெருரு பொருளாய்த் தாற்றுதவ்வெளியுய்யாம் அவ்வெளியினின்று மகை ந்தாலதனைவிடத் தன்னொரு பொருளாய்க் காற்றென்பதாம் இக்காற் றுடைய சாட்சியைப்போல உன்போதமருளிலடங்கியும் விரிந்துநின் றபழக்கமதையும் பார்த்தறிதியென்றவாறு- \*

க-து. போதமடங்கி வருளாகியும் அஃதசையிலான்மாவாகியு ம்இங்ஙனம்வருதலின் அதனைச்சிறிதுநீண்டுந் தடக்கவேண்டுமெ ன்பதாம். (சஉ)

(அ-கை.) ஆனந்தந்தோன்றுமிடமறிவித்தல்.

வேதாந்தம்போலிருக்கும்வேதாந்தசித்தாந்த... \*

நாதாந்தபோதநமுவினர்க்கு - நேதி.....\*

தனைக்கழன்றுதற்போதஞ்சார்பழியஞ்சந்தி.....\*

லுணக்கறிவானந்தமுதிக்கும்..... \*

(இ-ள்.) (நாதாந்தபோதநமுவினர்க்கு வேதாந்தம் போலிரு க்கும் வேதாந்தசித்தாந்தம்) எ-து, நாததத்துவசநின் முடிவா யி ருந்த வருளையுங்கடந்தமெய்ஞ்ஞானிகட்கு (வேதாந்தம் போற்றுவி தநாட்டமின்றியிருக்கும் வேதத்தின்முடிவாகிய இச்சித்தாந்த தூ லாதலின் (நேதிதனைக்கழன்றுதற்போதஞ் சார்பழியஞ் சந்த் லுண க்கறிவானந்தமுதிக்கும்) எ-து, நீக்குவதாயுள்ளதத்துவமுப்பத்தா றையுங்கழன்று அவற்றின்முடிவின்மீதுவருளையும் பனையபுந் து விதநாட்டமின்றிக்கழன்றுதிற்றியெனின் உன்தற்போதமும் ஆண வவாசனையாகியசார்வுமொழியும் இவையொழிந்தவிடத்திற்கும்அதி தத்திற்குமிடையாகியசந்தியில்உனக்குஞானனந்தந் தோன்றுமென் றவாறு. \*

ப-ம். முப்பத்தாறுதத்துவங்களையறிங்குமளவுமே ஆன்மபோ தஞ்சிவித்தறிவது அருட்டெரிசன முதலானந்தா தீதப்படுமளவும் அப்போதஞ்சிவியாதடங்கி அவ்வனுபவங்களைப்பெறவேண்டுமாகலி ன்வேதாந்தம்போலிருக்குமென்றார். (சஅ)

(அ-கை.) முத்தியி லொன்றென்றும் இரண்டென்றங் கூறக் கூடாதென்றறிவித்தல். \*

தூத்துவாதீதத்தியிர்ப்படங்கித்தற்செலவு.....\*

மத்தின்வரத்துமகையாத-சுத்தத்தை.....\*

யொன்றென்றானீசற்றுளதாவையாதலினு..... ..\*  
 லன்றென்றதென்றேயறி..... ..\*

(இ-ள்.) (தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு மத்தின்வாதி  
 'ஆமசையாத) எ-து, முப்பத்தாறுகத்துவத்திற்கும் அதீதமா யி  
 ருந்த ஆணவமலவாசனையெல்லாம் நீங்கியவிடத்து ஆன்மாச் சிவத்  
 தைச்சென்றுகூடுதலுஞ் சிவம் ஆன்மாவைவந்து பொருந்துதலுமா  
 கியஇருவகையசையுமின்றியிரண்டற்றிருந்த (சுத்தத்தை யொன்றெ  
 ன்ருனீசற்றுளதாவையாதலினு லன்றென்றதென்றேயறி) எ-து, மு  
 த்திச்சுட சிவமொன்றுமேயென்று கூறுதியெனின் அச்சிவமொன்  
 றென்றிந்துகூறியநீயுஞ் சிறிதுண்டாவையாகலின் அம் முத்திக்க  
 ண்ணதிங்ஙனங்கூறுவது மன்றென்றறிதியென்றவாறு. \*

ப-ம். உடம்பிக்குணமன்றி அதன்சண் ணேறியிருந்த திமிர்  
 ப்புப்போல் உயிரிக்குணமன்றி யிதன்கண்ணேறி யிருந்தமையால்  
 ஆணவத்தைத்திமிர்ப்பென்றார். திமிர்ப்படங்காவிடத்துக்கூடினது  
 போன்றும் பிரிந்தது போன்றும் அனுபவந் தோன்றலி னங்ஙனங்  
 கூறினார். \*

(அ-கை.) இதுவுமது.

வெற்றவெறுமானந்தமேலீடேகேவலத்தி.... ..\*

னிற்பதுபோலந்தநிலைமுன்றோர் - சிற்போத.....\*

வண்டங்கடந்தவமுதத்தினோடுவலவு.....\*

வெண்டங்கடந்தவமுதத்தினோடுவலவு.....\*

(இ-ள்.) (வெற்றவெறுமானந்த மேலீடேகேவலத்தி னிற்பது  
 போலந்தநிலைமுன்றோர்) எ-து, நியதியிட்டவிடமெல்லாங் சமூன்  
 றுசென்று தற்போதமொழிந்து எல்லாமானந்த மயமாய்த் தோற்  
 றும் அவ்வானந்த மேலீடாகியவிடமே கேவலாவத்தைப்பட்டு நிற்  
 பதுபோலத்தோன்றும் இங்ஙனந்தோன்றும் அவ்வானந்த மேலீ  
 டாகியநிலையுநீங்கினோர் (சிற்போத வண்டங்கடந்த வமுதத்தினோடு  
 வலுவெண்டங்கடந்தவமுதத்தினோடு) எ-து, அருளும் பரையுமாகிய ஞா  
 னாகாசத்தைக்கடந்துநின்ற ஆனந்தாமிர்த்தத்தோடு விளங்காநின்ற சி  
 வசந்திரோடுந் தாமதனைவிட்டுநீங்காத அந்தவானந்தாமிர்த்தகிரண  
 மாகிறிற்பொன்றவாறு. \*

ப-ம். ஆனந்தமேலீட்டபோது பிரவஞ்ச மெல்லாம் ஆனந்த  
 மயமாய்த்தோற்றுமாகலின் வெற்றவெறுமானந்தமென்றார் ஆனந்த



தமேலிடுவிட்டுதியாமற்றோற்றுவது கேவலாவத்தை யனுபவத்தை யொன்றுந்தோன்றா திருந்ததென்று சொல்ல வருதல்போல் ஆனந்தானுபவஞ்சொல்லவருதலாம் கேவலத்தினின்பதுபோலென்றார். அனாதியிலாணவத்தான்மறைபட்டிருந்த வுயிரிக்கனுபவஞ் சொல்லக் கூடாததுபோற் சிவத்திலிரண்டறக்கலந்துநின்ற அனுபவஞ் சொல்லக்கூடாதாகலின் ஆனந்தானுபவத்திற் சுவமை கேவலாவத்தை யைக்கூறினார். வெண்டிங்களுங் கிரணமுமென்று உவமை கூற்றின மையாம் சந்திரனைப்போலக் சிவம் அவண்ணவிட்டு நீங்காத வழுதம் போல ஆனந்தம் அவணையும் அமுதத்தையும் விட்டு நீங்காதகரணம்போல் ஆன்மாச் சிவத்தோடிரண்டறக்கலந்துநின்ற நிலையெனக் கொள்க. (௫)

(அ-சை.) மாணுக்கனுக்கேச் சகலகேவலங்களை முன்னரறிவித்து நீக்கிப் பின்னர் பின்பாதமொழித்கற்கு உபாடங்கூறுது அச்சகலகேவலங்களுள் அந்நிட்டைகூறுதலாகாதென்றறிவித்தல். \*

**நினைப்புமறப்பறுத்துநீயறலைநீக்கா..... \***

துணைக்கரையநிலங்கவனங்ங - னெனக்கதற்றல்... \*

விப்பிரட்டமந்திரட்டம்வேலையிலேபோட்டசுனா..... \*

செப்படித்தண்ணாணச்சிறை..... \*

(இ-ள்) (நினைப்புமறப்பறுத்துநீயறலைநீக்காதுணைக்கரையநிலங்கவனங்ங நெனக்கதற்றல்) எ-து; முன்னர் நினைப்பு மறப்பாகிய சகலகேவலங்களை யறிவித்து நீக்கித் தன்னையறிவித்துப் பின்னர்த் தனக்குயிரிக்குயிராய்நின்ற திருவருளைத் தெரிசிப்பித்து இத்திருவருளோடுங் கூடியறிவின்றபோதந்தற்குதந்தரமா யொன்றைப்பகுத்தறியாது அது அருளமுன்னிட்டுக்கொண்டிதற் போதவொழிவைப்பெறுதற்குபாயங்கூறி அதனைநீக்காது அந்நினைப்புமறப்பாகியசகலகேவலங்களுள்ளைத்து உன்பேர்தங்கரைய நீயப்படிநில் அப்படிநில்லென்று மாணுக்கனுக்கோர் நிட்டைபோலுங் கூறுதல் (விப்பிரட்டமந்திரட்டம் வேலையிலேபோட்டசுனா செப்படித்தண்ணாணச்சிறை) எ-து, மிகவும்பிரட்டமு மந்திரத்தாலொருவனுக்கு வினோதங்காட்டலும் கடற்கட்போட்டசுனாயோடுஞ் செப்படி வித்தையு ம்ஞானத்திற்குத் தடையாயுள்ள மலபோதமு மாமென்றவாறு. \*

ப-ம். அந்தநிட்டை கூடுவோர் ஞானமுமன்றி முற்செய்தகரியையாகிகளுமன்றி உபயப் பிரட்டராபிக் கருவிகளோடு மயங்கலின் விப்பிரட்டமென்றும் ஒருவன்மந்திரத்தால் வினோதவித்தைதோ

ந்துவப்பாலுள்ளே நானுவாசிய மாயாவினோதங்க டோற்றலின்மந்  
திரட்டமென்றும்சுனாய்ப்பி ஓர் துறங்கடச்சேராது அலைப்பாமி  
நிதல்போல் அறிவுஓர்நிலநிலலாது நினைவோடுந் சுழல்வதனால்வே  
இயி லைப்பாட்டசுனாயென்றும் ஓர்பந்துமற்றோற்றிப் பின்னர் அ  
திப்பற்பலபந்துந்தாற்றுபபோல ஓர்காட்சிபோன் முற்றோற்றியது  
முற்றநிலலாது பற்பலகாட்சியாப்பிரிதலிற் செப்படித்த லென்று  
மிக்வுனந்தோற்றுவன சகலகேவல்பொதமாகலின் ஞானச்சிற்றையெ  
ன்றுங்கூறினார் அங்வுனங்கூறணிட்டையன்றாகலின் கதற்றலென்றார்.

(அ - கை.) சித்தாந்தமுத்தியோ வேதாந்தமுத்தியோ வுண்  
மைபென்று ஐயுறுகின்றமானுக்கனுக்குக் காண்பானுங் காட்சியும்  
முற்றிடத்திரணமிஞ் சரியென்றறிவித்தல். \*

சுத்தாதிதத்துவம்போய்த்தானுமெதிருங்கழன்ருந்... \*

சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை - முத்தி... .. \*

யனிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாக்கே..... \*

பினமிநிதல்கண்மம்பிளாப்..... \*

(இ-ஈ.) (சுத்தாதிதத்துவம்போய்த்தானுமெதிருங்கழன்ருந்சித்  
தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை) எ-து, சத்தமுதலிய முப்பத்தாறுத  
த்துவங்களையும் நீக்கி அவற்றின்முடிவினி ற்ற தானுந் திருவருட்டெ  
ரிசனஞ்சுல ஆனந்தானுபவமீரூப் அவ்வருளாற்றாணறியாதறியும்அ  
னுபவங்களாகிய எதிருங்கழன்று ஆனந்தாதிதப்பட்டா விரண்டெ  
ன்றுகூறுஞ் சித்தாந்தச்சிறப்பும் ஒன்றென்றுகூறும் வேதாந்தச்சி  
றப்புமாங்கலை (முத்தி பனிர்வசனமின்பவ தீத மெனிலாக்கேபின  
மிநிதல்கண்மம்பிளாப்) எ-து, அவ்வனம் அதீதப்பட்ட முத்திசொ  
ல்லிறந்தசுகாதீதம மன்றாற்பிள்ளா யொன்றென்றுமிரண்டென்றும்  
அம்முத்தியைப் பிள்ளப்படக் கூறுதலுமீதாச் சேட்டையாமெண்  
றவாறு. \*

ப-ம். சுத்தாதிவிடயங்கண்மேல் ஆன்மாவுக் கனிச்சைபிற  
ந்தபோது சோத்திராதி பஞ்சப் பொறிகளும் அவ் விடயங்களை ய  
வகரியாதுநீங்கும் அவைநீங்கவே முன்னவகரித்தபோது வசனகெ  
யனதான விசந்தானந் தங்களை விடயீ கரிக்கும் வாக்கா திகளைந்  
துநீங்கும் அவைநீங்கவே அப்பத்திநதிரியங்கட்கு மிடமாய் நின்ற  
புதங்கணங்கும் அவைநீங்கவே விடயங்களைப் பற்றி நிச்சயித்த  
புமணித்துச் சித்தித்திறிற்கும் அந்தக்காண வாசன யொழியும்

அஃ தொழியவே விடயங்களைப் பொசித்தற் கோவெனையும் அவ் வெவ்வேயினுண்டாம் விடயப் பயனும் அவ்விடயத்தைப் பொசிக்கும்போது ஓர்காலங்களினு மறிபாததுபோலப் புதுமையும் இனிமேலு மிவ்விடயம் அனுபவிக்க வேனுமென்னுங் கருத்துமுண்டாக்ருங்காலத்துவ நீங்கும் இதுநீங்கவே விடயங்களைப்பொசிக்கும்போது இவனுக்கிவ்வளவு பொசிப்பென்னுமட்டறிந்து வளந் துநிற்கும் நியதிநீங்கும் இதுநீங்கவே ஆன்மா விடயங்களையிச் சித்துப் பகுத்தறிந்துபற்றி யனுபவிக்க அவ்வாண்மவுக்கிச்சாளு னக்கிரியைகளையெழுப்பும் இராகம் வித்தை சைவென்னும்இம்மு ன்றுநீங்கும் இவைநீங்கவே ஆன்மாவைப் பஞ்சநீங்கியவர்களினும் கறங்குபோற் கொண்டு சுழற்றும் பருடனிற்கும் இதுநீங்கவேவிட யங்களைப் புசிக்கு மிடத்து அவ்விடய மென்றுந் தானென்றும்து ரண்டறமயக்கி நிற்குமாயநீங்கும் இங்ஙனம் வித்தியாதத்துவங் கணீங்கவே யிவற்றைப் பிரேரகப்பண்ணுஞ் சுத்ததத்துவங்க ளைந் துநீங்கும் இங்ஙனம் தத்துவமுப்பத்தாறு நீங்கனவிடத்து ஆன்மா வினிச்சைபெத்தத்தத்தில் விடயத்திற் செனித்ததுபோல் சிவத்தின் மேலிச்சை செனிக்கும்- ஞானம் விடயானந்தமசுத்தந் துக்கமனி த்தியமென்றுஞ் சிவானந்தஞ் சுத்தசுகநித்திடமென்றும் பருத்தறிந் துகொண்டுநிற்கும் கிரியை படிமுயபழக்கத்தால் விடயங்கண்டும ற்செல்லினும் அவற்றிற்செல்லாது மறுத்துநீங்கிச் சிவத்தையேநா டிநிற்கும்ஆன்மாவின் இச்சாளுனக்கிரியைகள் இங்ஙனநிற்பது- சிவ ன்மாக்களை முத்தியிலே யடைவிக்கவேனுமென்னும் இச்சைப்ப டிநிற்பதாகலிற்றிருவருட்பதியும் இத்திருவருளை முன்னிட்டிகொ ண்டி பனாதெரிசனமுதலிய அனுபவங்களையறிபு மெதிருமவை களையறிந்ததானுங்கழன்று ஆனந்தாதீதப்பட்டால் இரண்டென்று மொன்றென்றுங்கூறக்கூடாதாகலின் சித்தாந்த வேதாந்தச்சீர்மை யிலையென்றார். கன்மமென்பது சேட்டைமேலேறிற்று- ஆன்மாச் சத்தாதிசனைத் துரிசறவிடுத்தபோது தத்துவமுப்பத்தாறும் இங்ங னநீங்கலிற் சத்தாதிசனைமுன்வைத்துக்கூறினார். முத்தியையறிவப் பதுவேதாகமமுடிவாகலிற் சீர்மையென்றும் அம்முத்தியி லதனை யறிந்துகூறும்பொதயின்மையா லனிர்வசனமென்றுங்கூறினார். (உ தாரணம் - சிவப்பிரகாசம்) மருவியபொதியிலொன்றுமாபூசைமந் திலொன்றுங்-கருவிகணுஞ்ஞநீங்காக்கலாதிசனைந் துக்கூடி - பொரு புலனாகருமிந்தவொழுங்கொழித்தயிருமொன்றைத் - தெரிதாராவ லெழிந்தத்திரள்களின்-செயலிலாவே என்றுந் (திருவள்ளுவர், சுவை

யொளி யூற்றுகைநாற்றமென்றைந்தின் வகைதெரிவான் கட்டேயுல  
கு-என்றுமற்றும்வருவனவற்றாகாண்க. (௫௧)

(அ-கை.) சிவஞானிமகிமைபறிவித்தல்.

சிந்தைபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு.....\*

வந்தைவிடுஞ்சாந்திசுலமாசார - மிந்தவழி... ..\*

பெட்டுஞ்சிவயோகிக்கில்லை யெனமாமறைக.....\*

டட்டும்பெருமுரசந்தான்.....\*

(இ-ள்.) (சிந்தைபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு வந்தைவிடுஞ்சாந்தி  
சுலமாசாரமிந்தவழியெட்டும்) எ-து, எனக்கின்னதுவேண்டுமெ  
ன்னுஞ் சிந்தையுந்துட்டமிருகாதிபதோன்றியக்காலச்சமும் இன்  
னாரின்னது சொல்லப்போறொண்ணுநாணமும் சாந்திராயணநிர  
தமுதலியசீலமும் ஈதகத்தமென்னுமருவருப்பும் அதந்தையாற்செ  
ய்தபாவந்தீர்க்கும் புண்ணிய மீதென்று செய்யுஞ் சாந்தியுங் குலா  
சாரமுஞ் சம்பாசார முமாகிய இந்தமாரிக்க மெண்வகையும் (சிவ  
யோகிக்கில்லையெனமாமறைக டட்டும் பெருமுரசந்தான் ) எ-து,  
சிவத்தோடிசுரண்டறக்கூடிநின்றசிவயோகிக் கில்லையென்றுமாமறை  
களாகியபெரியப்பரிசைமுழக்குமென்றவாறு. \*

க-து. மாமறைகட்டும்பெருமுரசுமென்றது அவர்க்கில்லையெ  
ன்றுபலபடக்கூறுதல் இவையெட்டிஞ்சிவத்தந்தின்ருகலின் அதனை  
யடைந்தசிவயோகிக்குமின்றென்பதாயிற்று. (௫௨)

(அ-கை.) இதுவுமது.

தத்துவத்தாரல்லாரசலசந்திரஞெப்பார்.....\*

தத்துவத்தாற்செய்யுந்தவாதவங்கள் - சுத்தக்.....\*

ககன மழைபாற்சமுவிக்காற்றைக்கனலாற்.....\*

மென்னஞ்செயல்போற்றெளி.....\*

(இ-ள்.) (தத்துவத்தாரல்லாரசலசந்திரஞெப்பார் தத்துவத்தாற்  
செய்யுந்தவாதவங்கள்) எ-து, மெய்ப்பொருளாகிய பாதத்துவத்  
தையடையாசார்ந்தப்பாதத்தாற்செய்யுந்தவாதவங்களினனும் அவ  
ற்றின் பயன்களினனும் உயர்ந்துத் தாழ்ந்துஞ் சலத்திற் பிரதிபலி  
தமான சந்திரனைப்போலுமாவார் அப்பாதத்துவத்தையடைந்தோ  
ர்அருள்வடிவாபிருந்து செய்யுந்தவங்களும் அவற்றால்வரும்பயன்  
களும் இவர்க்கெங்ஙனமாமெனின் (சுத்தக்ககனமழைபாற்சமுவிக்க

காற்றைக்கனலாற்றெனஞ் செயல்போற்றெளி) எ-து, நீருமலமாயுள்ள உகாயத்தைமழையாற்கழுவிக்காற்றைக் கனலாற்செய்வது போலுமாமென்றறிதியென்றவாறு. \*

ச-து. கனத்தை மழையாற் கழுவுதலும் காற்றைக்கனலாற்செய்வது மின்றியினபோற் தற்போதம்போய் பேய்விடியுண்டவரைப்போலும் திருவருளாவடியாயிருந்த பெய்ஞ்ஞானிகள் திருமேனியினிகழுந் தவாதவங்கள் அவ்வருள்வினையாட்டி யன்றி அவர் அவற்றைச்செய்ததும் அவற்றின்பயன் அவகாச்சார்வதுமின்றென்பதாயிற்று. தவாதவங்கள் தத்துவத்தாரல்லார்க்கும் வருவிக்கப்பட்டது தத்துவமென்றதினைச்செவத்தை. (ருக)

(அ-கை.) இதுவுமது.

தூ லனுக்குப்பாவமென்றுங்காற்றுக்கதிரவனுஞ்...\*

சீலமிலாரொன்றுஞ்சிவயோகி மேலொன்றைச்.....\*

சுட்டுவது தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக்.....\*

கட்டின்பிராந்திவலுக்காண்.....\*

(இ-ள்.) (உலனுக்குப் பாவமென்றுங் காற்றங் கதிரவனுஞ்சீலமிலாரொன்றுஞ் சிவயோகி மேலொன்றைச்சுட்டிவது) எ-து, உயிர்களைக்கொறலாற் காலனுக்குப்பாவமுண்டென்றும் அகத்தநிலத்துச்சலித்தலானும் அந்நிலத்தெறித்தலானுங் காற்றுங் கதிரவனும்ஆசாரமிலொன்றுங் கூறுவபோற் சிவபூசையாதி நம்மார்க்கங்ளைச்செய்கிலென்றும்நீராடலாதி யாசாரமில்லென்றும் இவைமுதலியருணதொஷங்களைச் சிவயோகிமேறசுட்டிக்கூறுவது (தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டுமலக் கட்டின் பிராந்திவலுக்காண்) எ-து, தம்மைச்சுழற்றியாட்டப்பட்ட மலபந்தத்தினற்றோற்றும் பிராந்தி சாமர்த்தியமாமென்றவாறு. \*

ப-ம். சரிபையகிரியாயோகங்களின் ஞானமொன்றுமே முதிர்க்கேதுவாகலின் இஞ்ஞானத்தான் முத்தியை யடைந்திருத்தலிற் சரிதாதிசனையும் அவ்வுடம்பாதி யகத்தங்ளையெல்லாங்கடந்து சுத்தமாயுள்ள ஆணந்தவெள்ளத்தின் மூல்கியிருத்தலின் நீராடலாதிபாசாரங்களுஞ் செய்வதின்றிச் சிவயோகிசும்மாயிருப்பன் அவனங்ஙனமிருப்பதுசரிதாதிசனைச் செய்வோர்க்கு மலமறைப்பாற்றெரிபாது தம்மைப்போற்பார்த்து அவனையிசுத்தலான் மலக்கட்டின் இ

நாந்திவலுக்காணென்றார்.

ச-து. காலனுக்குப்பாவமுங் காந்திந்குங்கநிரவனுக்கும் அ ளத்தமுமின்றயதுபோ னன்மார்க்கஞ்செய்யாமையாற் பாவமுமா சாரமின்மையால் அளத்தமும்அவர்க்கின்றென்பதுங்காண்க. (ருச)

(அ-கை.) இதுவுமது.

**நா யேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்றானிக்குப் \***

பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேனுகிலென் - ரேயார்... \*

பெருமைசிறுமையிலைப்பின்னுமுன்னுமில்லை ... .. \*

வகாவற்றுவேண்டியசெய்வார்..... \*

(இ-ள்.) (நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென் னானிக்குப்பே யாஞ்சகம்பழித்தென்பேனுகிலென்றேயார்) எ-து, நாய்க்கெலிவர் ந்தோனதின்னும் வீழ்ந்ததின லிகழ்ச்சியென்னை வீழாதிருந் துஅதனைநடாத்தியதாற் புகழ்ச்சியென்னை அதுபோல ஞானிக்கு ப்பேய்க்குத்துபோற்றேற்றும் இச்சகத்திலுள்ளா ரிகழ்ந்தால் அவர்க்கோர் சத்தமென்னை, புகழ்ந்தால்ஓர்லாபமென்னை அவரொன் றேறிந்தோயார் (பெருமைசிறுமையிலைப்பின்னுமுன்னுமில்லை வ காவற்றுவேண்டியசெய்வார்) எ-து, அஃதன்றியுயர்ச்சிவந்ததென் னுபெருமையும் தாழ்ச்சிவந்ததென்றுசிறுமையும் அவர்க்கில்லை, பி ன்னாகிபசகலமும் முன்னாகிபகேவலமுமில்லையாகலித் ளத்தமாகிய அருள்வடிவாயிருந்து அளவின்றித் தாம் வேண்டியவாறேதிருவினா யாட்டாடுவாரென்றவாறு.

ச-து. இகழ்ச்சியாயுள்ள நாயேறிக்குவீழ்ந்தாலும் நடத்தி னாலும் இகழ்ச்சிபுகழ்ச்சியின்றயது போன்றானிகள் தமக்கிகழ்ச்சி யாயிருந்தவுடம்பையிகழ்ந்தாலும் புகழ்ந்தாலும் அவையவர்க்கி ன்றென்பதாயிற்று. \*

ப-ம். செம்பிற்காளிதம்போன்று உயிரையனுதியிற்பற்றியி ருந்தசகசமலநீக்கற்பொருட்டி மாயையிற் றனுவாதினொடுத்தலிற்ச கலத்தைப்பின்னென்றும்ஆணவசம்பந்தமானகேவலத்தைமுன்னெ ன்றுக்கூறினார். (ருரு)

(அ-கை.) ஞானம்பெற்றேறாப்புகழ்ந்துகூறியபின்னர் இந்த ஞானத்தையருளிச்செய்தற்குத்தலைவராகியபிள்ளையாரைப்புகழ்ந்து கூறுதல். \*



சுன்மார்க்கமேமுதலாய்த் தாதமார்க்கத்தளவுந்... ..\*

தன்மார்க்கமானவெங்கள்சம்பந்தன் - றன்னைத்... ..\*

துறவியரசுகியோகிபோகி.....\*

யறவன்மறவனெனலாம்.....\*

(இ-ள்.) (சுன்மார்க்கமேமுதலாய்த் தாதமார்க்கத்தளவுந் தன்மார்க்கமானவெங்கள்சம்பந்தன் றன்னை) எ-து, ஞானமுதற் சரிதையீரூய்ச்சொல்லப்பட்ட நான்குபாதத்திற்கு முரித்தாகிய சுன்மார்க்கமுதல் தாதமார்க்கமீரூய்ச்சொல்லப்பட்ட இந்நான்கிணையுந் தமதருணெறியா லெனக்குண்டாக்கிச் செய்தருளிய எமது சுவாமிகளாகியநிருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரா (துறவியரசு சுகியோகிபோகியறவன்மறவனெனலாம்) எ-து, எல்லாவற்றோடுங்கூடியிருந்தும் அவற்றோடுந் தாக்கற்றுநின்றலிற் துறவியென்றுஞ் சகல புவனங்களையுந் தாமேயிருந்து நடத்தலின் அரசென்றும் ஆனந்தமயனாயிருத்தலிற் சுகியென்றுஞ் சிவயோகத்தை யனுக்கிர கித்தலின் யோகியென்றுஞ் சகலதன்மங்களும் ஓர்வடிவா யிருத்தலின் அறவனென்றும் ஆன்மபோதங்களை விழுங்கிக்கோடலிற் போகியென்றும் அடைந்தோர்மும்மலங்களைக் கோறலான் மறவனென்றுஞ் சொல்லலாமென்றவாறு \*

ப-ம். சுன்மார்க்கம் சகசமார்க்கம் சற்புத்திரமார்க்கம் தாசமார்க்கமென நான்கு இவற்றுள் சுன்மார்க்கமாவது நீயேநான் நானேநீயென்பது - சகசமார்க்கமாவது தோழனுந் தோழனும் - சற்புத்திரமார்க்கமாவது பிதாவும் புத்திரனும் - தாசமார்க்கமாவது ஆண்டவனும் அடியானுமெனக்கொள்க. (ஐசு)

(அ-கை.) ஞானிகட்குப் பத்திசெய்வார் வீடடைவா டொன்றறிவித்தல். \*

தூ னல்லரிதன்னதல்லரிதத்துவசாலத்தலைவர்.....\*

மேனிசதானந்தம்வினையுமிடம் - யானைக்கை..... \*

போலேயிவனுடம்பிற்போகமெலாம்பூசையித... ..\*

இலேசகம்பிழைக்குமெண்.....\*

(இ-ள்.) (தானல்லரிதன்னதல்லரிதத்துவசாலத்தலைவர் மேனிசதானந்தம்வினையுமிடம்) எ-து, தனாகரணபுவனபோகங்களாயுள்ளதத்துவங்களெல்லாந் தமக்கயலாகலின் அவைதாமுமல்லாமல் அசுத்தந்நுக்கம் அனித்தமாயிருத்தலின் அவைதமனும்ல்லாமல் தத்துவங்க

ளோடுக்கூடியும் கூடாதஜாலத்தோடும் அவற்றிற்குத் தலைவராயிருந்தமெய்ஞ்ஞானிகள் திருமேனி சதானந்தமென்மேலு முண்டாகுமோரிடமாக்ஷிணி (யாணக்கைபோலே யிவனுடம்பிற்போகமெல்லாம்பூசையிதனாலே சகம் பிசுழக்குமென்) எ - து, எடுத்தபொருளின்பரிசுமறிவதுபோலிருந்து அதனுளிருந்தநாசிக்குக் கெந்தவிடையமுமாகும் யாணக்கைபோலிருந்த ஞானிகளது திருமேனியாலனுபவிக்கும்போகமெல்லாம் இத்திருமேனியனுபவிப்பது போலிருந்து இத்திருமேனியுள்ளிருந்த பரிபூரண சிவத்திற்கும் பூசையாம்-இப்பூசையினாலே ஜகத்திலுள்ளார் பிறவித்துன்பத்திற்குத் தப்பிவீட்டிண்பத்தை யெய்துவாரென்றநிதியென்றவாறு. \*

ப-ம். முற்றனுசரணங்களை யானென்றும் புவனபோகங்களை யெனதென்றும் கருதியின்ற தற்போதங்கேட்டு இப்போதறிவுதாமாயானத் தந்தமதாயிருத்தலிற் றுனல்வர் தன்னதலொன்றார். தேகத்திருந்தபோதத்தையுங் கருவிகளையும் விழுங்கிக்கொண்டு அதனுட்சிவங்குடியாயிருத்தலின் மேனிசதானந்தம் வினையு மிடமென்று ம்போகமெல்லாம்பூசையென்றுங்கூறினார். (௫௭)

(அ-கை.) திருவடிபையடைந்தோர் போகமனுபவிப்பினு ம் தையார்தமக்குச்சொன்னநெறிநிற்பதேயன்றிப் போகமனுபவிக்கலாகாதென்றறிவித்தல்.

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு... ..\*

மாகசமிகுத்தவரசியர்க்காங் - காசிற்ற..... \*

முண்டையர்க்காகாசீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற் \*

குண்டையொப்பார்க்கேனிதுவாகும்.....\*

(இ-ள்.) (பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு மாகசமிகுத்தவரசியர்க்காம் எ-து, சந்தனமாதிபூசப் படுவனவும் மல்லிகையாதிமுடிக்கப் படுவனவும், கொந்தளப்பொள்ளோலை யாதிபூண்ப்படுவனவும், பொற்சரிகைச்சேலையாதி யுடுக்கப்படுவனவு மாகிய இவைமுதலியபோகங்கெல்லா மரையனும்மிகவு மிச்சிக்கப் பட்ட அமங்கலியாகிய வரசியர்க்கே யாகுமது போலும் (சீவன் முத்தனுக்குப்போகமல்லாந்தாகிற்றமுண்டையர்க்காகா குண்டை யொப்பார்க்கேனிதுவாகும்) எ-து, சிவனதுச்சைப்படியே அவனது திருவடிசேர்ந்த சீவன்முத்தனுக்கே போகமன்றி மங்கலநீங்கிய அமங்கலிக்குப்போகங்கொளி லொன்றேனு மாகா வாறு போலுஞ் சிவனடிசே

ராது தவம்பண்ணுவோர்க்கும் அத்தவத்திற்குரியவிரதஞ்செய்துமுடிப்பதேயன்றிப்போகங்களிலொன்றேனுமனுபவிக்கலாடாது ஆஃதன்றிக் குண்டையைப்போலுஞ் சரிதாதிதொழிந் செய்வோர்க்கு ம்இப்போகமனுபவிப்பதென்குமென்றவாறு. \*

ப-ம். தன்முதலாகிய சிவத்தையிழந்து தவம் பண்ணுவோரை முண்டையொன்றுகுறிப்பாற்கூற்றினார். குண்டைக்குத் தொழிற்செய்வதேயன்றி யறையேனும் கூட்டரவின்னையேபோற் சரிதாதினைச் செய்வோர்க்குத் தொழிற்செய்வதேயன்றி சிவத்தோடுங் கூட்டரவின்மையால் இவரைக்குண்டையொப்பாரொன்றார். (10அ)

(அ-கை.) ஞானிகிரியைசெய்யினுஞ் செய்யாவிடினுஞ் சிறப்பாவனென்பதும் கருமிகிரியைசெய்யாவிடினும் மிகவுமிழிவாவனென்பதும்றிவித்தல், \*

ஆனைமதப்பட்டாலலங்காரமன்றிநாய்..... \*

தானுமதப்பட்டாற்சரியாமோ - ஞானி..... \*

தடைமீறினாலுஞ்சதிராகுங்கன்மி..... \*

கடைமீறிவாடாது காண்..... \*

(இ-ள்.) (ஆனைமதப்பட்டாலலங்காரமன்றிநாய்தானுமதப்பட்டாற்சரியாமோ) எ-து, மதமேற முன்னுஞ் சிறப்புள்ளயான பின்மதமேறித் தன்றகைகடந்துசேறினுஞ் சிறப்பேயாமஃறிப் பேயேறமுன்னும் இழிவுள்ளநாய் தானுப்பின்பேயேறினால்அதுபோலுஞ்சிறப்பாமோஅவைபோல் (ஞானிதடைமீறினாலுஞ் சதிராகுங்கன்மிகடைமீறிவாடாதுகாண்) எ-து, முன்னின்றநிலை கடவாதிருந்தபோதுஞ் சிறப்புள்ள மெய்ஞ்ஞானி பின்னானந்தமெலிட்டால் அந்நிலைகடந்துசேறினுஞ் சிறப்பேயாவன் கருமிநிலை கடவாமுன்னும் அம்மெய்ஞ்ஞானிகட்கிழிவாவன் தற்போதத்தால் அந்நிலைகடந்தபோதுமிகவுமிழிவாவனாகலிற் றன்னிலைகடக்க லாகாதென்றவாறு.

க-து. ஆனைமதமேறினால்மிகவுஞ்சிறப்பு நாய் பேயேறினால் மிகவுமிழிவு அவைபோல ஞானிதடைமீறினால்மிகவுஞ்சிறப்பு கருமிகடைமீறினால் மிகவுமிழிவவன்பதுங்காண்க. (10க)

(அ-கை.) தீவிரதரபக்குவனுக்காகிரியர்கூறுமுபதேசமேபோதுமென்பதும் மற்றையமுவர்க்கும் அவர்கூறுமுபதேசமொழியுமுன்றி வேதாகமங்களாலுணர்த்தவேண்டுமென்பதும்றிவித்தல். \*

அதிபக்குவத்தார்ச்சுணக்கிரகஞ்செய்யும்..... \*  
புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதா - திதுவென்ருப்...\*

மேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தானும்.....\*

வேறேயனந்தம் விதம்.....\*

(இ-ள்.) (அதிபக்குவத்தார்ச்சுணக்கிரகஞ்செய்யும்புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதாது) எ-து, தீவிரதரபக்குவமுடையார்க்குருளுணுக்கிரகம்பண்ணும் அதிசயத்திற்கு வெவ்வேறுவகைப்பட்டசாத்திரங்களெல்லாம் போதாது அஃதெவ்வன மெனின் (திதுவென்ருப்பேறேயனந்தம் பிரகாரம் வந்தானும் வேறேயனந்தம் விதம்) எ-து. திதுவென்றொன்றைச் சுட்டுதற்கிடம்வைக்காதுகூறும் உபதேசப்பற்ற அவர்க்கனந்தம்விதமாய்க்கூறுஞ் சாத்திரங்களாகும் இவ்வனம்வந்தபக்குவனும் அனந்தம் பேர்களுள்ளும்வேறுவெண்ணையுதித்தபக்குவர்களும் அனந்தம்விதமாவொன்றவாறு. \*

ப-ம். தீவிரதரபக்குவனதறிவு சிவத்தையன்றி மற்றொன்றையும்புகுத்தநாடாகலிற் சாத்திரங்கள் போதா தென்றார். மந்தம் மந்ததரத்தீவிரமென்னும் இம்மூன்று பக்குவரும் நானுபேதமாய் வருதலினும் இவர்க்குபதேசம் நானுபேதமாகக் கூறிப்பக்குவப்படுத்தவேண்டுமாகலினும் அனந்தம்விதமென்றார். (ஈய)

(அ-கை.) பகாயோகத்தினின்போரும் சிவன்முத்தராவா லொன்றறிவித்தல். \*

அநியாமைநீங்கியறிவாயறிவே..... \*

யநியாமலாயிரண்டுமற்றுப் - பிறியாதார்..... !...\*

தன்னிழப்பின்ருணசமாதிக்ஞ்சாதகரா..... \*

மன்னிலக்கேசேயன்முத்தராம்..... \*

(இ-ள்.) (அநியாமைநீங்கியறிவாயறிவேயநியாமலாயிரண்டும்மற்றுப்பிறியாதார்) எ-து, சகலகேவலமாகிய அநியாமையை நீங்கித் தம்மையருளாறகண்டு அவ்வருளறிவாகிமுன்மலமாகிய அநியாமை யின்மறைத்திருத்தாற்பால் இவ்வறிவுதானேயநியாமையாகிய யித னுண்மறைத்து இவ்வறிவென்பதுந் தானென்பதுமாகிய விரண்டு மறிதனைப்பிறியாதிருப்போர் (தன்னிழப்பின்ருண சமாதிக்ஞச் சாதகரா மன்னிலக்கேசேயன்முத்தராம்) எ-து, அந்நவமிருக்கவே

தற்குதந்தரபோதமறும் இச்சுகந்தர போதமறவேபரை தானாகியனா  
ணசமாதிக்குச்சாதகராவார் இச்சாதகம்வந்த அக்கணமே சிவன்மு  
த்தனுமாவாரென்றவாறு. \*

ப-ம். இம்முறைவந்து பரையோகத்தினின்றோர்க்குச் சுகப்  
பேறுஞ்சுகாதீதமுந்தானேகிடைக்குமாகலின் அந்நிலைக்கே சிவன்  
முத்தராமென்றார். (சுக)

(அ-கை.) சிவஞானமில்லார்க்குச் சிவவேடத்தாற்பயனின்றெ  
ன்றறிவித்தல்.

**மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாணுப்த்தனக்குப்... ..\***

பகமாயிலச்சைவிடாப்பண்பாய்ச்-செகமாணக்... ..\*

கண்ணுரிபோல்வேடக்கண்ணாடிகாட்டுதவ... ..\*

மெண்ணாழிகாலமிருந்தென்... ..\*

(இ-ள.) (மகவான்கண்பார்த்தவர்க்கு மாணுப்த்தனக்குப் பகமா  
யிலச்சைவிடாப்பண்பாய்)எ-து, இந்திரனாகண்களைப்பார்த்தபே  
ர்க்குமாட்சிமையா யவ்விந்திரனுக்கக் குலாய் அவனதுள்ளே நாண  
ம்விடாமுறைமையாயிருந்ததுபோல்) செகமாணக் கண்ணுரிபோ  
ல்வேடக்கண்ணாடி காட்டுதவமெண்ணாழி காலமிருந்தென்) எ-து.  
தவவேடத்தைப்பார்க்கும் பிரவஞ்சத்தோர்க்கு மாட்சிமையாயிரு  
ப்பஇவ்வேடத்திற்குரிடஞானந் தமக்கின்றென்று தம்முள்ளேநாண  
முறவேசிபோன்மினுக்கிய வேடமாகிய கண்ணாடிகாட்டப்பட்டத  
வத்தார்அளவிறந்தகாலமிருப்பினும் அவ்வேடத்தாற்பயனவர்க்கெ  
ண்ணையுளவென்றவாறு.

ப-ம். அவனுக்குக் கண்களைப் பார்க்குந்தோறும் இலச்சைவ  
ரலால் இலச்சைவிடாவென்றார் அதனையிவர்க்குவமைகூறினமையா  
ல்இவர்க்கும் இவ்வேடத்தைப் பார்க்குந்தோறும் இலச்சைவருமெ  
ன்பதாயிற்று.

பொதுவிவரபதேசம்-முற்றிற்று.





வ

திருச்சிற்றம்பலம்

இரண்டாவது

சத்திநிபாதத்

துத்தமொழிவு.



அஃகாவது, நால்வகைச்சத்தினி பாதத்துத்தமர்களது பிரவஞ்சப்பற் றொழிவமுறை யேகூறினமையால் இவ்வதிகாரத்திற்குச்சத்தினிபாதத்துத்தமொழிவென்று பெயராயிற்று. இவரின்நூற்குரியவராகலின் அவ்வதிகாரத்தின் பின்னிவ்வதிகாரம்வைக்கப்பட்டது\*

(அ-கை.) தமதாசாரியர் ஞானபக்குவர் நால்வர்க்குமுபதேசிக்குமுறைமையைத் தமக்கருளிச்செய்யும்போது ஆனந்தாதீதராயெழுந்தருளியிருந்தேயருளிச்செய்தாரொன்றறிவித்தல். \*

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி.....\*

வருமாறெனக்கனித்தவள்ளல் - குருராயன்.....\*

ஞானத்திற்பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச.....\*

மானத்தையுநிகழ்த்தினான்.....\*

(இ-ள்.) (சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி வருமாறெனக்கனித்தவள்ளல்குருராயன்) எ-து; சரிபை கிரியை யோகம்ஞானமென்னும் இந்நான்குபாதத்திற்குஞ் சாலோக சாமீப சாரூபசாயுச்சியமென்னும் இந்நான்குபாதமும்வருமுறைமையை எனக்கருளிச்செய்தவள்ளல் குருராயராகிய திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையார் (ஞானத்திற்பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச மானத்தையுநிகழ்த்தினான்) எ-து ஞானபாதத்திற்குரியமந்தம் மந்ததரந் தீவிரந்தீவிரதரமென்னும் இப்பக்குவ முறையோர் நால்வரிலக்கணமும் அவர்க் குபதேசிக்குமுறைமையையும் அருளிச்செய்தாரொன்றவாறு. \*

க-து. முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் நியதிகளை வதுசரிதை யவற்றையறிந்துநீங்கியதன்னை யருளாலறிந்து அவற்றின்முடிவினி



புது சாலோகபதம் ஆங்குத்தனக்கறிவித்த அவ்வருளைத் தெரிசித்  
துப்பின்னருளென்றந் தானென்றும் பிறித்துநோக்காதுதற்போ  
தத்தைபடக்குவதுகிரியை அவ்வருளேவடிவாயிருப்பது சாம்பபத  
ம் அகவனமிருந்து தற்போதஞ்சிறிதந்தோன்றா தொழிப்பதியோ  
கம் ஆங்குப்பொதானாயிருப்பது சாளுபபதம் அப்பனா நீக்கத் திற  
றோன்றும்னானுணந்தத்தைப்பெறுவது ஞானம் அந்த ஆனந்தத்தி  
லதீதப்பயிவது சாயுச்சியபதமாகலிற் சரிதாதிநான்கினுக்குஞ் சா  
லோகமாதிவருமாறிங்ஙனமெனக்கொள்க.

(க)

(அ-கை.) இதுவுமது.

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு...\*

சொன்னதலவெங்கள்வாயியுரை - மன்னதத்தி... ..\*

லானந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே... ..\*

தானுநலம்போலமொழிந்தான்... ..\*

(இ-ள்.) (கின்னரியைத் தொட்டவர்போற் கேட்டவளவுக்களவு  
சொன்னதலவெங்கள்வாயியுரை) எ-து, வருடிவாசிப்பார்தாம்பிறினை  
த்துக்கேட்டபாட்டினளவுக் களவுகூறுங் கின்னரியைப் போன்றியா  
னினைத்துவினாவிமயமட்டிற்கு மட்டுவிடைகூறியதன்று எமதுசுவா  
மிகளாகிப் திருஞானசம்பந்தப்பின்னையார் திருவாக்கு அஃதெங்ங  
னமெனின் (மன்னதத்தி லானந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே  
தானுநலம்போலமொழிந்தான்) எ-து, பரமேஸ்வரன் திருநட  
னத்தில் அந்நடனவதிசயத்தைப்பார்த்து ஆனந்தபரவசராய் நிற  
்போர் கைப்பிடித்தபொன்னினுனியற்றப்பட்டயாழ் தன்னிலேதா  
ன்வாசிக்குநலம்போல் யான்கேளாதுகேட்க எனக்குபதேச மொ  
ழிகளையருளிச்செய்தாரொன்றவாறு.

\*

க-து. அவரானந்தபரவசராய் நிற்கவுந் தெய்வ யாழ் வருடா  
து வாசித்தல்போலப்பின்னையார் ஆனந்தாதீதரா யெழுந்தருளி  
யிருக்கவும் அவரதுதெய்வவாக்குநினையாதுகூறிற்பென்பதற்கு. கி  
ன்னரியைத் தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு சொன்னதலவெ  
ன்றமையாற்கடாவும்விடையுந் தாமேயருளிச்செய்தாரொன்பதாயி  
ற்று. தெய்வயாழுக்குமேல் வேறியாழின்மைப்பால்இந்த ஆசாரிய  
ர்க்குமேல் வேறாசாரிய நிலொன்பதுங் காண்க. யாழுன்னிவாசியா  
திருக்கச்சிதேயும் பிறர்க்கங்ஙனஞ்செய்ததுபோற்றோற்றலிற் றுனு

[அ]

# ௫௬ சத்தினிபாதத்துத்தமொழிவு.

நலம்போலமொழிந்தானென்று திருவாக்குக்கதனை யுவமையாகக் கூறினார்.

(அ-கை.) ஆசாரியர் உபதேசத்தால் நால்வகைப் பக்குவமுந் தெளிந்துகொள்ளுமுறைமைபதிவித்தல்.

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சத்தியாமுத்தமர்க்குத்.....\*

தம்மாய்வாரிர்கோருநாயேசஞ்சீவ-மென்மேலு.....\*

மாற்றஞ்சகுணப்புள்வாக்குமதுவுண்ட.....\*

போற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்.....\*

(இ.ள்-) (சும்மாதே பார்த்திருக்கச்சத்தியாமுத்தமர்க்குத் தம்மாய்வாரிர்கோருநாயே சஞ்சீவம் ) எ-து, தீவிரதரபக்குவர்க்கோர் மொழியுக்கூறாது ஞானாசாரியர் மவுனனந்தநோக்காற் பார்த்திருக்கவே யான்மகத்தியாம் தீவிரபக்குவமுடையராய்த் தற்போதமொழிப்போர்க்கு அப்போதஞ்சிற்தேனும் பதையொழிதற் சேதுவாய்க்குறுமோர்மொழியே சஞ்சீவம்போன்று சுத்தியாம் (மென்மேலு மாற்றஞ்சகுணப்புள்வாக்கு மதுவுண்ட போற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்) மந்ததரபக்குவர்க்கு விட்டிசையாதிகைக்குஞ் சகுணப்புள்வாக்குப்போற்சிலசிலசொற்களாற்றெளிவிக்கச்சத்தியாம் மந்தபக்குவர்க்கு மதுவைநிறையவுண்டதும்பியிகடையறாது பாடும்பாட்டுப்போல் வேதாகம சாத்திரங்களானும் நானாவுபாய வுத்திகளானுமிடையறாதறிவிக்கச்சத்தியாமென்றவாறு.

ப-ம். திருநோக்கக்குறிப்பால் அந்நிலைதெளிந்துகோடலிற் சும்மாதேபார்த்திருக்கவென்றுஞ் சஞ்சீவத்தாலுடலஞ் சுத்தியாவதுபோல்ஒருநாயா லான்மகத்திபெறுதலிற் சஞ்சீவமென்றுஞ்சகுணப்புள்வாக்காற்றுனினைத்த பொருள்கிடைத்தல்போற் சிற்சிலசொற்களான் மெப்ப்பொருளைத்தெளிந்துகோடலிற் சகுணப்புள்வாக்குப்போலென்றுமூர்ச்சித்துக்கிடந்த பெண்தும்பியை யான்தும்பிசூழ்ந்துகொண்டு இடையறாது பாடியாடவேஅதற்கம்மூர்ச்சிசைதெளிந்து இதனோடும்பற்றுகூடல்போல் நானாவுபாயவுத்திகளான் இடைவிடாதறிவித்தறிவினதானவமூர்ச்சிசையை நீக்கித் தம்மோடுஞ்சேர்த்தலாற் தும்பியின்பாட்டுப்போலென்றுங் கூறினார் சுத்தியாவதுசகலகேவலங்களைநீக்கி அவற்றின்வாசனையோடெழுந்ததற்போதமொழிதல் - மென்மேலுமாற்றஞ்சகுணப்புள்ளென்றதனால்ஆந்தையென்பதாயிற்று. சகுணப்புள்வாக்குப்போலென்றுங் மதுவுண்

டதும்பியின்பாட்டுப்போலென்றுங்கூட்டுக.

(க)

(அ - கை.) அறிவானந்தத்தழுந்தியபோதம் விரிந்து விடயா  
னந்தத்திற் செல்லாதோரியல்பிற்றாய் நின்றோர்க்கே யிவ்வானந்த  
மாறுதுகிடைக்குமென்றறிவித்தல்.

முலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிமுடல்.....\*

கலவியிலேநக்கினத்தைக்காட்டச்-சலனைபய....\*

ஐனாநுந்தம்பனைசெய்தானந்தமாக்குவது.....\*

போனாலாமிந்தப் பொருள்.....\*

(இ-ள்.) (முலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிமுடல் கலவியிலேநக்  
கினத்தைக்காட்ட) எ-து, ஓர்பேதைப்பெண் தனதுமுலைமுதிரமுதி  
ரநாணமேன்மேன்முதிர்ந்து பிறபுருடோடு முன்போனகையாட  
லாதிசெய்யாதடங்கிஅம்முலையினைமறைத்து தனதுசுய்புருடனுக்கு  
க்கூட்டரவின் கண்ணக்கினத்தைக்காட்ட அதுபோலும் ஒருவனறிவு  
முதிரமுதிர முன்போலவிடயங்ளிற் செல்வதற்கு நாணமுதிர்ந்  
து அவ்விடயங்களிற் செல்லும்போதத்தை யுள்ளடக்கித் திருவரு  
ளின்மறைத்துநிற்றல் அப்போதத்தையானந்தத்திற் கொப்பிக்கவே  
னின் அங்ஙனமொப்பிக்குமாறேநில்லாமல் (சலனைபயஐனாநுந் த  
ம்பனைசெய்தானந்தமாக்குவது போனாலாமிந்தப்பொருள்) எ-து  
போதச்சலனையானாலும் விடயப்பயனை யனுபவிப்பதானாலும் இ  
வ்விடயப்பயனை நீக்கி அப்போதச்சலனையையடக்கி அப்போதத்  
தையானந்தமயமாக்குவதானாலும் இவ்வானந்தப்பொருளோரியல்  
பிற்றாய்த்தோற்றது அங்ஙனஞ் செய்வன போமாயி னிப்பொரு  
ளோரியல்பிற்றாய்த் தோற்றுவதாமென்றவாறு.\*

ப-ம். முதிர்ந்தபெண்முலையையும்அல்குலையும்பிறபுருடருக்கு  
க்கூட்டாதுமறைத்துச் சுயபுருடனுக்குக்காட்டுதல்போல் அறிவுமு  
திர்ந்தோர் தற்போதத்தை விடயங்களிற் செல்லவொட்டாது மீட்டு  
ள்ளடக்கி அதனைச்சிவானந்தத்திற்கொப்பிக்கவேண்டுமாகலின் அங்  
ங்ஙனமுலமை கூறினார் போதம்விடயங்களிற் சென்றழுந்தியும் ஆ  
னந்தத்திற் சென்றழுந்தியும் இங்ஙனமாநிதிற்குமெனின் ஆனந்த  
முமாறித்தோன்றுமாகலின் ஆனந்த மாக்குவது போனாலாமிந்த  
ப்பொருளென்றார். ஆனாலுமென்பதனைச் சலனை யென்பதனாலும்  
ஆனந்தமாக்குவதென்பதனாலுங்கூட்டுக. (ச)

(அ - கை.) பதிபசுபாசங்களின துண்மையை வேதாகமங்களா

# ௫௮ சத்தினிபாதத் துத்தமொழிவு.

லுணர்ந்தாலும் அப்பதியைச்சுவானுபவத்தா லுணரர்க்குப்பயனி  
லைபென்றறிவித்தல். \*

பஞ்சமலமும்பசுவனந்தமும்பதியு.....\*

மஞ்சுதொழிலுமவத்தைகளுங் - கிஞ்சநிவுங்... ..\*

கேட்டுசரிதாதிசெய்துகிலேசங்கடாக்.....\*

காட்சிமெழுதிந்கணகங்காண்.....\*

(இ-ள்) (பஞ்சமலமும்பசுவனந்தமும்பதியு மஞ்சுதொழிலும்  
வத்தைகளுங் கிஞ்சநிவுங்கேட்டு) எ - து, ஆணவ மாயை தாமியந்தி  
ரோதைமாமாயை பென்று கூறப்பட்ட பஞ்சமலங்களின் திலக்கண  
மும் இம்மலங்களான் மறைபட்டிருந்த அனேகமாயுள்ள பசுவின  
திலக்கணமும் இப்பசுபாசங்கேட்டு முதன்மைபா யேசமாயிருந்த  
பதியினதிலக்கணமும் இப்பதிபாற் செய்பாநின்றபஞ்சகிருத்தியவி  
லக்கணமும் இப்பஞ்சகிருத்தியத்தானடக்குஞ் சாக்கிராதி யைந்த  
வத்தையினதிலக்கணமும் இவ்வைத் தவத்தைகள்தோறுஞ் சுழலும் ஆ  
ன்மப்பாத விலக்கணமும் கேட்டறிந்தும் (சரிதாதிசெய்துகிலேசங்  
கடாக் காட்சிமெழுதிந்கணகங்காண்) எ - து, சரியையகிரியா யோக  
ங்களைச்செய்தும் அப்பாசத்தைநீங்கிப் பதியையடைந்து பிறவி  
த்துண்பத்தை நீக்க மாட்டாதாரநிவுமாற் றறியுமெழுதி லடங்கியச  
னகம்போலுமாமென்றவாறு. \*

ப - ம். உரைத்தொட்டவேறிய கனகமுருக்கி யெடாமையின்  
மெழுதினமறைந்தாற்போலத் திரிபதார்த்தங்களின் துண்மையை  
க்கேட்டறிந்தவறிவு சுவானுபவத்தான் வெளியாகாது மலத்துண்ம  
றைந்தமையான்மெழுதிந் கணகங்கா னென்றார். அவசநிவுபிறர்க்கு  
க்காட்சியாய்த்தோற்றலான் அதனைக்காட்சியென்றார். (௫)

(அ-கஉ.) சிவானந்தத்தைப் பெருகிருத்தும் பெற்றேனென்  
றசத்தியங்கூறன்மிகவும்பாவமென்றறிவித்தல். \*

வாதிவடத்தினமுமாமருத்துவன்பிணியுஞ்.....\*

சாதித்தவீரன்மேற்றம்பலமுந் - தீதுதுபோன்... ..\*

ஞானத்திலின்பைநசிப்பித்துநானதுவா.....\*

மூனத்தையாரொழிவிப்போர்.....\*

(இ-ள்.) (வாதிவடத்தினமுமாமருத்துவன்பிணியுஞ் சாதித்தவீ  
ரன்மேற்றம்பலமுந்தீதுதுபோன்) எ-து, பஞ்சலோகங்களுயும்பொ

ஐனாக்குவேனென்றுகூறும் இரதவாத்மிடியனாயிருத்தலும் பிரர் பிணிகளையெல்லாம் போக்குவேனென்றுகூறும் மகாவயித்தியன் பிணியனாயிருத்தலும் பகைகளையெல்லாம் வென்று சாத்திர்தனை ன்றுகூறும் மகாவீரன்மேற்பிற்போட்டதம்பல மிருத்தலுங்குற்ற மாமதுபோல் (ஞானத்திலின்பைநசிப்பித்து நானதுவா முனத்தை யாரொழிவிப்போர்) எ-து, சுவானுபவத்தான் ஞானனைத் தத்தைப் பெறுது அதனைவிடயச்சேற்றாற் கெடுப்பித்து விடயச் சேற்றில முந்தினின்ற அவ்வானந்தத்தையடைதற் கேதுவாய்க் கூறும் ஞான சாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமாத்நிரத்தில் நான் அவ்வானந்தமயனா னெனென்று கூறுங்குற்றத்தை யாவரீதிக்குகிற்பாரென்றவாறு, \*

க-து. மிடிபிணிதம்பலம் அவரிடத்திருத்தலாற் றுண்கொண் ணவாறு செப்பவராலொன் றறிந்தாற்போல் விடயப்பற்று விடா மையான் இவனிங்ஙனங்கூறுதலையன்றி அதனையடைந்தில னென் பதறிச. மிடியாதியவர்க்குக்கறிமைமையான் விடயமிவர்க்கு வரு விக்கப்பட்டது. இங்ஙனங்கூறுதன் மிகவுந்தோடமாகவி னுணத் தையாரொழிவிப்போமென்றார். (௬)

(அ-கை.) ஆசாரியருபதேசங் கூறுமிடத்து மாணாக்கன்சகல கேவலங்களிற்றாக் கற்றுநின்றுகேட்பின்மூவகைவினைகளும்அறுமெ ன்றறிவித்தல். \*

மயலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்துணாத்தவார்த்தை..... \*

யயலுக்குபதேசமாகூந் - துயிலாத்..... \*

தொறுவணப்போனின்னுகேசேழுக்குநோயு..... \*

மறுமுணாத்தோநாமுணாப்பதை..... \*

(இ-ள்.) (மயலற்றார்கேட்க மகிழ்ந்துணாத்தவார்த்தை யயலு க்குபதேசமாகும்) எ-து, தேகாதிப்பிரவஞ்சக்களை யானென்தெ ன்று கருதுமயக்கமற்ற அதிபக்குவத்தார்கேட்க ஞானசாரியர் ஆ னந்தமகிழ்ச்சியாலருளிச்செய்த உபதேசமொழிபுள் அப்பக்குவர் க்கன்றியயலிருந்தோர்க்குமுபதேசமாகுமாகலின் அம்மொழிகளை (துயிலாத் தொறுவணப்போனின்னுகேசேழுக்குநோயு மறுமுணா த்தோநாமுணாப்பதை) எ-து, சாக்கிரத்தினில்லாச்சொப்பனத்து ஞ செல்லாதிடையான தன்மையாய்த் துயின் னுந் துயிலாத விடய ணைப்போன்று கேவலசகலங்களிற்றாக் கற்றுநின்றுகேட்டி,யிங்ஙனங் கேட்டியெனின் றாசுமேலேறுமழுக்குப் போன்றேறுவதாய வாகு



# கூய சத்திரிபாதத் துத்தமொழிவு.

மியதுன்பமுமொழியும் யாமுனக்குச் சொல்லவேண்டியபுத்தியை  
ச்சொன்னோம் இதனைநீயறிதியென்றவாறு. \*

ப - ம். இடையன் சொற்செய்யிலிவாது துயின்று மாட்டுமணி  
யாவத்தைக்கேளாது கேட்குமுறைமைபோல் இப்போதுநாடுப  
நேசம் கேட்கும்போதே சகலகேவலங்கள் தாக்காது கேட்போன்  
அறுபவமுற்றும்பெற்று முன்னிலைச்சுட்டுமொழிந்து நிற்பனாகலி  
ன் தாசமுக்குநோயுமறுமென்றார். தாசமுக்குநோயு மறுமென்றவு  
ம்மையாற்சஞ்சிதபிராரத்தமு மறுமென்பதாயிற்று. அஃதெவ்வன  
டுமணில் கருவிகள்கடமாகலின் அவைகளான்மாவைவந்து கூடமா  
ட்டாஆன்மாக் கேவலத்தின் மறைப்பட்டுக்கிடத்தலின் அவைகளைச்  
சென்று கூடமாட்டா கருவிகளைப் பிரகடம்பண்ணி யித்தேவல  
மறைப்பைநீக்கிச் சகலத்திலிவைத்துப்பெத்தத்திற் நேகாதிபிரவஞ்  
சங்களையறிவிப்பதுபோலவுங் கீழாலவத்தைப்பித்திற் கேவலத்தி  
ல்வைப்பதுபோலவுமுத்தியில் இக்கேவலசகலங்கள் தாக்காதுவைத்  
து சுத்தாவத்தைபிற்செலுத்திச் சுத்தத்திலிவைப்பதுந் திருவருளே  
யென்றும் இஃதன்றிக் கருவிகளைக்கூட்டுவித்தபோது ஆன்மாவி  
ந்ருச் சுத்தாவறிவுதோன்றித் தானல்லாததேசுத்தத்தை நானென  
க்கருதிநின்று யானேயெல்லாவற்றையுமறிவேன் எல்லாவற்றையுஞ்  
செய்துமுடிப்பேன் எனக்கெனினொருவருமின்றென நிற்கும் இங்ங  
னநிற்பதனால் இந்நிகழ்களும் இவற்றான்வரு மிருவினைகளுந் துட  
ரும் இத்துடர்ச்சியால் அனலிறந்தபிறவிகளி னெயிங்காலஞ்சுழல்வ  
திங்ஙனமென்று அந்தப்புல்லறிவைவிட்டுநீங்கிக் காணலைநீரொன்றும  
யங்கிக்கண்டபோதும் நீநாநீரொன்றுள்ளபடி கண்டபோதுந் தனக்  
குக்காட்டிநின்றது கனினொளியென்று கண்கண்டு நின்றத்பால்  
ஆன்மாப் பொய்வைமையென்றுமயங்கி நின்றதிந்தபோது மெ  
ய்வையமையென்று தெளித்துநின்றறிந்தபோதுந் திரோபவித்தும்  
அனாக்கிரகித்தும் அறிவித்துநின்றது திருவருளேயென்றும் உள்ள  
படியறிந்திருவனன்பதும் இந்தமுறையே அவனவளது வெண்ணு  
முன்னிலைக்கண்ணுந் திருவருணடப்பித்ததென்றுகண்டு அம்முன்  
னிலைகளாற் நனக்கோரிநாகிதங்கள்வந்தகாலே அம்முன்னிலைகளை  
நாடாது வினைக்கடைய் திருவருள்நடப்பிக்கிறதென்றுதிருவருளைநா  
டிநின்றலாற் பிறவொன்பதும்போய் எங்குந்திருவருளாய்க் காண்டலா  
ல்லாகாமியமறுமென்பதும் ஞானசாரியர்கிருபாமோகத்தாற் சஞ்  
சிதமறுமென்பதுமுண்மை; முச்செனனம்புரிந்தவல்லினைபுடலுட  
னதுவென்றும், வினைப்போகமேயொருதேவக்கண்டாய் வினைதா



ஒழிந்தாற் நினைப்போதளவுநில்லாது கண்டாயென்றும் இங்ஙன  
மீசுரவாக்கியம் - ஞானிகள் வாக்கியங்க ளிருக்க நீர் பிராரத்தவினையு  
ம் போமென்ற தென்னையெனின் ஈண்டுக் கூறியமுறையே நின்றி  
யான்பிறொன்பதொழிந்து திருவருளே கண்ணாகச்சென்று சிவதெ  
ரிசனம்பண்ணி அதிலதீதப்பட்டு நின்றசிவயோகி பஞ்சகிருத்தியங்  
கையுங்கடந்து பரமுத்தனைப்போலிருப்பனானும் அவன் பிரா  
ரத்தம்வருவன போற்றோன்றி யறிவதேயன்றி அடனைவாழியாதாக  
லினும் அவனுக்குப்பிராரத்தமாயின்றென்றறிதி - இன்னும்அப்பர்  
மாணிக்கவாசகர் முதலாயினு ர்சரித்திரந்நினைவாங்காண்க. யான்பிற  
ொன்பதனால் வினையேறுமென்பதற்குதாரணம் (திரட்டு) தானலா  
தொன்றுதன்னைத் தானெனக் கருதிக்கொண்டே - யானெனலாஞ்செ  
ய்தேனென்னு ஞானமஞ்ஞானமத்தா - லீனமா லீனையிரண்டா மி  
ருவினையாலுடம்பா - மூனமாருடம்பா லுழா முழிநுலாகாதண்  
டோ, (சி த் தி யா ர்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தாண்னநி யா  
னென்னுமிக்கோண ஞானவெரியால்வெதுப்பிநிமிர்த்துத்- தான்செ  
ய்வீவநின்றிடவத்தத்துடன் றானே றோனையளித்து முன்னிற்றும்வி  
னையொளித்திட்டோடும் - தான்செய்தேனெனுமவர்க்குத் தானங்  
கின்றநண்ணுவிக்கும்போதத்தைப்பண்ணுவிக்குங்கம்ம - மூன்செ  
ய்யாஞானந்தானுதிப்பினல்லா லொருவனுக்கு மியானெனநிங்கொ  
ழிபாதன்றே. (சிவஞானதீபம்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தாண்  
னுங்கோணீங்கியென்று மற்றும் வருவனவற்றிற்காண்க. பிராரத்த  
மென்பதற்குதாரணம். (திருவருட்பயன்) மும்மைதரும் பயனுமூ  
ளாவர்மூதறிவார்க் கம்மைபு மிம்மையேயாம் - என்பதனானுங் கா  
ண்க.

(எ)

(அ-கை) இருவினை யொப்பு மலபரிபாகமுடையோர்க்குப்  
பக்குவம்நால்கையாயிருக்குமென்றறிவித்தல்.

✽

அண்டமுதலாயனந்தம்பிறப்பின்விதங்.....✽

கொண்டுநரராய்வினைகள்கூடுருத்துத் - தொண்டிற்...✽

சரிதாதிசெய்துவச்சார்பினிற்போர்க்.....✽

சரிதானபக்குவநாலாம்.....✽

(இ-ள்.) (அண்டமுதலாயனந்தம் பிறப்பின்விதங் கொண்டுநர்  
ராய்த்தொண்டிற் சரிதாதிசெய்துவினைகள்கூடுருத்து) எ-து, அண்ட  
சஞ்சுவேதசம்உற்பீசம் சராய்சமென்னும் இந்நாஸ்கிளித்தேருந்  
றும் எழுவகைப்பிறவியினுண்டாய என்பததுநாஸ்கு நூறுயம்

## சுட சத்தினிபாதத்துத்தமொழிவு.

போனிபெதங் கனிணும் அனந்தமுருக்கொண்டு மாறிமாறிச்சுழன் றவதுலைந்து பின்புநாவடிவுகொண்டு இவ்வடிவு அனந்தகோடியி ற்சிவபுண்ணிபநேரிட்டு இச்சிவபுண்ணியத்தாற் சிவத்தொண்டிபூண் டு இச்சிவத்தொண்டினுற் சரியைகிரியா யோகங்களைச்செய்து இச் சரியைகிரியாயோகங்களால் இருவினையொப்பு மலபரிபாகம்பிறந் து(தவச்சார்பினிம்போர்க் கரிதானபக்குவநாலாம்) எ-து, உயிர்ச் சார்பு பொருட்சார்புகளை நீத்துத் தவச்சார்பினிம்போர்க்குக் கிடை த்தற்கரிதாகிய மந்தம் மந்ததரந் தீவிரந் தீவிரதரபக்குவநான்குள வாமென்றவாறு. (அ)

(அ-கக.) அப்பக்குவர்க்கு ஞானசாரியனைத்தேறிந் தேட்டம் இங்ஙனம்பிறக்குமென்றறிவித்தல். \*

**மேலச்சகம்வெறுத்துமேலொடுகீழ்ந்துவெறுஞ்...\***

சால்ப்பொய்யாபுடலார்தானுர்தன் - மூலமா... ..\*  
 னென்றுதெரிவிப்பாணாயெய்துவோமென்றிரண்டா... \*  
 பொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்... ..\*

(இ-ள்.) (மேலச்சகம்வெறுத்துமேலொடுகீழ்ந்துவெறுஞ்சால் ப்பொய்யாபுடலார்தானுர்தன் மூலமானென்று) எ-து, மேலாகியவ னிதாதிகதங்களைவெறுத்து இனிமேலடையும் பதமுத்திகளினும் பூ லோகபோகத்தினும்யிருப்பற்று அவைகளை யெல்லாம்மிதவும்வெறு ம்பொய்யாபுட்கண்டுஇவ்வுடளுனியாதுஇதனு னிருந்ததானியாவனெ னக்குமுதலாயுள்ளபடியாதென்றுவிசாரித்து இவைபெய்மாலறியக் கூடுதில்லபாகனிள் (தெரிவிப்பாணா யெய்துவோமென் றிரண்டா யென்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்) எ-து, இவற்றையறிவிக்கும்ஞா னசாரியனா யடைவோமென்றுகருதித் தானென்றுஞ் சிவமென்று மிரண்டாய்ப்பகுத்தறிவதாகிப் பின்னர் அச்சிவத்தோடொன்றாகஇ ங்ஙனம்பகுத்தறிவித்துத் தானுக்குமந்த ஞானசாரியனொங்குளொன் றுதேறித்தேட்டம்பிறக்குமென்றவாறு. \*

ப.ம். முன்போன் மெய்யாய்த்தோற்றமைபின் வெறுஞ்சால் ப்பொய்யாயென்றார். (கூ)

(அ-கை.) ஞானசாரியனைத்தேறிம்போது பிறக்குங்குணமறி வித்தல். \*

**வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்நடுங்கும்**

வார்த்தைநழுவுமணம்பதறுங்கார்க்கதமாய்க்... ..\*

காந்துமுரோமாஞ்சலியாகுங்காதலித்தார்க்... ..\*  
கேயந்தகுணங்காணியையெட்டும்.....\*

(இ-ள்.) வேர்க்குங்கண்ணீர் தனும்புங்கம்பிக்குமெப்பறிற்கும்  
வார்த்தைநழுவமுனம்பதறுங் கார்க்கதமாய்க் காந்துமுரோமாஞ்ச  
லியாகும்) உடற்கண்வேர்வைபரும்புங் கண்களிலாணந்த நீ ரொழுது  
முண்ணடுங்கு முடனடுங்கும் வசனங் குழறும் ஆசாரியரை யென்  
றைக்கடைவோமென்று மனம்விநாந்து நாமும்மேகம்பொல் உள்  
ளேகுழறியுளமெல்லாம் வெதும்பும்உடல் மயிர்க்குச்செறியும் (கா  
தலித்தார்க் கேயந்தகுணங்காணியையெட்டும்) எ-து, ஆகிய இவை  
யெண்வகையும் ஞானசாரியரை விரும்பித் தேடுவார்க்கிவைந்தகுண  
ங்களாமென்றவாறு. \*

(அ- கை) ஞானசாரியர் எதிர்ப்படாதபோது அவர்க்கிங்ஙன  
ம்அவத்தைகள்தோற்றுமென்றறிவித்தல். \*

அநானோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச்.....\*

சுரமூட்டமெல்லாந்துறத்த - லுனாதோற்றா... ..\*  
மானமவுனம்விசுளமறவைசா.....\*  
வானவிலைபத்துமவத்தை.....\*

(இ-ள்.) (அநானோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச் சுரமூட்ட  
மெல்லாந்துறத்தலுனாதோற்றாமானம் ) எ-து, மவஞ்சகமுடகத்தை  
விட்டு அகமுகமாய் நிற்கவினருகியநோக்கமும் எப்போது ஞான  
சாரியரையறிந்தடைவோமென்னுஞ் சிந்தையும் அவநாதினைக்குந்  
தோறுநெட்டியிர்ப்பெறிகலும் இந்நினைவுமேலிட்டாற்பிறராலறிய  
க்கூடாதசுரமேலெழுதலும் இதனாலுறுமக்கமுதலிய வெல்லாந்து  
றத்தலும்இதனைப்பிறருக்கியாதென்றுசொல்லோமென்று சொல்லா  
தடக்குமானமும்(மவுனம்விசுளமறவைசாவானவிலைபத்துமவத்தை  
எ-து, இம்மானத்தால் ஒருவரோடொன்றுஞ்சொல்லாதிருக்குமவுன  
மும் இங்ஙனங்கூறும்விசாரமேலிட்டாற்பித்தமேறலும் இந்ந அவத்  
தைகள்படுங்காலத்தும் அந்தஞானசாரிய ரெதிர்ப்பட்டாராயின் மூ  
ர்ச்சித்தலுமிறத்தலுமாகிய இவைபத்தும்அப்பக்குவார்க்குத்தோற்று  
மவத்தைகளாமென்றவாறு. \*

மறவைசாவென்னுமிரண்டவத்தையுந் தீவிரதரபக்குவார்க்கெ  
னக்கொள்க. (அ)

# ௭௪ சத்தினிபாதத்தூத்தமொழிவு.

(அ-கை.) ஞானசாரியர்தமக்கெதிரோ பெழுந்தருளியபோது பக்குவரவணங்கி வினாவுமுறைமையும் இவர்க்கவர் பண்ணுந்தீக்கையிதுவென்பதுமறிவித்தல்.

**தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்... ..\***

காட்டிமளவேகரைபுரண்டு - கேட்ட.....\*

வதிபக்குவத்தார்த்தக்கம்புறமென்றது.....\*

விதிவைத்ததிக்கையாமெண்.....\*

(இ-ள்.) (தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க் காட்டிமளவே) எ-து, தமதுயிருள்ளிருந்துத் தெரியாது தாம்தேடுந்தேட்டமாகியபேரானந்தந்தானே திரண்டஞானசாரியர்தமது திருமேனியை அவர்கண்ணாற்காணும்படி புறம்பாய்க்காட்டு மாத்திரத்திலே (கரைபுரண்டுகேட்ட வதிபக்குவத்தார்த்தக்கம்புறமென்றதுவிதிவைத்ததிக்கையாமெண்) எ-து, அன்பெனு மாறுகரைபுரண் டெழுந்து அவ்வாசாரியரைப்பலதாம் வலம்வந்து அட்டாங்கமுதலிய உணக்கஞ்செய்து பின்னெழுந்து அஞ்சலியத்தலுய்நின்று ஆனந்தக்கண்ணீரொழுக அனேகதோத்திரம்பண்ணி எமது சுவாமிக ளடியேற்கிவ்வுடல்வந்தவாறியாது இதனுள்ளிருந்த யானியாவன் எனக்கு முதலாயுள்ள மெய்ப் பொருளியா தென்றுகேட்ட அதிபக்குவமுடையோர்க்கு வேதாகமங்களில்லிதித்துவைத்தபடி அவர்பண்ணுமகத்தினை மூன்றுபுறத்தினைமூன்றென் ருதுவகையா யிருக்குமென்றறிதியென்றவாறு.

திக்கைகளாருவன - திருநோக்கு-பரிசம் - வாக்கு - பாவனை நூலியோகமென்டன இவற்றுட்டிருநோக்குபாவனையோகமென்னும் இம்மூன்றுமகத்தினை, பரிசம்வாக்குநூலென்னும் இம்மூன்றுமபுறத்தினை யெனக்கொள்க. உள்ளென்பதை யுயிருள்ளிருந்துமெனக்கொள்க. (ஈ)

(அ-கை.) ஞானசாரியர்மாணக்கனுக்குத் திக்கையான்மும்மலக்களை யுநீக்குமுறைமையறிவித்தல்.

**பரிசித்துஞ்சித்தித்தம்பார்த்துமலமாயை .....**

கருமத்தையெல்வாங்கமுற்றிற் - சரிதாதி.....\*

வாதனையாம்போதமயக்கத்தைவாக்காலே.....\*

போதைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்.....\*

(இ-ள்.) (பரிசித்துஞ்சிந்தித்தும்பார்த்துமலமாயை கருமத் தையெல்லாங்கழற்றி) எ-து, பறவைமுட்டையைச்செட்டையாற்பரிசித்தல்போன் மாணக்களைக்காசாணங்களாற் பரிசித்தும் ஆமைகளைக்கண்ணிருந்தமுட்டையைத் தன்மனத்திற் பாவிர்த்தல்போல் அவனைத்தமதருளுவாய்ப்பாவித்தும் மீன்தனது சினைப்பார்த்தல்போல் அவனைத்தமதுகிருபைப்பார்வையாற்பார்த்தும் ஆணவமலமாயா மலங்கருமமலமாகிய இவையெல்லாநீக்கி (சரிதாதிவாதனையாம் போதமயக்கத்தைவாக்காலே போதைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்) எ-து, சரிதைகிரியாயோகங்களைச்செய்யும் வாசனையாகியதற்போதமயக்கத்தை நீக்குதற் கேதுவாகிய வுபதேசமொழிகளைத்திருவாக்காற்போதித்து நீக்கப்போமென்றவாறு. \*

யோகத்தைப்பாவணயுளடக்கி தூலைவாக்கிலடக்கி அவ்வாறையுமின்றிநான்சாய்க்குறிஞர். (ய).

(அ-கை) ஆசாரியருபதேசித்தபொருள்களை மாணக்கர் இம்முறைமைகளாயேற்றுக்கொள்வானென்றிவித்தல். \*

சுரு மலமறைதேசமறைதன்மறைபோற்காண்பாரும் \*

பாலுணும்புள்ளிப்பிமின்பக்கிதீக் - தாலு.....\*

மிரும்பினீர்மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார்.....\*

தரும்பொருளைக்கொள்ளுவார்தாம்.....\*

(இ-ள்.) (காலமறைதேசமறை தன்மறைபோற்காண்பாரும்) எ-து, முன்னோர்காலத்தோர் பொருளையறியாதிருந்து பின்னோர்காலத்தனை யறிந்து கொள்ளுங் காலமறைபோலும் ஓர் தேசத்தறியாதிருந்தபொருள் ஓர் தேசத்தறிந்துகொள்ளுந் தேசமறைபோலும் முன்மணியென்றறியாதிருந்தும் பின்னதினோட்ட மறிவார் போலும் பழகிமணியென்றறிந்து கொள்ளுங் கன்மறைபோலும் ஆசாரியரனுக்கிரகித்தபொருளை யறிந்துகொள்ளுவாருமுளர் அஃதன்றி (பாலுணும்புள்ளிப்பிமின்பக்கிதீக்காலு மிரும்பினீர்மின்ன லிலேயேற்றபணம்பார்ப்பார் தரும்பொருளைக்கொள்ளுவார்தாம்) எ-து பாலுண்ணுமன்னப்புட்போலுஞ் சிப்பிபோலு மீனுண்ணுங்கொக்குபோலும் உலையிலெழக்காய்ந்தவிரும்பினீர்போலு மின்னலொளி யிலேறக்கப்பட்ட பணநோட்டமறிவார்போலும் அவரருளிச்செய்த பொருளையிங்னமேற்றுக்கொள்ளும்பக்குவருமுளனென்றவாறு \*

ப-ம். ஆசாரியரனுக்கிரகித்தபொருள் அக்காலத்துத்தோற்ற

## கா. சத்தினிபாதத் துத்தமொழிவு.

திருந்து சின்னாட்குப்பின்னர்தம்முளேதெரிந்துகோடலாம் காலம்  
 றையென்றும்அவர்கொடுத்தாலுற்றெரியாதிருந்து அந்நூற்பொரு  
 னைக்கூறுமற்றோர்நூலிற் றெரிந்துகோடலாம் நேசமறைபயன்  
 தாக்கற்றநூல்கற்றோரோடுப்பழகித் தெரிந்துகோடலாம் கண்மறை  
 போலென்றுக்கூறினார். அன்னமநீநாநீக்கிப்பாலுண்டல்போற் சரி  
 தாதினைநீக்கி ஞானமொழிகளைக் கோடலாம் பாலுணும் புள்ளெ  
 ன்றும்சொதும்பைக்கங்காந்திருந்து துளிவிழ்த்த மாதிரத்தின் வா  
 ய்முடிக்க கொள்ளும் இப்பிபோலெப்போது கூறுவா னென்றிய  
 மலர்ந்துகேட்டு அங்ஙனங்கேட்டபொருளையுள்ளடக்கிப் பயன்படு  
 த்திக்கோடலாம் இப்பியென்றும் துறைக்கண்ணைசவறதின் றுமீன்  
 வந்துழிக்கவருங்கொக்குப்போற் சித்திரப்பாவைபோலசவறவிரு  
 ந்துபயன்றருமொழிவருந்தோறு மேற்றுக்கோடலாம் மீன்பக்கி  
 பென்றும்தானேற்கு நீர்மாதிரமேற்றுக்கொண்டு மீளவிடாதவிரு  
 ம்பினிப்போலத் தமக்குவேண்டியவுபதேச மொழிகளைப்பெற்றுக்  
 கொண்டு மீளவிடாதிருத்தலா னிருப்பினீர்ஔன்றும் கட்டுக்கர்மையா  
 ன் மின்னலொளியிற் பணம்பார்ப்பதுபோ லதிவு கூர்மையான் அ  
 திசேக்கிரத்திற்கூறிய மொழிகளி னருத்தமெல்லாம் அறிந்துகோட  
 லினர் மின்னலிலேபணம்பார்ப்பாரென்றுக்கூறினார். \*

க-து. காலமறையாதமுன்றிற்கும் இன்னகாலத் தின்னபொ  
 ருளுளதென்றும் இன்னதேசத் தின்னபொருளுளதென்றும் இன்  
 னமலைக்கப்பால் இன்னபொருளுளதென்றுந் தமக்காப்தனா யுள்ள  
 வன்கூற அம்மொழியை யுண்மையாகக்காண்பார்போற் காண்பா  
 ருமுளரென்றுமாம். (யக)

(அ-கை.) ஆசாரியர்உபதேசித்தபொருள்களை யுட்கொண்ட  
 பக்குவர் தற்போதமொழிக்கு முறைமை யிவ்வாறென்றறிவித்தல்.\*

**ப**தியிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பால்போ... \*

லதிமோகிதீப்புக்கல்போலன்பாம்-வெதுவையர்போற். \*

கண்ணக்கடையிற்கொடைபோலக்காணலாந்..... \*

தன்னையிழுவாதிழத்தருண்..... \*

(இ-ள்.) (பதியிறக்கக் கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பால்போலதி  
 மோகிதீப்புக்கல்போல் \ எ-து, பதியிறந்தானென்றபிறர்கூறக்கே  
 ட். - அக்கணத்திற்கு னு மிறந்தபதிவிரவதபோலங் கடைகாலிலிரு  
 ந்துவிழ்த்த பால்போலுந் தனதுபுருடன்மேலதிமோகியாயிருந்



ஆளா எவனிறந்தகாலத்து அவனோடு மக்கினிப் பிரவேசமாதல்போ  
லும் (அன்பாம்வெதுவையர்போற்கண்ணன்கடையிற் கொடைபோ  
லக்காணலாந்தன்னையிழுவாதிழத்தருள்) எ-து, புருடனிறந்துபோ  
யபின்னருமுன்னர் அன்புவிடாதிருந்த வெதுவையர்போலு மறு  
மைகுறித்தீட்டிய புண்ணியமெல்லாம் ஓரந்தணனுக்குக் கண்ணன்  
நேகாந்தத்திற்கொடுத்த கொடைபோலும் ஆசாரிய ருபதேசித்த  
மொழிகளைபுட் கொண்டபக்குவர் தம்மைமொழியாதொழிக்கு மு  
றைமையைக்காணப்படுமென்றவாறு. \*

ப - ம். கேட்டவக்கணத்திறந்தானைப்போல் உபதேசமொழி  
யைக்கேட்டவக்கணத்திற் போதமிறத்தலிற் பதியிறக்கக் கேட்டிற  
ந்தபத்தினிபோலென்றும் பாலெல்லாங்கவிழ்ந்ததாயினும் அத்து  
ள் வாசனையிருத்தல்போற் போதமிறந்ததாயினும் அப்போதவாச  
னையிருத்தலிற் பால்போலென்றுஞ் சின்னாழிகைசென்ற பின்னர்  
திப்புக்கல்போற் சின்னாழிற் போதமிறத்தலின் அந்மோகி-திப்புகல்  
போலென்றும் புருடனோடிவாதிருந்து தேகபோகங்களை வெறுத்  
திருத்தல்போல் யானெனதென்றெழுப்போத வெழுச்சியையடக்கி  
யிருத்தலின் வெதுவையர்போலென்று மொன்றையுந் குறியாது  
கொடுத்தல்போல் ஒன்றையுங்கருதா தெல்லாவற்றையும் விடுத்தலிற்  
கண்ணன்கடையிற்கொடைபோலென்றுக்கூறினார். \*

(அ-கை.) ஆசாரியருபதேசிக்குமொழி ஓர் பிரகாரமாயினும்  
பக்குவவுயர்ச்சிதாழ்ச்சிப்படி ஞானமேறுவதன்றி யோர்படித்தாய்  
ஞானமேறாதென்றறிவித்தல். \*

மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்னோடவைப்பான்போற்

நேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புதினு -மேற்ற..... \*

பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு..... \*

மொருபாகமன்றென்றுணர்..... \*

(இ-ள்.) (மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்னோடவைப்பான்போற்  
'நேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புதினும்) பலவகையாய்த் தோற்றமா  
ற்றுப்பொன்களைப் பத்துமாற்றுகூடுதற்பொருட்டு புடம்போயிம்  
ஒருவனைப்போலும் பக்குவந்நால்வர்க்கு மோர்படித்தாற் சிவாகம  
த்தாற்றெளிவித்துக்கூறினும் (ஏற்றபரிபாகத்தாலே பழுப்பாம்பல  
வுமொருபாகமன்றென்றுணர்) எ-து, மாற்றேற்றமாயிருந்த பொ  
ன்பரிபாகத்தான் முன்புபழுப்பாகு-மன்றிக் குறைந்த மாற் றுயர்ந்த

## ௯-அ சத்தினிபாதத் துத்தமொழிவு.

மாற்றுகளாகிய பலபொன்னை மொருபாகமாய்ப் பழுப்பாகுவத ன்று அதுபோலுயர்ந்தபக்குவனுக்குமுன்னர் ஞானமேறு மன்றி யெல்லார்க்கும் ஓர்பிரகாரமாப்ஞானமேறுதென்றதி-எ-று. \*

க-து. தாழ்ந்தமாற்றுப்பொன்னைப் புடம் போடுந் தோறும் இடைகுறைந்து மாற்றுயர்தல்போல் தாழ்ந்தபக்குவர்க்குச் சிவாக மத்திற்கூறும் நானுவுபாயவுத்திகளை யுபதேசிக்குந்தோறும் டாச ன்குறைந்துஞானமேறுமென்பதுங்காண்க. (யஉ)

(அ-கை.) மந்தமுதலியநான்குபக்குவங்களைப் பூண்டயோனா ஞானசாரியர்பக்குவப்படுத்தி அவர்க்குஞானமேற்று முறைமையி ன்றுமென்றறிவித்தல். \*

கல்லைபுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கை.....\*

சில்லநீர்போலத்தெளிந்துவரும் - தொல்லுலகங்.....\*

காண்மசோறாகுங்கதலித்தண்டைக்கனலி.....\*

ஓர்ஊறல்போன் ஞானமுதிக்கும்.....\*

(இ-ள்.) (கல்லைபுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கை சில்லநீ ர்போலத்தெளிந்துவரும்) எ-து, கல்லினை யோர் பாவைவடிவாக்கு முறைமைபோல் அருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டு மந்த பக்குவர்க் குபதேசமொழிகளாற் பாசத்தை நீக்குமிடத்துத் தேறிட்டநீர்தெ ளிந்துவருதல்போல் அவர்க்கில்வாழ்க்கை யில்தாரியா மாமொன்று தெளியுபிறந்துவரும் (தொல்லுலகங்காண்மசோறாகுங்கதலித் தண் டைக்கனலி ஓர்ஊறல்போன் ஞானமுதிக்கும்) எ-து, பழையதாய்வ ரும்இப்பிரவஞ்சகக்கினசோறுபோல் அருவருப்பாப்த்தோற்றும் வாகைழத்தண்டை அக்கினியிற்போட்டிச் சுயிதல்போல் அவர்க்குஞா னந்தோற்றுமென்றவாறு. \*

ப-ம். பிறிந்தசேறுந் தெளித்தநீருங்கலந்துவருதல்போல் இ ல்வாழ்க்கையிற்பற்றும் பற்றின்மைபுங்கலந்துவருதலிற் றெளிந்து வருமென்றார். வாகைழத்தண்டைப் பன்னாட்பலகாட்டத் தாற்சுடல் போல் இவர்க்கும்பன்னாளிற் பற்பலவுபதேச மொழிகளான் ஞான மேறுமென்பதறித. (யக)

(அ-கை.) இதுவுமது.

இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை... \*

மாஞ்சுகமோபோன் ஞானம்வாய்க்கு - மிருக்கலிட... \*

நீர்த்தாமனாயிலேபோனீங்குமுலகமெலாம்.....\*  
பேய்த்தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து.....\*

(இ-ள்.) இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சைமரஞ்சுடு  
மாபோலினான்மவாய்க்கும்) எ-து, இரும்பினையோர்பாவைவடிவா  
க்குமுறைமைபோற் பாசத்தைநீக்கி அருள்வடிவாக்கப்பட்ட மந்த  
தரபக்குவர்க்குப்பச்சைமரத்தை அக்கினியாற்சுடு மாறுபோல் ஞா  
னம்பலிக்கும் (இருந்தவிட நீர்த்தாமனாயிலேபோனீங்குமுலகமெ  
லாம் பேய்த்தேர்போற்றோன்றும் பிரிந்து) எ-து, தாமிருந்த இல்  
வாழ்க்கைதாமனாயிலே நீர்போல் அதிற் கூடியிருந்துங் கூடாதுநீங்  
குவர் பிரவஞ்சமெல்லாம் அவர்க்கனையமாய்க்கானற்சலம்போலத்  
தோன்றுமென்றவாறு. \*

க-து. சிலகாட்டத்தாற் பச்சைமரஞ் சுடல்போற் சிலவுபதே  
சுமொழிகளாலிவர்க்குஞானமேறுமென்பதிக. (யச)

(அ-கை.) இதுவுமது.

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிற். ...\*

கரித்தீக்கவர்வ துவாங்காமித்-திருத்த.....\*  
மனைபொதுவின்மண்டபமாம்வானோர்கள்வாழ்வுங்... \*  
கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்.....\*

(இ-ள்.) (மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிற் கரித்  
தீக்கவர்வதுவாம்) எ-து, மரத்தினை யோர்பாவையாக்குதல் போல்  
அருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டுத் தீவிரபக்குவர்க் குடம்பின்னாத  
னையாய்பொறிகாண முதலியவற்றைநீக்கி ஞானத்தையுணர்த்திற் க  
ரிதியேற்றுக்கொளல்போல் ஞானமுண்டாம் (காமித் திருத்தமனை  
பொதுவின்மண்டபமாம் வானோர்கள்வாழ்வுங் கனவெனவேதோ  
ன்றியிடுங்காண்) எ-து, தானிச்சித்திருந்த இல்வாழ்க்கை நான்பே  
ருங்கூடியிருக்கும் பொதுமண்டபம் போலாகுங் கேள்வியாலறிய  
ப்பட்டஇந்திராதி தேவர்கள்செல்வமுஞ் சொப்பனம்போற் றோற்  
றுமென்றவாறு. \*

க-து. உடம்பின்வாதனையைமாற்றி யென்றமையான் இவர்க்  
குப்போகவாதனை மாற்றவேண்டிய தின்றென்பதாயிற்று. வானோர்  
கன்வாழ்வுங்கனவெனத்தோன்று மென்றமையான் நரர்வாழ்வுகமுத்தி  
க்காட்சிபோற்றோன்றுமென்பதாயிற்று. இருந்தவென்பதிருந்தவெ

# எய சத்தினிபாதத்துத்தமரொழிவு.

ன்றுவலித்தல்விசாரமாய்வந்தது.

(மடு)

(அ-கை) இதுவுமது.

**வெண்ணையுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மே..\***

லண்ணின்மயிர்ப்பஞ்சாகுமாசையிலைக்-கண்ணீ... ..\*

ரொழுகுபொழுதநியாதுள்ளுருகிவிம்மி.....\*

யழுதுசிரிப்பார்புளகமாம்.....\*

(இ-ள்) (வெண்ணையுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மேலண்ணின்மயிர்ப்பஞ்சாகுமாசையிலை) எ-து, வெண்ணையினைப் பொருந்தாநின்றமூர்பாவையாக்குதல் போல் அருள்வடிவாக்குந் தீவிரதரபக்ருவர்க்குவிளக்கிற்கொழுந்திற்பிடித்த வண்ணின்மயிர்போலும் பன்னியபஞ்சுபோலும் பாசமுழுது நீக்கி ஞானமுண்டாம் அவர்க்கொன்றினுமாசையின்று (கண்ணீரொழுகுபொழுதநியாதுள்ளுருகிவிம்மியழுதுசிரிப்பார்புளகமாம்)எ-து, ஆனந்தக்கண்ணீரோடும் போதுந்தாமநியாதுள்ளமெல்லாநெக்குநெக்குருகிவிம்மியழுதுசிரிப்பாடவர்க்குஉடம்பெல்லாமுரோமாஞ்சலியாமென்றவாறு. \*

க-து. அழுவதுமுன்பட்டபிறவித்துன்பங்களைநோக்கி- சிரிப்பது அத்துன்பங்களையெல்லா மொருகணத்தின்மற்றிய ஆசாரியாதிசயத்தைநோக்கி யெனக்கொள்க. பிரவஞ்சத்தின்மேல் இவ்வாழ்க்கை மேலுடம்பின்மேலாகியமழன்றட்டத்தும்அவர்க்காசையின்மையாற்பொதுப்படஆசையில்லையென்றார்.

(அ-கை.) பக்குவமுடையோர்க்கேஞானம் போதித்தாற்பாசநீங்கிஆனந்தப்பேறுளவாமன்றி மற்றையர்க்கங்ஙனமுண்டாகாதென்றறிவித்தல். \*

**புனிசேர்பழமாறாற்போற்புறம்போடுள்ளின்... ..\***

முனைதானும்வேராய்முனைபோய்-துனைமாண்ட... ..\*

ஒசிக்குப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாருக்.....\*

காசைக்கேடானந்தமாம்.....\*

(இ-ள்.) (புனிசேர்பழமாறாற்போற்புறம்போடுள்ளின் முனைதானும்வேராய்முனைபோய்) எ-து, முன்பிஞ்சாயிருந்தபோதோடும் வித்தும்பிறிபடாதொன்றாய்ச் சேர்ந்தபுனியவ்வோடும்வித்தும்பிறிபயிம்பழமாறாற்போன் முன்னரறிவுமுதிராமையிற் பிறிபடாதிரு

ந்த மும்மலங்களு மிப்போதவ்வறிவு முதிர்ந்தமையான் மாயை  
கன்மமாகிய புறம்போடு யிருள் ளிருந்தமுனையாகிய வாணவமுந்த  
மக்கன்னியமாய்நீங்கி யிவற்றானேறுவதாய வாகாமியமுனையும்போ  
ய் (துணைமாண்ட ளுசிக்குப்பாசமொழிந்ததுபோ லொப்பாருக்கா  
சைக்கேடானந்தமாம்) எ - து. காதற்றவுசிக்குச் சறடொழிந்த  
துபோற் றற்போதத்தோடு எல்லாப்பாசங்களை யு மிங்ஙனமொழி  
ந்தோர்க்குஅப்போ தத்தாற்றோற்றுமாசைநாசமேசிவான்ந்தப் பே  
ருமென்றவாறு. \*

ப-ம். மாயையுங் கன்மமும் புறம்பாய்க்காணப்படுதலின்புறம்  
பென்றும்அவைநீங்கியபோதுந்தானிங்காதுயிருள் ளிருத்தலினுண்  
வத்தை யுள்ளின்முனையென்று மாகாமியம்பிறவிக்கேதுவாகலினித  
னை யு முனையென்றுங்கூறினார். காதறு முற்றொடர்ந்த பாசமஃ  
தற்றபோதொழிந்தாற்போற் போதமறு முற்றொடர்ந்த பாசமஃ  
தற்றபோதொழிதலி னுசிக்குப் பாசமொழிந்ததுபோ லொப்பா  
ருக்கென்றார். தேசபோசங்களாகிய துண்பத்தை யின்பம்போன்  
மாறுபாடாய்த் தோற்று வித்துயிரீக்காசை யுண்டாக்குவ தாணவம்  
அதன துவாசனைபோதமொழியுமளவு மிருத்தலின் காரியமாகியவா  
சைகெடவே காரணமாகிய வவ்வாணவவாசனை யு மவ்வாசனையாலெ  
ழும்போதமுங்கெடுமாகலினுசைக்கேடானந்தமாமென்றார். (உக)

(அ-கை) பக்குவர்க்குப்பாசநீங்கி ஞானோதயமானபோதுதோ  
ற்றுமதிசயகுணமிவையென் றறிவித்தல். \*

அருணனுதயம்போற்றும்விழ்வாராசை... ..\*

பெருகுவபோற்கப்பற்பிழைத்துக்கணாகாணு ... ..\*

மாபோற்சிவையுமரும்பிணியுநீங்கியிடு..... ..\*

மாபோலதிசயம்போலாம்..... ..\*

(இ-ள்.) (அருணனுதயம்போற்றும் விழ்வாராசை பெருகுவ  
போற் கப்பற்பிழைத்துக்கணாகாணுமாபோல்) எ- து. மழையிரு  
ள்ளினெறித்தெரியாதுழல் வோர்க்குச் சூரியனுதய மானதுபோலு  
ந்தம்மால்விரும்பப்பட்ட மாதர்மேலாசை யுள்ளமுமறைய மேன்  
மேல்வளர்தல்போலுந் திசைதப்பியகப்பற்றப்பி துறைசேர்க்கா  
ணுமாறுபோலும் (சிறையுமரும்பிணியு நீங்கியிடுமா போலதிசயம்  
போலாம்)எ-து விடாச்சிறையிருந்தோர்க்கச்சிறைநீங்கியவாறுபோ  
லுமாறுநோயனுக்கந்நோய் நீங்கியவாறுபோலு மோர்காலமுங்கா

## ௭௨ சத்தினிபாதத்தூத்தமொழிவு.

ஐதவதிசயங்கண்டதுபோலுந் திருவருண்ணானம் பெற்றோர்க்குத்  
தோற்றுமென்றவாறு. \*

ப-ம். முன்னரர்ணவவிருளாற்பொய்யிதுமெய்யிதுவென்றோ  
ன்றுந் தோன்றாதிருந்தோர்க் கிப்போதருளொளியாலெல்லாஞ்சிவ  
மாய்த்தோற்றவி னருணனுதயம் போலென்றுமவ்வருண்ணானத்தா  
ற்றோற்றுமானந்தத்திற்குமேன்மேன்மறைதலிற்கும் வீழ்வாராசை  
பெருகுவர்போலென்று மிந்தனானுணந்தத்தை யென்றைக்கடைவோ  
மென்றிருந்த தமக்கிப்போதுகிடைத்தலிற்கப்பற்ககாகாணுமாபோ  
லென்றுமுன்னுடலாயிருந்ததாமிப்போததற்குட்புறஞய்விளங்குஞ்  
சிவமாயிருத்தலிற் சிறைநீங்குமாபோலென்று முன்னிருந்த பிறவி  
த்துன்பமிப்போதுநீங்கலின்பிணிதீங்குமாபோலென்று மோர்காலங்  
களினுங்கண்டறியாத காட்சியாகலினதிசயம்போலாமென்றுங் கூ  
றினார். \*

(அ-கை) பாசநீங்கினுணந்தோன் றினாலவர்க்கிக்குணங்க டோற்  
றுவவெண்ணெயெனின் முன்னோர்காலங்களினுங் கண்டறியாராகலி  
னிப்போது அக்குணங்களவர்க்குத்தோற்றுமென்றறிவித்தல். \*

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு ... .. \*

விடவிடவேநாதாந்தவீடு-நிறிநிலையாய்த்..... \*

தன்னொழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சந்தழிவா..... \*

ஒன்னபடார்கண்டறியாரோ.... .. \*

(இ-ள்.) உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு விடவிட  
வேநாதாந்தவீடும்) எ-து, உடலமும் பொறிகளு மந்தக்கரணங்க  
ளுமவற்றுடனேகுணங்களும் பிராணவாயுவுமாகிய விவ்வைந்தையு  
மொவ்வொன்றாயறிந்து நீங்கிநீங்கவேவரு நாததத்துவத்தின் முடி  
வாகியவிறிதலைபையும் (நடுநிலையாய்த்தன்னொழிவும் பேரின்பசாக  
ரமுஞ் சந்தழிவாஒன்ன படார்கண்டறியாரோ) எ-து, அவ்விடு  
தலைக்குஞ்சுகாதீதத்திற்கு நிறிநிலையாய்த் தோன்றுந் தற்றெறிசனந்  
திருவருட்டெரிசனம் பகாத்தெரிசனம் பகாயோகம் பகாயோக  
நீக்கத்தையு மவற்றின்மேற் தற்போத வொழிவையு மதன்மே லா  
னந்த சாதார்த்தையுமனுபவமாய்க் கண்டதன்மேற் சிவத்தோடிரண்  
டற்றிருக்கின்றொன்னவாச்சரியப்படார் முன்னோர்காலங்களினு ம  
வற்றைக்கண்டறியாதாரொன்றவாறு.

ப-ம். உடலத்தையுள்ளபடியறிந்து நீங்கவேபஞ்சபூதகாரிம்  
மாகிய புறக்கருவிகளிருபத்தைந்நுமேடணைத்திரயங் க ளு ந் த ச



நாடிகளுநீங்கும் ஞானேந்திரியங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே யவற்றானவகரிக்கப்பட்ட சத்தாதிகளைந்து மவ்விந்திரியங்க ளவ்வி டயங்களையவகரித்தபோது தொழிற்படுங் கண்மேந்திரியங்க ளைந் துமிக்கண்மேந்திரியங்களைந்தும் விடயீ கரிக்கப்பட்ட வசனாதிக ளைந்து மிவ்விருவகையிந்திரியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களைந் துநீங்கும்அந்தக்கரணங்களை யுள்ளபடியறிந்துநீங்கவே சூக்குமை யாதிவாக்கு நான்குநீங்கு முக்குணங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்க வே யிம்முக்குணாகாரமான மூலப்பிரகிருதிநீங்கும்மூலப்பிரகிருதி நீங்கவே யிதாதிதங்கனாய்வருங் கண்மனச் சேவனமின்றி நிற்குமாக லினக்கண்மத்தைக் கூட்டாநின்றகாலமு மதனைவரைந்து நிற்கின்ற நியதியுநீங்கு மிவைநீங்கவே யான்மாவிற்குப் புசிப்பின்மையா னி ச்சாஞானக்கிரியை சேவியாதாகலிற் கிரியையையெழுப்பங் கலையும றிவையெழுப்பும் வித்தைபுமாசையைஎழுப்பும் ராகமுமாசைப் பட்ட பதார்த்தத்தின் மயங்கும் புருடனுநீங்கு மிங்ஙனங் கலாதிக ணீங்கவேகாலத்தையு நியதியையுங்கலையையும் பிரோரித்த சத்தி தத் துவமும் வித்தையைப்பிரோரித்தசத்தவித்தையும்ராகத்தைப்பிரோரி த்தநாகரத்தனுவமும் புருடனைப்பிரோரித்தசிவதத்துவமு மூலப்பிரகி ருதியைப்பிரோரித்தசாதாக்கியதத்துவமுநீங்கு மிங்ஙனஞ்சுத்தசத் துவங்கணீங்கவே பிராணவாயுமாத்திரமியங்குமிப்பிராணவாயுவை யுள் ளபடியறிந்து நீங்கவேதெசவாயுக்களு மசைபநாதமு நீங்குமிம் முறையேதத்துவந் தொண்ணூற்றாறுநீங்கு மாகலின் விடவிடவே நாதாந்தலீடுமென்றார் நடுநிலையாயென்றதனனும் பேரின்பசாக ரமு மென்றதனனூந்தற்றெரிசனமுதலியவருவிக்கப்பட்டது. கண் டத்தானத்திலந்தக்கரணங்களோடுங் கூடி மத்திமைவாக்கை நன்றா யறியப்படுதலி னம்மத்திமைவாக்குக் காரணமாகிய சூக்குமைபை சந்தியுமத்திமைபாந்தாரியப்பட்ட வைகரியுமந்தக் கரணங்களை நீங் கவேநீங்குமாகலி னந்தக் கரணங்களை நீங்கவே சூக்குமையாதிவாக் குகணீங்குமென்றுசொல்லப்பட்டது, பிராணவாயு வியக்கத்தையட க்கத்துடங்கினடங்காது மேன்மே வியங்குமாகலின் அவ்வியக்கத் தைத்தன்னாலறியப்படுதலானுந் தன்னை யஃதறியாமையானு மத னைச்சடமென்றுமதனை யறிந்தவறிவுதானென்றுந்தனக்கறிவித்தது திருவருளென்றுமறிந்து தான்நிருவருணட்டத்தினிங்கவே யதுநீங் குமெனக்கொள்க, கண்டறியாபோயென்றதன லிப்போது கண்டெ ல்பதுவருவிக்கப்பட்டது. இதற்கு உதாரணம் ஐம்புலன லாமந்த க்கரணமுக்குணமிருவளிப்பொருங்கியவானோ தோத்த நின்றனையென்

# எச சத்தினிபாதத் துத்தமொழிவு.

அத்திருவெழுசுற்றாற்காண்க.

(௨௩)

(அ-கை.) இங்ஙன ஞானத்தாற் பாசத்தை நீங்கிப் பதியைய டைந்தோகா மீட்டப்பாசமயக்காதோவெனின் தம்போத மிழந் தஞானிகள் சிவமயமாயிருப்போயன்றி யவனாமீட்டும் பாசமயக் காதென்றறிவித்தல்.

அறிவுமறிவானுமறிபாமலையு.....\*

மறியிற்றடையேதவர்க்குப் - பிறிவரோ.....\*

வாகாயஞ்சுறைகொளிலஞ்சியடுக்களைக்குட்.....\*

போகாதுப்பாலம்பொருள்.....\*

(இ-ள்.) அறிவுமறிவானுமறிபாமலையுமறியிற்றடையே தவர்க் குப்பிறிவரோ) எ-து, உயிரிக்குயிராயுள்ளும்புறனுமோனுவேனு ம்விட்டு நீங்காதிருந் தறிவிக்குமறிவாகிய பதியையுந் தற்சுதந்தரமா யொன்றினையு மறியாதப்பறியறிவிக்க வறிவதாகிய பசுவையு மிங்ங னமறியும் பசுவிற்ருத் தன்னையுந்தனக்கறிவிக்கும் பதியையுமறிய வொட்டாது மறைத்திருந்த வறியாமையாகிய பாசத்தையு மப் பறியா லுள்ளபடியறியினவர்க்குமுன்போலுந்தடையாது அஃதன் றிஅப்பதியையோர்கணமேனும் பிறிவரோவானுலப் பதியை யவர் பறியாது நாடிக்கொண்டு நிற்பரோவெனின். (ஆகாயஞ்சுறைகொ ளிலஞ்சியடுக்களைக்குட்போகாதுப்பாலம் பொருள்) எ-து; எல் லாப்பொருள்கட்கு மிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயந் தானே யப் பொருள்களைக்கொண்டுகொளுமெனி னதற்கஞ்சி யடுக்களை வீட் டிற் புருந்தொளிக்கக் கூடாததுபோ லவ்வாகாச முதலிய வெப் பொருள் க ட் கு மாதாரமாயிருந்துள்ள மெய்ப்பொருடன்ன ய டைந்தோர்க்கிடம் வேறின்மையானவரை விழுங்கிக்கொள்வதாமெ ன்வாறு,

ப - ம். பாசத்தையறியும்போது முப்பத்தாறுகருவிகளையு மி லீஃஃதென்றறிந்துசென்று அவற்றின்முடிவினின்றவற்றைத்தன்னுல றியப்படலானுந் தன்னையவையறியாமையானுந் தனக்கன்னிய மெ ன்றுஞ்சடமென்று மறியப்படுத்தன்னையறியும் போதக் கருவிகளை யெல்லாமறிந்தவற்றை நீங்கி நின்ற வறிவுதானென்றுந் திருவருளா லன்றித்தற்சுதந்தரமாயறிவதிலனென்றுந்தான் அக்கருவிக ளோடுங் கூடியபோ தவைமயமாயுமவற்றை நீங்கித் திருவருளோடுங் கூடிய போ திதன்மயமாயுமிருத்தலிற் றுண்பாசவறிவுமன்று ப தி ய றி வு மன்றென்றறிப்பிடும் பதியையறியும்போது பெத்த முத்திகால்

த்தினுந் தன்னைவிட்டு நீங்காதிருப்பதென்றுத் தனக்கறிவிப்பதென்றும் பாசத்தைப்பிரோகம்பண்ணுவதென்றும் ஞானநீதர் சொரூபமென்றுமறியப்படும் இங்ஙன நடு நின்றுநின்ற பசு பாசத்தைநீங்கிப்பரிபூரணமாகியபதியையடைந்துஅப்பரிபூரணமெல்லாதானாயிருத்தலினையிற்றடையேதவர்க்கென்றும், பிறிதற்கேதுவாயபோதமிறத்தலிற் பிறிவரோவென்று; மிங்ஙனம் பிறியா திருந்தோரை மெய்ப்பொருடன் மயமாக்கிக் கோடலினடுக்களைக் குட்போகாதுபோலாம் பொருளென்றுக்கூறினார். (உச)

(அ-கை.) இதுவுமது.

பொய்ப்போலமெய்யுமறியப்பெறாப்போத.....\*

சையோகர்க்கொன்றோடுஞ்சார்பில்லை - துய்ய.....\*

விழிக்குள் ஞாதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை.....\*

யழித்ததுவேயாச்சரியமாம்.....\*

(இ-ள்,) (பொய்ப்போலமெய்யுமறியப்பெறாப்போதசையோகர்க்கொன்றோடுஞ்சார்பில்லை) எ-து, முன்னர்பொய்யாகியவுடலத்தோடுங்கூடியபோதவ்வுடலமென்றுத் தாமென்றும் பிறித்தறியாததன்மையாயிருந்ததுபோலிப்போது மெய்ப்பொருளையுந்தம்மையும் பறிக்கப்பெறுதும் மெய்ப்பொருளானந்தத்தோடு கலந்திருந்தோர்க்கோர்பொருளோடுஞ்சார்பில்லை யஃ தெங்ஙனமெனின் (துய்யவிழிக்குள் ஞாதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மையழித்ததுவேயாச்சரியமாம்) எ-து, எல்லாவற்றையுமெதிரிட்டறியுமாசற்றவிழிக்குள்ளே முன்போலெதிரிடவொட்டாதுதித்தசூரியனைப்போன்றானுருளுனனோயமென்னுந் திரிபொருளையுமெதிரிட்டறித்தவான்மபோதத்தையங்ஙனமெதிரிடவொட்டாதிதனுட் சிவசூரியனாதித்தப் போதத்தையழித்துத் தானாயிருந்ததுவே மிகவுமதிகையமாமென்றவாறு. \*

க-து. கதிர்புறம்புதித்தபோதுகண்ட கட்டுள் ஞாதித்தபோதுகாண்டற்கிடமின்மைபோற் போதத்தாற் புறம்புபோற் றேற்றிய ஞானசூரிய னிப்போதவொளியைத் தன்னொளியான்மறைத்துயிர்க்குள் ஞாதித்தமைபா னிதற்கு மெதிரிந்தற் கிடமின் மென்பதறிக.(

(அ-கை) இதுவுமது.

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்புழிச்சங்கார... \*

மென்னிலொளித்தெங்கேயிருக்கலா - முன்னே.....\*

# என சத்ருநிபாதத் துத்தமொழிவு.

புலிபார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டஞ்.....\*  
சலியாமைமூடுந் தனை.....\*

(இ-ள்.) (தண்ணையிழப்பார்க்கென்னசாரீரமுதிச்சங்காரமென்னி  
லொளித்தெங்கேயிருக்கலாம்) எ - து, தற்போத மொழிப்பார்க்கு  
மற்றைச்சார்புகளெண்ணையுள்ளன முப்பத்தாறு தத்துவ மென்பது  
மவற்றின் முடிவினின்றதாமென்பதுத் தமக்கறிவித்தவருளென்ப  
து மிதன்க்கடந்தவானந்தமென்பதுமின்றி யானந்தா தீதராயிரு  
த்தலினவர்க்கிதுவே சர்வசங்காரகாலமென்று மெய்து ஞானிகள்  
சொல்லாரொளிந் இனிபவர்க்கெவ்விடத்தொளித் திருக்கலாகுமானு  
ற்சிவத்தைபருளா லறிந்ததைய வேண்டிமென்ப தெண்ணெயெனின்  
(முன்னேபுலிபார்க்கப் போனகதைபோலிமையா நாட்டஞ்சலியா  
மைமூடுந்தனை) எ-து, முன்னேபுலியினைப் பார்த்தறியச் சென்றோ  
ர்புருட னெயிருந்த முழைக்கெதிர்ப்பறிந் தருவாயி லவன் நேகப்  
பதைப்பறவது பிடித்துக்கொண்டதென்று கூறுங்கதைபோற் சிவத்  
தையறி படுவென்றமென்று முப்பத்தாறு கருவினையுங்கடந்து செ  
ன்றருக்கினர்திருந்தருவாயி லிவன்றண்ண யிமையா நாட்டமாகிய  
வச்சிவந்தாண்மையிவனதுபோதப்பதைப்பறும்படிமுடிக்க கொள்ளு  
மென்றவாறு.

ப-ம். இமைத்தல்விழித்தலின்றிய விமையா நாட்டம்போன்  
மறப்புநினைப்பின்றிய பேரறி வாகலிற் சிவத்தை யிமையா நாட்ட  
மென்றார், புலிமுழைவாய்நின்றோரை யதுமுடிக்கோடல் போலரு  
கோற்றிநின்றோரைச்சிவமுடிக்கோடலா னங்ஙனமுமமைகூறினார். \*

(அ-தை.) அங்ஙனமிருந்தஞானிகள் பெற்றவிற்பத்தை யிங்ங  
னமிருக்குமென்றவராக் கூறக்கூடாதென்றறிவித்தல், \*

அறிந்ததுவாய்தின்றவறியாமைகண்டு.....\*

மறந்தநிபார்வாழாதுவாழ்ந்த - வெறும்பாழ்.....\*  
வினைந்தசுக்குசொல்லில்வெளியைப்படியா.....\*  
லளந்தறியுமாபோல வாம்.....\*

(இ-ள்.) (அறிந்ததுவாய்தின்றவறியாமைகண்டுமறந்தநிபார்வா  
ழாதுவாழ்ந்த) எ - து, முப்பத்தாறுகருவினையுநீக்கி யவற்றின்மு  
டிவினின்ற தம்மைபருளாலறிந்தவ்வருட்டெரிசனம் பகாதெரிச  
னமானத்தப்பேருதிய சிவத்தைபுங்கடந்து சிவமய வாய் முன்னிக்  
கிதின்ற கருவினையுநீக்கி எண்டச் சிவத்தைமறந்தும் பின்னுமிக்க  
ருவிகளை நீக்கி யச்சிவத்தைபறியாதார் இப்பிரவஞ்சஞ்சிறிதுந்தோ

ன்றாதச்சிவத்தோடும் வாழ்வறவாழ்ந்த (வெறும்பாழ்வீனேந்தசுகஞ் சொல்லில் வெளியைப்படியாலளந்தறியுமாபோலவாம்) எ-து, ஓர் பொருளோடுந் துடர்வின்றிய வெற்ற வெறுஞ்ஞனியத்திலுண்டா ளிய பேராண்ந்தத்தைச்சொல்கோமெனி னாகாயத்தை நாழியாலள ந்தளவிடுமாறுபோலுமாமென்றவாறு. \*

ப-ம். அநியாமைகண்டு மறந்தறியாொன்றமையாற் கருவிக ளின்மீளாதுசிவமயமாயெக்காலமு மிருப்பாொன்பதாயிற்று, வெ ளியையளக்கும்படிக்குள் அவ்வெளிநிறைந் திருத்தலினதனைபளக்க க்குடாதது போற்கருதிக்கூறுமனவாக்கெல்லா மவ்வாணந்தநிறைந் திருத்தலினதனைக்கூறக்கூடாதென்பதறிக. (உ௭)

(அ-கை.) பரஞானத்தாற் சிவத்தைக்கூடிப் பிறியாதிருந்தோ ர்க்குவேதாகமங்களுக்கூறுஞானமிரண்டுஞ் சரியென்பதும் அபரஞா னிகட்குச்சரியன்றென்பதுமறிவித்தல். \*

நிலைக்கறிவென்னுமாகமங்களுக்கத்த.....\*

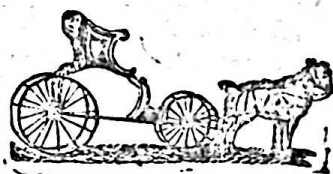
வறிவென்னும்வேதத்தினந்தம்-பிறியா.....\*

நிலைக்குச்சரியாகுநீயென்றானென்.....\*

நிலைக்குமரிபிரமணா.....\*

(இ-ள்.) (அநிலைக்கறிவென்னுமாகமங்களுக்கத்தவறிவென்னும்வே தத்தினந்தம் பிறியா நிலைக்குச் சரியாகும்) எ-து. சச்சிதானந்தசி வத்தையுயிராகிய வறிவுக்கு மறிவென்றகூறுமாகமாந்தங்கள் வே தாந்தங்களறிவிக்கு மறிவு மறியு மறிவுஞ் சுத்தவவ்வறிவுதானேயெ ன்றுகூறுந்தற்போதம்போய்ச்சிவத்தைப்பிறியாதநிலைக்குஞ் சிவந்து வம்போய்ப்பிரமத்தைப்பிறியாதநிலைக்குமவ்வாகமவேதங்கள் கூறிய வாக்கியஞ்சரி யேயாகும் (நீயென்றானென் நிலைக்குமரிபிரமணா) எ-து. அந்நிலைநில்லா துவாசகஞானமாயி னீயதுவென்றலதுநானெ ன்நிலைநம்விஷிணுப்பிரமாதிசையுடலைக்குமென்றவாறு-நீயதுவெ ன்பதாகமம்அதுநானென்பதுவேதம். (உ௭)

அஃ அதிகாரம் - உக்கு - திருவெண்பா - கூறு





உ

திருச்சிற்றம்பலம்

மு ன் று வ து .

யோ க க் க ழ ற் றி .



[அஃதாவது] சரிதாதிபி நின்போர்களுளோரொருவர் முன்விட்ட குறைபான் ஞானத்திற்குப் பக்குவராய்வருவார்களவர்களுக்குத்தற்போதத்தையொழித்து ஞானம் வருவித்தற்பொருட்டத்தற்போதத்தாற்செய்யுஞ் சரிதாதினைப்போதனைகளா னீக்கவண்ணிமாகலினவ்வறிகாரத்தின் பின்னரிவ்வதிகாரங்கள் வைக்கப்பட்டன வாயின்முறையேவைத்துக் கூறுதியோகக் கழற்றியை முதற்கண்வைத்த தென்னையெனி நியோகம்ஞானத்திற் கருகாமாலினு மிவ்வியோகத்தினின்றொன்பக்குவ னதிபக்குவனாகலினு முதற்கண் வைக்கப்பட்டது இவ்வதிகார மியோகத்தைக்கழலப்பண்ணினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்கி யோகக்கழற்றி யென்றுபேராயிற்று, இதன்பின்னர்க் கூறுமிரண்டதிகாரத்திற்கும் பெயருமதிகாரவரைவு மிம்முறையே கொள்ள,

\*

(அ-கை.) போதமியாதொன்றினைப்பற்றினும்விடாதென்ப துமப்பற்றைப்பிறராலும்விடுவித்தலரிதென்பதுமறிவித்தல்.

\*

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றாக்கிச்சாகாக்.....\*

கருமயோகத்தைக்கழற்ற-வரிதவர்க்குத்.....\*

தோன்றியதுபொய்பாகக்காண்கையிலேதோன்றாத...\*

ஆன்றியபோதங்கழலுமோ.....\*

(இ-ள்.) (சரிதைகிரியைகளைச்சற்றாக்கிச்சாகாக்கருமயோகத்தைக்கழற்றவரிது) எ-து, சரிதைகிரியைகளைச்செய்வ தற்பமெனக்கருதியுடனாகவதைசெய்ய மியோகினைது கிரியையோகத்தை யாவராலு நீக்குதற்கரிது (அவர்க்குத் தோன்றியது பொய்பாகக்காண்



கையிலே தோன்றாத ளுன்றியபோதங் கழலுமோ எ-து, அக்கிரியா யோகிக்குக்காறுதாரங்களினு மோர்மூர்த்தியைத் தியானித்தத னைவிட்டு மற்ரோர்மூர்த்தியைத்தியானிக்கும்போது முன் நியானித் ததுபொய்ப்பொருளாய்ப் போகத்தமக்கனுபவமாகக் காணுமிடத் துத்தெரியாததனைமெய்ப்பொருளாய்ப் பிடித்த டோதமெக்நவங் கழலுமென்றவாறு. (க)

(அ-கை.) கிரியாயோகஞ்செய்வது துண்பமென்று மங்நங் ந்துண்பப்பட்டுச்செய்யினு மாண்மலாபமில்லென்றும் தனதுகரு த்தையெடுத்தறிவித்தவ்விடையோகத்தைமறுத்தல். \*

அட்டமாசித்திகளும்த்துவாமூர்த்திகளுங்... ..\*  
கிட்டிலதற்கங்கேகீழ்மேலாய்-விட்டு... ..\*  
வரும்போதுந் துக்கமாய்வந்துவந்துமாய்ந்து... ..\*  
பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்... ..\*

(இ-ள்.) (அட்டமாசித்திகளும்த்துவாமூர்த்திகளுங்கிட்டில்)எ-து அக்கிரியாயோகத்தா லணிமாமுதலிய வட்டமாசித்திகளுந்தமக்கு க்கைவல்லியமாகக்கிடைப்பினும் விநாயகன் முதலியவாறத்துவாமூ ர்த்திகளையுஞ்சடாதாரங்களில் வழுவுறத்தியானிக்கக் கிடைப்பினும் (அதற்கங்கேகீழ்மேலாய் விட்டிவரும்போதுந் துக்கமாய்வந்து வந்து மாய்ந்து பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறும்) எ-து, அச்சித் திகளாலெடுக்கு முருவுகளுளோ ருருவிற்கோருருவு தாழ்ந்துமுய ர்ந்துந்ேதோற்றி யவ்வுருவுகளை யாங்காங்குவிடுத்து வரும்போதுந் துக்கமாய் அம்மூர்த்திகளையாறுதாரங்களினும் வேறுவேறுயாங்கா ங்குக்கீழ்மேலுமாய்த் தியானித்துவிடுத்து வரும்போதுந் துக்கமா யவ்வுருவெடுக்கும்போது மதனைவிடுக்கும்போது மம்மூர்த்திகளை த்தியானிக்கும்போதும் விடுக்கும்போதும் பிறந்துபிறந்திறந்திற ந்திவற்றான் மிகுந்தபாவங்களைச் செய்யப்படு மென்றவாறு. \*

ப-ம். சித்தியாலோ ருருவைமறைத் தோருருவு காட்டலுந்தி யானத்தா லோராதாரம் விபித்தோராதாரஞ்சேறலு மோர்பிறவி யைநீங்கியோர் பிறவியையெய்தலுமோரத்தையையநீங்கி யோரவ த்தையை யெய்தலும்போலிருத்தலின் வந்துவந்து மாயந்தென்று ன்சித்தியாந்ரோபானுக்கிரகமுளவாகலின் முனிவுபிறந்தபோதுபிற னைச்சபித்தலானுந் தம்மைப் படைத்தழிகு மூர்த்தியைத்தாம்ப டைத்தழித்தலானும்பாவம்வருதலின்பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறு

மென்றக்கூறினார். வரும்போதுந்நுக்க மென்பதனையாக்கினுசக்க  
ரமளவுஞ்சென்று மீண்டிவரும்போதுமெனவுங்கொள்க - சகமுகத்  
திற் செய்யுந்தொழிற்போன் மசுகத்தஞ்செய்தலாற் றுக்கமென்  
னார்அட்டமாசித்திகளாவன அணிமா- வகுமா- கிரிமா- மகிமா- பிரா  
த்திப-பிராகாமியம் - ஈசத்துவம்,வசித்துவமாகியவையெண்வகை  
யுமெனக்கொள்க. அதற்கென்னுநான்கனுருவை யதனாலென்றுமூ  
ன்றனுருவாகக்கொள்க. (உ)

(அ-கை) இதுவுமது.

அ நிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்.....\*  
தநியிருந்தாற்போலச்சமாதி-பெறுகி.....\*  
னடந்தகுருட்டிமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்.....\*  
கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு.....\*

(இ-ள்.) (அநிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத் தநியிருந்தாற்  
போலச்சமாதிபெறுகின்) எ-து, தமதறிவானதனிச்சைப்படிசென்  
றடங்காது பிரானவாயுவைத் தமதிச்சைப் படியினோசித்தும் பூரித்  
துங்குமித்தும்உள்ளடங்கச்செய்து தாமும் அத்தேடசைவற்று  
க்கம்பமிருந்ததுபோற்சயாதிபெறுவாராயி னிச்சமாதி (நடந்தகு  
ருட்டிமனஞ் சருந்திப்பாழூர்க் கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு)எ-து  
நடக்கப்பட்டபிறவியந்தசலுகியஒருமையன் விடத்தனைப்புசித்து  
க்குடிபோகியொளிக்கண்ணுள்ள பாழ்க்கிணற்றி லெறிப்பாரற்றுவி  
ழித்து கிடந்தஅதனினுங்கடாமென்றவாறு. \*

ப-ம். வாயுவடக்கன்றதலிய தொழிற்செய்தலினடந்தவெண்  
றும்அதற்குமேலா ஞானமீன்மையாற் குருடென்றும் அந்தஞான  
ங்கூறுஞ்சாத்திர மந்யானம-ாணாமென்றஞ் சடமாயுள்ள வாயு  
வுடன்கூடினமைபா ளஞ்சருந்தியென்றும் முன்செய்ததொழின்  
மறந்தமைபாணாமாண்டுத் திருவருள்விளக்காமையானும் பாழூர்க்  
கிடந்தகுழிப்புக்கென்றுமிக்கன முவமைகூறினார். அவற்றுண்டந்  
தகுருட்டி மென்பதவர்க்குவமையு நஞ்சருந்திப் பாழூர்க்கிடந்த  
குழிப்புக்கென்பத ஈசமாதிக்குவமையுமெனக் கொள்க. அவனறி  
யானுவிழித்தவணிபரநித்து விழிந்தவராகலின் அதனினுங் கேடெ  
ன்றார். (ங)

(அ-கை.) கேவலசைலங்கள்தாக்காதுஅருள்வழுவாய்நிற்பற் கு  
பாயங்கூறுதல். \*

கவிப்பயனுமாதனமுங் கண்ணிமிட்டாநோக்குந்... \*

தவப்பகிடியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின்... ..\*

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ.....\*

னிறைந்துதுளுப்பாமனில்..... ..\*

(இ-ள்.) (கவிப்பயனுமாதனமுங் கண்ணிமிட்டாநோக்குந்தவப் பகிடியாட்டங்காண்சார்வைத் தவிர்க்கின்) எ-து, யோகநூலைக்கற்றுக்கொண்டு பிறர்க்கதனதருத்தங்கூறலும் பதுமாதன முதலியவாதனங்கட்டலும் மனத்தையோர் தானத்தி னிறுத்தி யிமையாநாட்டமாப்பார்த்திருத்தலும் இவ்வமுதலிய நீசெய்யுந்தொழில்உண் ஞானதபோதனரீமுண்ணர் தவப்பகிடிக்கூத்துக் கட்டியாயுவதாம். இனிபிவ்வியோகவாதனையை நீங்குதியெனின் நேரோ வீடடைதற் கோருபாயமுண்டு அஃதெங்ஙனமெனின் (மறந்தறிய லாகாமலட்டறிவாய்வான்போ நிறைந்துதுளுப்பாமனில்) ஏ-து, நீயோகசமா திகூறும்போது ஓர்சாணினைந்து மீமர்க்காண்மறந்து முண்ணரறிந் ததுமபால் அறிபாதிப்போ சந்நினைப்பு மறப்புமுதலியவென்று ந்தோன்றாதவறிவா யெங்கும்பூரணமா யொன்றேயுந் தாக்கற்ற சைவற்றிருந்தவாகாயம்போல் நீயுமெங்கும் பூரணமாயொன்றே யுந்தாக்கற்றசைவற்றுநிற்றியெய்வவாறு. \*

ப-ம். கண்ணிமிட்டாநோக்குமென்றது நாசினுனி புருவ மத்தி யங்களிற் பார்த்துக்கொண்டிருத்தல்- நல்லகூத்தாடுவான் முண்ணர் அவன்வேடந்தானும் போட்டுக்கொண்டு அக்கூத்திற்குமாறாய அக சிப்பக்கூத்தாடுவாண்னப்போல் ஞானிகளைப்போலும் வேடமுறடையுங்காட்டி அவரது பூரணவறிவிற்கு மாறாயகிஞ்சிஞ் வறிவொயிருத்தலிற் றவப்பகிடியாட்டமென்றார், மலட்டறிவொன்றுக் கலவாதவறிவு. (சு)

(அ-கை.) இங்ஙனமிருவருக்குஞ் சமாதிகூடுதல் சரியெனின் யோகியைஞானிகளிகழ்ந்து கூறுவதென்னை யெனின் சமாதிகூடுதல் இருவருக்குமொத்ததாயினு மியோகியிங்ஙனஞ்செய்தலா னிகழ்ந்துகூறினொன்றறிவித்தல், \*

சுத்துவமுட்டாக்காச்சமாதியினைச்சார்போதப்.....\*

பித்தனென்பார்பேரிந்நிறைவுண்டோ - புத்திபோய்க்\*

கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லிஞ்சாணுமிவ..... ..\*

ரம்பரத்தாவந்நுபிடிப்பார்..... ..\*

(இ-ள்.) (தத்துவமுட்டாக்காச்சமாதியினைச்சார்போதப் பித்த  
 னென்பார்போரிற்பிழையுண்டோ) எ-து, தத்துவங்களையெல்லாநி  
 யதிபண்ணி நீங்கித் தம்மையருளா லறியுமறிவின்றி அத்தத்துவங்க  
 ளைத்தன்மேமுட்டாக்காய் மூடிக்கொண்டுசமாதிகூறி மீளியா  
 யோகியைச் சார்போதனாகியபித்தனென்று கூறும் ஞானிகண்மே  
 ற்குற்றியானது (புத்திபோய்க் கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினார் காணு  
 மிய ரம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார்) எ-து, யூசுபுத்தியின்றி கம்பத்  
 தின் கண்ணடங்கா மதக்களிறுதக்கட்டிதற்குக் கவலின்கண்ணருரி  
 ப்பாருந்தாமிருத்தங்கிடங்கொடுத்திருந்த ஆகாயத்தைச் சென்றுபி  
 டிப்பாரு மியர்காணுமென்றவாறு. \*

ப-ம். தத்துவமுட்டாக்காச்சமாதியென்றது மனத்தான்வா  
 யுவைவாங்கி யுண்ணிற்றுத்தி அதனுட்டாமறைந்திருத்தலின் அங்ஙன  
 மிருப்போர்க் கறிவிக்கவறியும் போதமேயின்மையான் எங்ஙனஞ்  
 சிவத்தையறிவாரென்பது குறித்துக் கம்பக்களிறு கட்டக்கல்லினு  
 ளென்றுத் தம்முயிருட்பூரணமாயிருந்த சிவத்தையறிபானு மற்று  
 ரிடத்திருப்பதாய்க்கருதி அதனைப்பிடிக்கச்சேறலினம் பரத்தை வந்  
 துபிடிப்பாரென்றுக்கூறினார். சார்போதஞ்சேர்ந்தகருவி மயமா  
 யிருத்தல், மனமும்பிராணவாயுவுமிருந்தவிடத்து எல்லாக்கருவிக  
 ளும்குக்குமாகலிற் தத்துவமென்றுபொதுப்படக்கூறினார். (இ)

(அ-தை) சகலகேவலங்களைநீக்கித் தம்மை யருளாலறிந்து சுத்  
 தாவத்தையினிற்போரியோகி கருதியபொருளையெண்ணு ளென்றறி  
 வித்தல். \*

நெய்யினிழற்போனிழலிற்புருடணப்போற்... \*

பொய்யிலிவிசற்பம்புகுவதுவுந் - துய்ய.....\*

வொளியோகையாகியொயிங்குவதுந்தம்மைத்... ..\*

தெளியாதார்செய்யுஞ் செயல்..... ..\*

(இ-ள்.) நெய்யினிழற்போனிழலிற்புருடணப்போற்பொய்யி  
 லிவிசற்பம்புகுவதுவும்) எ-து, நெய்யின்கட்டோற்று நிழல்போ  
 லும் அந்நிழலைப்பார்த்து ஆகாயத்தைப்பார்க்கில் அந்நிழல்போற்  
 ெருற்றஞ் சாய்புருடணப்போலுந் கருவிளாகிய பொய்யிற்கு  
 டியதற்போதவிசற்பத்தாற் றுமுந்தம்மாற்றி யானிக்கப்பட்ட மூர்  
 த்திதரும் ஆளுதாரங்களிற்றேற்றுவதும் (துய்யவொளியோகையா  
 கியொயிங்குவதுந்தம்மைத், தெளியாதார் செய்யுஞ் செயல்) எ-து

நிருமலமாகிய விந்துதெரிசனமு நாததெரிசனமுமாய்த் தோற்றி அங்ஙனந்தோற்றியவாறேறில்லாது மீட்டுமொடுக்குவது மாகியவிச் செய்க்கொல்லாத் தம்மையருளாத் தெளிந்தறியாதார் செய்யுஞ் செயல்களாமென்றவாறு. \*

க - அ. நெய்போற் கருவிகளதிற்ஞேற்றுநிழலும் அந்நிழல் போலாகாயத்திற்ஞேற்றுஞ் சாயாபுருடனும்போற் ருமுந்தம்மாற் றியானிக்கு மூர்த்தியுமென்ப தறிக. விந்துநாததெரிசன மாயை யுட்டோற்றுவதாகலின் அதுபொருளன்மென்பதுகாண்க. (ஊ)

(அ-கை.) இதுவுமது.

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச்சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை

நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையு - நீக்கியே... \*

கண்ணாடிபார்த்தகுரக்கறிவாய்க்காண்பதையு..... \*

மெண்ணுரவத்தையறியில்..... \*

(இ-ள்.) (சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச்சார்ந்து விடத்தத்துவத்தை நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையும்) எ-து, சாக்கிரத்திலதீதத்தைப் பெறும்பொருட்டு தத்துவங்களைத்தள்ளி யொளிப்பார் போன்றவற் றுட்டாமறைந்திருப்பதையும் (கண்ணாடிபார்த்த குரக்கறிவாய்க்காண்பதையுமவத்தையறியினீக்கியேயெண்ணார்) எ - து, கண்ணாடிபா ர்த்தகுரங்கு அதனுட்டோன்றிய நிழலைத்தன்னிழலென்றறியாதும் ற்ஞேர்குரங்கென்றதனை மெய்யாகக்கருதும் அதனதறிவுபோலத் தற்போதத்தாற்றியானித்தறியும் பொருளை அத்தியானத்தின்படி கருவிகளிற்ஞேற்றுவதென்றறியாது அதனைமெய்ப்பொருளாக்காண்பதையுஞ் சுத்தாவத்தையினிலக்கணமறிவாரொனின் அவர்பொப்பெ னநீக்கி ஓர்பொருளாயெண்ணொன்றவாறு. \*

ப-ம். ஆதாரமாறையுமுருவிநிற்கின்றோம் தத்துவங்களையெ ல்லாங்கடந்தோமென்றுகருதிப் பிராணவாயுவின் மறைந்திருத்தவி னூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையுமென்றார், சுத்தாவத்தையில ருண்மயமாய்திற்போர்க் கெதிரிட்டதெல்லாம் பொய்யாகலின் அவ த்தையறியிலெண்ணொன்றார். (எ)

(அ-கை.) திருவருளை யறிதற்குத் தற்போத மொழித்தற்கு மு பாயமியாதுகூறினுந் தெளிந்துகொள்ளாத யோசனையப்பார்த்து வெறுத்துப்போதத்தை யறிந்தடக்கினுலன்றிக் கருவிகளடங்காதெ ன்பதும் அப்போதத்தைப்பின்னிட்டு அருளை முன்னிட்டுச் செல்ல

வேண்டுமென்பதும் அவ்வருளைமுன்னிட்டுச் சென்ற போதும் அத்  
ணத்தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப்பார்க்கலாகாதென்பதுமறிவித்தல்\*

உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ.....\*

விபரீதமோபழக்கோவேறோ - தபசிநீ.....\*

கண்மூடாவிண்மூடத்தேயிங்கவிசனைப்பா.....\*

லெண்மூடாயோகமிதுவென்.....\*

(இ.ள்.) (உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோவிபரீதமோபழ  
க்கோவேறோ தபசிநீ) எ-து, உனக்குக்குருச்சொன்னவுபதேசப்பித்  
தமோ சாததிரங்கூறிபவுபமானப்பித்தமோ உனதுவிபரீதபுத்திரா  
ளோ முற்செனனங்கனிற் றென்றுகொட்டு நீ செய்துவந்த பழக்கந்  
தாக்கு அஃகன்றி பிறர்செய்வதைக்கண்டு பாவனையாப்ச் செய்தன்  
முதலிய மற்றியாதோ தவவேடம் பூண்டுவததைப் பண்ணப்பட்ட  
நீபத்தவத்திற்குரிய ஞானபோகம் புரிபாது (கண்மூடாவிண் மூடத்  
தேயிங்கவிசனைப்பா)லெண்மூடாயோகமிதுவென்) எ - து, விண்ணை  
மூடவேண்டி னதனைநாபிங் கண்ணைமூடாதுவத்து அவ்விண்ணை  
மூறிதற்குக் கவிசனைதேயி மொருவனப்போன் றெண்ணப்பட்ட  
மூடனே பஞ்சபூதாதிகருவினை யொழிக்கத்துடங்கிய நீ யவற்றை  
நாபிந் தற்போதத்தைக் கட்கிமைபோல் உனதுபிணாவிட்டு நீங்கா  
திருந்தவருளின்மறைந் தடக்காதித்தற்போதத்தால் அப்பஞ்ச  
பூதாதிகருவிகளை யொழிப்பலென்று கருதிப் பிராணவாயுவையுண்ம  
றித்திதனோயிம்போராடி நீசெய்யுமிபோகம் தெண்ணுகொ. லென்ற  
வாறு. \*

க-து. அருளின்மறைந்தகைந்தோனுக்கு அவ்வருளே தோன்  
றுங்கருவி பின்மறைந்தகைந்தோனுக்கு அக்கருவியே தோன்றுமாக  
லின் அவ்வியோகத்திற்கும் இவ்வியோகத்திற்கும் பேதம் இவ்வனுப  
வத்தானுங்காண்க. ஓகாரமறிக்கிவந்திதுவென்மெனமுடிந்தது. (அ.)  
(அ-கை.) இதுவுமது.

வாலேமுகமாய்வரையானேயறினும்.....\*

போலேயுன்போதமோபோய்த்தீண்டுஞ்சாலப்... \*

பெருஞ்சிரிப்பாந்தண்ணப்பிடித்தாட்டும்பேயைத்... \*

தெரிந் திருக்கத்தேடுஞ்செயல்.....\*

(இ.ள்.) (வாலேமுகமாய்வரையானேயறினும்போலேயுன்போத



நமோபோய்த்தீண்டும்) எ-து. தான்கருதியபுருக்குச்செல்லத் தலை  
ப்புறத்தைப்பிண்ணிட்டு வாற்புறமுதமா யானையேறினோனைப்போ  
லும் நீகருதியசுவத்தையடைதற்கு அருளைப்பிண்ணிட்டுஉன்போத  
த்தைமுண்ணிட்டுச்சென்றால் உன்போதமோ அச்சுவத்தைப்போய்  
த்தீண்முவது (சாலப்பெருஞ்சிரிப்பாந்தண்ணைப்பிடித்தாட்டும்பே  
யைத் தெரிந்திருக்கத்தேடுஞ்செயல்) எ-து, ஆயினவ்வருளைத்தா  
னறியவேண்டாவோவென்ற மண்ணவிடாதுபற்றிநின்ற சனநிச்சை  
ப்படி ஆட்டும்பேயையெதிரிட்டறிந்திருக்க அஃதெங்குள தென்று  
தேடும் ஒருவனறியாமையோன்று பெத்தமுத்திசுளினு முனதுயி  
ரைவிட்டுநீங்காதிருந்தாட்டி யுறத்தியுபகரித்து வீட்டைக்கொடுக்கு  
ந்திருவருளைவேறுபறித்துஓடெங்குளதென்று தேடுவது இத்திரு  
வருண்ணானம்பெற்றோர்க்குமிகவுறகையாமென்றவாறு. \*

க-து. வாற்புறமுதமாயேறினோனை அவன்கருதியபுருக்குமா  
ருதிய ஐரைச்சார்விக்கும் தலைப்புறமுதமாயேறினோனை அவன்  
ருதியபுரையாச்சார்விக்கும் அதுபோல் அருளைப்பிண்ணிட்டுப்போதத்  
தைமுண்ணிட்டுச்சென்றோனைக் கருவிசுளைச்சார்விக்குந்திருவருளை  
முண்ணிட்டுப்போதத்தைப்பிண்ணிட்டுச்சென்றோனைச் சுவத்தைச்சா  
ர்விக்குமென்பதற்கு. (க)

(அ-கை.) இதுவுமது.

குறங்குருத்திக்கொண்டு குரோக்கைகத்திச்சுட்டை \*  
மறந்தழைத்தாற்றுக்கம்வருமோ-வெறுங்கெடுவீர் .. \*  
தண்ணையழித்தெழுந்தசச்சிதானந்தத்தை ..... \*  
யுண்ணிலொளித்துவிடாதோ .. .. \*

(இ-ள்) (குறங்குருத்திக்கொண்டு குரோக்கைகத்திச்சுட்டை ம  
றந்தழைத்தாற்றுக்கம்வருமோ) எ-து, பாயலிற்படுத்துக்கொண்டு  
கூடைகுத்திக்கொண்டு குரோக்கைகவிட்டுக்கொண்டு உடம்பைமறந்  
ததாய்ப்பாவித்துக்கொண்டு தூக்கமே நீவாராயென்றழைத்தால் அ  
த்தூக்கம்வருமோ அங்ஙன நனைத்துச்செய்யுநினைவை யழித்தெழு  
ங்கேவலம்வந்தாலன்றி அதுபோலு முன்போதத்தாற் பிராணவாயு  
வைமறித்து நீசெய்யுமியோகத்தால் ஆனந்தநித்திரையை வரச்சொ  
ன்னால் அந்நித்திரைவருமோ அப்போதத்தை யழித்தெழுந்  
ற அருட்சேவலம் வந்தாலன்றி, அவ்வருட்கேவல மெங்ஙனம்வரு  
மெனின் வெறுங்கெடுவீர் தண்ணையழித்தெழுந்த சச்சிதானந்தத்

தையுன்னிலொளித்துவிடாதோ) எ-து; அந்தோவெறுங் கெடுவீர். தற்போதத்தையொழித்துத் தானையிருக்குஞ் சச்சிதானந்தவடிவா இயசிவத்தையுன்போதத்தாலுன்னி லுண்ணையறியாதுனக்குள்ளொ ளித்துத் தண்ணைவிட நீயொருமுதலாக்கிப் பிரித்து விடுமாகலின் உனதுயிர்க்குள்ளிருந் தறிவிக்கும் பூரணமெனக் காண்டியென்ற வாறு.

க-து. சுபாவநித்திராபண்ணுவோன் செயலெல்லாங் காட்டி நித்திராபண்ணுந்நீர்தோனைப்போல் ஏகாந்தத்திருத்தல் ஆசனங்க ட்டல் ஆசைவறவிருத்தன் முதலியஞானிகள்நடையைக்காட்டி அவ னைப்போலும் னந்தநித்திராபண்ணுது தற்போதத்தோடுமிருத்த லினக் கவனமுடவமைகூறினார்.

(அ-கை.) நீர் கூறியவாறேயோகிகளுஞ் சிவம்வாக்கு மனாதீத கோசரமென்றுகூற நீரவமைமுப்பதென்னையெனின் அவரங் கவனக் கூறினாராயினும் மனாதிகளைக்கடந்துநின்ற பூரணத்தையுணர்ந் தவரலொன்றறிவித்தல்-

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட... ..\*

தெனவாய்ப்பறைபறையிலென்னுந்நினைவதெல்லாஞ் ...\*

சாக்கிரப்பொய்தா லுந்தனியனலத்தற்பரமு... ..\*

நீக்கமற்றபூரணமென்னில்... ..\*

(இ-ள்.) மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட தென வாய்ப்பறைபறையிலென்னுந்நினைவதெல்லாஞ்சாக்கிரப்பொய்) எ-து. மனவாக்குக் காயத்தால்வருந்தி யோகசமாதிக்கடிச் சிவத்தைப்பெ ருதம்மனவாக்குக் காயங்களால் அளவிடப்பட்டவளவைகளை யெல் லாங்கடந்தது அச்சிவமெனப்பிறர்க்கு வாய்ப்புறபறைந்துகூறிய வாற்றாணவர்க்குப் பயனெண்ணையுண்டாம் அவர்பாவிப்ப தெல்லா ஞ்சாக்கிரப்பொய்யா-வின் (தானுந்தனியனலத்தற்பரமு நீக்கமற் றபூரணமென்னில்) எ-து, ஆன் பாவஞ்சிவத்தைவிடவோர்தனி முத லன்றென்றும் அச்சிவமும் ஆன்மாவைவிட்டுநீங்காது உட்புறம்பா ப்றிகைந்துள்ள பரிபூரணமென்றும்வேதாகமங்கள் கூறுமெனினெ ன்வாறு.

ப-ம். மனத்தால்வருந்துவது வாயுவையுண்மறித்தல் வாக்கா ல்வருந்துவதுசாத்திரம்பார்த்தல் காயத்தால் வருந்துவது ஆசனங்க ட்டல்அவுஷ்ணம்புசித்தல்முதலியன அளவையென்பதுகாட்சி அது

மானமாகமமுதலியன அவ்வளவை மாண்டதான்மாவுஞ் சீவமுமிர  
ண்டற்றிருந்தவிடம் அத்நையறியாது மானதக்காட்சியி னின்றான  
வைமாண்டதென் றமையால்வாய்ப்பறையறையிலென்ற மென்றார்.

(அ-கை.) பூரணத்தையடைதற்கு ஈதுபாயமென்றறிவித்தல்\*

**வா**யுமனங்கண்ணசையாவாறடக்கிமக்கினமாய்... \*

நீபுதைந்துபோய்க்கூடனீதியோ - காயத்துக்.....\*

குட்புறமாய்நீதானுயுண்டில்லையாயதற்கு..... \*

மப்புறமாய்த்தாக்கற்றதை..... \*

(இ-ள்.) (வாயுமனங்கண்ணசையாவாறடக்கிமக்கினமாய்நீபுதை  
ந்துபோய்க்கூடனீதியோ) எ-து. வாயுவுமன முங்கண்ணஞ்சீநிதும்அ  
சையாவாறடக்கி அங்ஙனமடக்கியபோதமுந் தோன்றாதவற்றுண்  
மறைந்து நீ சென்றடையத்துடங்குதன் முறைமையோ (காயத்து  
க்குட்புறமாய்நீதானு யுண்டில்லையாயதற்கு மப்புறமாய்த் தாக்கற்  
தை) எ-து. வெறுங்கடத்திருந்தவாகாயம்போன்றிக்காயத்திற்குள்ளு  
ம்புறம்புமாய் நீயருள்தானுகிபகாலத்து அவ்வுபவத்தையுண்டெ  
ன்றும் இல்லையென்றுஞ் சொல்லப்படாததாய் அதற்குமப்பாலாய்  
ஒன்றோடுநீதாக்கற்றிருந்தசிக்தையென்றவாறு. \*

ப - ம், ஆன்மாவருள்வயப்பட்டபோதெல்லா மவ்வருள்வடி  
வாய்த்தோற்றலானுண்டென்றும் அங்ஙனந் தோற்றியவருளை யின்  
னபிரகாரமாயிருக்குதென்றுசொல்லக் கூடாமையா னில்லையாயெ  
ன்றும் அத்நையுங்கமன்று சுகாதீதப்படுதலின் அதற்கு மப்புறமா  
யென்றுங்கூறினார். இங்ஙனமிருப்பதனையங்ஙனம்போய்க்கூடத்து  
டங்கலுணக்குத்தானீதியோவென்றுடன்படுத்திக்கூறினார். (மஉ)

(அ-கை.) யோகியினது கருத்தையெறித்துக்காட்டி யிங்ஙன  
நிற்பி னங்ஙனந்தோற்றுமெனின் எங்ஙனநிலைபெறுவாயென்ற  
வனைமறுத்தல். \*

**ஒ**ட்டாதிருக்கவென்றொட்டாதுறக்கமாஞ்... \*

சுட்டாதிருக்கிற்சுடர்க்கொழுந்தாந் - துட்ட... \*

மனத்தோடுவாயுவைநீர்மண்டையிலேவைக்க..... \*

நினைப்பீரிதென்னநிலை..... \*

(இ-ள்.) (ஒட்டாதிருக்கவென்றொட்டாதுறக்கமாஞ் சுட்டர்

[மஉ]

# அ அ யோகக்கழற்றி.

திருக்கிச்சுடர்க்கொழுந்தாம்) எ - து, உமதுபோகத்தாற் கருவிகளொன்றுந் தாக்கா தொழித்திருப்போமென்று நீர்கருதினால் அக் கருவிகளொழித்தபோது அவையொழித்தபடி நிற்கவொட்டாது. கேவலம்வந்துசாரும் அக்கருவிகளொன்றையு மெதிரிட்டுப் பாரா திருப்போமெனில் ஆண்டோரொளிதோற்றும் மனத்தான்வாயுவையடக்கிதிற்பி னிங்ஙனமாமெனின் (அட்டமனத்தோடு வாயுவைநீர் மண்டையிலேவைக்க நினைப்பீரிதென்னநிலை) எ-து, அக்கொடிய மனத்துடனேவாயுவையும் பிரமாந்திரத்தினிற்றுத் துகலே முத்தியென்றப் பிரமாந்திரத்திலவற்றை நிறுத்தக்கருதுவீர் இஃதென்னவுண்மைநிலையென்றவாறு. \*

ப - ம், மனத்தையும்வாயுவையும் பிரமாந்திரத்தி னிறுத்திருந்தருவிகளெல்லாமொழியும் அவையொழியவே கேவலமூடும் அது மூடவே தம்மையுந்தமக்கொளிருந்தநிவிக்குந் திருவருளையுந் கொரியாதாகலின் அந்நிலையையுடென்ன நிலையென்றார். (யங)

(அ-கை.) வாயுவைவிட்டு மனத்தைமாத்திரநிறுத்தினால் இவ்விதைப்பெறலாமோமெனின் தற்போதத்தாற் மண்மனத்தை யடக்கக் கூடாதென்றறிவித்தல். \*

கூட்டிற்சூரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை. \*

யாட்டிப்பிடித்தாரடக்குவார் - காட்சியறச்.....\*

சும்மாதிருக்கிலைசயாதுசுற்றுவிநி.....\*

சும்மாணபம்பரங் காணும்.....\*

(இ-ஈ.) (கூட்டிற்சூரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தையா, ட்டிப்பிடித்தாரடக்குவார்) எ-து, ஓர் கூட்டிலடைத்துவைத்த சூரங்கைப்போலும் நிழற்பார்வைக்கோரணிக்கூத்துப்போலும் ஒருவர் பிடியாதிருக்கவுந் தானேசேட்டிக்கு மனத்தினைப் போதத்தாற்பற்றிப்பிடித்தாட்டி யாவரடக்கிக்கொள்வார் (காட்சியறச்சும்மாதிருக்கிலைசயாது சுற்றுவிநி சும்மாணபம்பரங்காணும்) எ - து, போதமொன்றையுமெதிரிட்டுநாடாது சும்மாதிருப்பினும் ஒருவர் பிடித்தைசயாதுதானே சுற்றப்பட்டவிற்குபோலும் ஒருவொறிந்து பிடியாதுதானேசுழலும்மாணபோலும் ஒருவராட்டாதாயும் பம்பரம்போலுந்தானேவினைந்தெழுந்தசைவதெனினென்றவாறு. \*

ப-ம். உடம்பினின்றுசேட்டித்தலிற் கூட்டிற்சூரங்கையென்று ம்நிழற்கோரணிக்கூத்தைக் காண்டவர் மாத்திரமன்றிப் பிடிக்கக்கூ

பாததுபோன் மனத்தினது போக்குவரத்தறிவதேயன்றி அதனை யறிந்து பற்றக்கூடாமையினிழற்கோரணிக் கூத்தென்றும் பன்மு கமாய்ச்சிதறியெழுவின் விறிசென்றங் குறித்துக் குறித்தெழுவின் அம்மானெயன்றும் ஓர்கணத்திலனெகஞ்சுழலாய்ச் சுழல்வதனாற் பம்பரமென்றுங்கூறினார். கூட்டிற்றூரங்கைசவுந்திழற் கூத்தசைவற் தூலமாகவின் போதமசைந்தவிடத்ததனதசைவிற் குவமையும்விறி சம்மானபம்பரத்தசைவும் குக்குமமாகவிற் போதஞ் சிறிதடங்கிய விடத்தம்மனத்தினதசைவிற் குவமையுமாகக்கொள்க. (யசு)

(அ-கை.) இதுவுமது.

**ப**ற்றாதபோதும்பதறும்பழக்கமதைக்.....\*

கற்றாலென்னுக்கலக்காது - சற்றேநீ.....\*

தீண்டிவிடிற்றான் காண்செனனமரணமது.....\*

மாண்டிவிடினிசிவமாவை.....\*

(இ-ள்.) பற்றாதபோதும்பதறும்பழக்கமதைக் கற்றாலென்னு க்கலக்காது) எ-து, ஓர்பொருளையும் போதங்கருதாதசைவற்றிரு ந்தபோது முன்னரசைந்த அப்போதத்தோயிங் கூடிய பழக்கத்தா ன்வினாந்தெழு மனத்தைப் போதத்தாற் பிடித்துச் சாதித்தடக்கு வேனெனி னுன்னையெவ்வன மயங்கக்கலக்காது (சற்றேநீ தீண்டி விடிற்றான் காண்செனனமரணமதுமாண்டிவிடினிசிவமாவை) எ-து, உன்போதத்தால் அம்மனத்தினக்கணப்போதாயினும் பிடித்துவி டுத்தியெனின் அதுதானேபிறப்புமிறப்புமாம் அங்ஙனம் பிடித்து விடுக்கும்போதமிறக்கு மூபாய்மறிந்திறக்குமெனின் அம்மனமுமி றக்கு நீயுஞ்சிவமாவாயென்றவாறு. \*

ப-ம். பிடித்தபோதுநினைப்பும் விடுத்தபோது மறப்பும்வருத விற்செனனமரணமென்றார். (மரு)

(அ-கை.) கேவலசகலங்கள்தாக்காது திருவருட் கணிற்றற் கு பாயங்கூறுதல். \*

**அ**றிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில்.....\*

விறிசாய்விடாதோசிகற்பம் - பிறியாத்.....\*

தராசினுனிபோற்சமாதிவரின்றான.....\*

விராசனுமக்கொப்பாரொவர்.....\*

(இ-ள்.) (அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில்விறிசாய்விடாதோ

விசம்பம்) எ-து, கருவிகளை யெல்லா நீங்கி நின்றவுயிரினை வலிட்டு நீக்கி  
காத அருளறிவாயிருங்கோளங் கனயி ருப்பி னொனி ன் மயக்கம் வந்ததா-  
து அவ்வுயிரினை வப்பி ரியாவ நிவைத்தற் போதத்தாலெ னிரிட்டுப் பாநீ  
ப்பதாயசையில்லிகற் பஞ்சுழல் விறிசு போலாய்ச் சுழலு மாகலினங் க  
மைப் பீர்த்தசையா து ( பிறியாத் தராசினு னிபோற் சமாத்வரின் ஞா  
னவிராசன மக்கொப் பாரொவர் ) எ-து, இரண்டு தட்டிலு மிட்டபொ  
ன்னுங் கல்லுஞ் சரிபான போது கீழ்நின்ற முள்ளோர் பாற் சாயா து  
மேனின் ன் முன்னைப் பிறியா திருந்த அத்தராசின் முன்னு னிபோ  
ன் மயக்கமும் விகற் பமுமடா து அவ்வருளறிவினே றோயுமது போதம  
சைவற் றிருக்குஞ் சமாத்வரமு மாயின் அப்போது நீர் ஞான ராஜா வா  
வீர் அஃதன் றியுமக்கொப் பாரு மியாவ ரிவ்வுலகத் தென் றவாறு \*

ப-ம். கற்போ லுங்கேவலம் பொன்போ லுஞ்சுலம் அக்கன் மி  
குந்தபோது கற்றட்டுப் புறத்தும் பொன் மிகுந்தபோது பொற்றட்  
டுப் புறத்துஞ் சாயுங்கீழ்நின்ற முட்போல் ஆன்மா இம்முட் சாய்ந்த  
போதுஞ் சாயாதசைவறநே ரோ நின்றபோது மசைவற் று மேனின்  
றமுட்போல ருளெனவறிக. மேனின் ன்றமுட்போற் கீழ்நின்ற முள்ளு  
மசைவறநே ரோ திறற் ல்போல் ஆன்மாவருளின் அசைவற திற்கவேண்  
பிமாவலிற் றராசினு னிபோலென் றார், இங்ஙன நிற்கின்ற சமாத்வரகு  
வரிதா கலின் வரினென் றார். (யசு)

(அ-கக.) இங்ஙனங் கேவலசகலங்களை நீக்கித் திருவருளில் ச  
வற நிற்கக்கூடா தாயினும் அந்தக்கரணங்களை யடக்குதற்குப் பாயமெ  
ன்னை யெனின் திருவருளையுள் ளும்புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவி  
த்தாற் கரணமடங்குமென் றறிவித்தல். \*

நீர்க்குப் பதமுநெருப்புச்சுகிந் தொழிலுங்..... \*\*  
காற்றைச் சலிக்கவுமார் கற்பித்தா - சார்க்கு மிது... \*\*  
போகாமனு றிபுகைத் தகுநிழற் போலாநி ..... \*\*  
யாகாயம் த்பாற்பாரதும்..... \*\*

(இ-அ.) (நீர்க்குப் பதமுநெருப்புச்சுகிந் தொழிலுங் காற்றைச்  
சலிக்கவுமார் கற்பித்தா சார்க்கு மிதுபோகாமனு றி) எ-து, நீரிற் குக்  
குளிர் றதுபதஞ் செய்புங் குணமும் நெருப்பிற் குச்சுட் டொன்று விக்  
குங்குணமும் காற் றிற்குச்சலித் துத்திரட்டுங் குணமுங் கற்பித்தா ரி  
யாவர் அவற் றிற் குஇக் குணங் களியல்பானவாறு போல் மனத்திற் கொ  
ர்ப்பொருளைப் பற்றுங் குணமும் புத்திக்கு உபந் தியபொருளை நிச்ச



யிக்குங் குணமும் அக்காரத்திற் கதுநிச்சயித்த பொருளை யபிமா  
னிக்குங் குணமுஞ்சித்தத்திற் கஃபிமானித்தபொருளைச்சிந்திக்குங்  
குணமும் இப்பலாமாகலி னிபாவர்க்கும் இம்மனமாதி யந்தக்கா  
ணங்கணிக் காது ஆபினிர் இங்ஙனங் கூறியவாற்றான் அக்கரணங்  
ளங்ஙனமிருப்பனவன்றியவற்றை நீக்கவேண்டாடோ வெனின் (பு  
தைக்குறிழற்போலாநீ யாகாயம்போற்பாராம்) எ-து, நிழல்பு  
தைக்கமண்போடுந்தோறும் அம்மண்மீது மேன்மேலெழுப்பட்ட  
புதைக்குறிழற்போலும் அக்கரணங்களையுன், போதத்தானடக்குந்  
தோறும் இப்போதத்தின்மீது மேன்மேலெழுவதாமாகலின் உன  
துபிருட்பிறிவற்றிருந்தவருளை யுட்புறஞயொன்றோடுந் தாக்கற்  
ருந்த ஆகாயம்போல் அவ்வருண்ணானக்கண்ணுற்றேகாதுப்பிரவஞ்  
சங்களையெல்லநிரந்தரமாய்ப்பார இங்ஙனம் பார்த்தபோது அக்கர  
ணங்களறுமென்றவாறு. \*

க-து. இதனாலந்தக்கரணம் பொறிவழிச்சென்று பிரவஞ்சத்  
தைநாடும்போதும் அங்ஙனஞ்செல்லாவிடத்து அவ்வாசனையாலு  
ள்ளேயசையும்போதுந் தற்போதத்தாலடக்கினடங்காது மேன்  
மேலெழுமாகலிற் புறம்புமுள்ளுந் திருவருளைப் பரிபூரணமாய்க்  
காணின் அக்கரணங்களடங்குமென்பதாயிற்று. நீராடியியுற்குணங்  
களைப் போதத்தாலடக்கக்கூடாததுபோன்மனதுயியற் குணங்களை  
யும்இதனாலடக்கக்கூடாதென்பதுங்காண்க. (யௌ)

(அ-கை.) இங்ஙனமுள்ளும்புறம்பும் பரிபூரணமாய்ப்பாவிப்  
பதருளன்றோவெனின் அருளையெதிரிட்டறியில்லன்னியமாமென்றநி  
வித்தல். \*

**மண்ணைமலையமறிகடலைவானகத்தை.....\***

யெண்ணிலளந்தறியவெய்துமோ-வுண்மையைநீ... ..\*

யுண்டென்னிலோர்வார்த்தையுண்டலாதுன் னொழிவைக்

கண்டறியிலன்னியமாங்காண்.....\*

(இ-ள்.) (மண்ணைமலையமறிகடலைவானகத்தையெண்ணிலளந்  
தறியவெய்துமோ) மண்ணகமுமுதையும்வானகமுமுதையு நீட்டல  
ளவையானும், மலையையெடுத்தலவையானும், மறிகடலைமுகத்தல  
ளவையானும் எண்ணுமிடத்தொருவரால் இவ்வளவென்றளவிட்டநி  
யக்கூடுமோஅதுபோல (உண்மையைநீ யுண்டென்னிலோர்வார்த்  
தையுண்டலாதுன்னொழிவைக்கண்டறியிலன்னியமாங்காண்) எ-து,

இருதூர்நிருபத்து நாலுபுவணங்கட்கும் அவற்றுளிருந்த சராசர வுயிர்க்கட்கும் உட்புறம்பாய்ந்திறந்துள்ள திருவருளைநீயுண்டென் று சொற்றியெனினவ்வோர்சொல்லு முண்டாவதன்றி யிச்சொற்கு ப்பொருள்கென்றுன்போதத்தாலிதனது நரசத்திறற்றோற்றும் அவ் வருளைக் கண்டளவிட்டறியக்கூடுமோ அங்ஙனமன்றளவிட்டறிவே னென்னில்தனக்கனன்னியமாயிருந்த வவ்வருளன்னியமாய் நீங்கு மென்றவாறு.

\*

ப-ம். இதனாற்போதத்தாற் சிறிதளவிடப்படு மண்ணுதிபொ ய்ப்பொருளைபேமுற்று மளவிடக்கூடாதெனின் அப்போத நரசத் திருந்தமெப்பொருளைவெங்ஙனமளவிடக் கூடுமென்பதா யிற்று அருளன்னிய மாயிருந் துள்ளதாயினும் போதந்தடித்தபோது மலவாசனைத்தோன்றும்இம்மலவாசனையோடுங்கூடிய போதத்திற்கும லாதிதமாபிருந்துள்ள அவ்வருட்டோற்றாதலி னன்னியமாங்கா ணென்றார்.

(யஅ)

(அ-கை) அருளாங்கருவிகளின துண்மைவையறிந்து நீக்கினு ல்நீங்குமென்பதும் போதத்தாலாடக்கின் மேன்மேலெழுமென்ப துங்கருவிசுளையுறியுகளைந்து தற்போதத்தையுமடக்கி னுண்மீட்டு ங்கருவிசுள்தோற்றாதென்பதுமறிவித்தல்.

உ தித்தொடுங்கும்பொய்க்காருபாதானமென்னு ...\*

துதிப்பையுதிப்பாலொடுக்கிற்பதைத்தெழுந்த... ...\*

பந்தன்றோசாட்சியைப்போற்பார்வெர்பறித்தமரங்...\*

கொந்தலர்ந்துகாயாதொக்கும்.....\*

(இ-ள்.) (உதித்தொடுங்கும்பொய்க்காருபாதானமென்னு துதி ப்பையுதிப்பா லொடுக்கிற்பதைத்தெழுந்த பந்தன்றோசாட்சியை ப்போற்பார்) எ-து, ஆகாயத்திறோன்றிமறைபுங்கார் போன்மா வையறிற்றோன்றியொடுங்கும் பொய்யாகியகரணங்களையும் மாயை பெய்றருளாங்கண்டு நீக்காததனமெப்போங்கருதி அக்கரணங்களை ப்போதத்தாலாடக்கில் அவைகரத்தாலறைபுந்தோற்றும்விநாற் தெழு ந்தபந்தா போலாகாதோ அப்பந்தைக் கரத்தாலறைபாதுவிடுத்தா னிவற்றிற்சிடக்குமாகலின் இதன்சாட்சியைப்போலுன் போதத்தா லவற்றைபடக்கின் மேன்மே லெழுமென்பதையு முன்போதஞ்சும் மாநிருப்பி லவைதாமேயடங்கு மென்பதையும்பார்த்தறிதி அஃத ஸ்நீயும்(வெர்பறித்தமரங் கொந்தலர்ந்துகாயாதொக்கும்) எ-து,நி

லத்தினூன்றியமுதல் வேர்பறிந்தமரம் பூத்துக்காயாததுபோலும் உன்போதமற்றபோதுகரணவித்திரியங்க ளொன்றுந் தோன்றாது மென்றவாறு. \*

ப-ம். உபாதானமென்றது மாயையை அதுசாரியத்தைக்கரணமாகக்கூறியது. கரணம்போற்றோன்றி மறைதலின்போதத்தை யுதிப்பென்றார் கரணங்கள்போதமிருந்தபோதுருந்தும் இறந்த போதிறந்தும் வருதலிற் போதத்தைவேர்க்குவுமையாகக்கூறினார்.

(அ-கை) இங்ஙனங்கருவிசுளும் போதமு மிறந்துநின்றவி த்துவருமிலாபமென்னையெனின் கருவிசுளும்போதமுமிறந்த சுத் தநிலையினின்றால் ஆனந்தலாபமுண் டென்றறிவித்தல். \*

சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமணாமாத்தினாயின்... ..\*

மட்டுத்தானற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்கெட்டேன்.....\*

றலைச்செய்யுமானந்தஞ்சற்றோபால்வாரி.....\*

முலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை.....\*

(இ-ள்.) (சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமணாமாத்தினாயின் மட் டுத்தானற்ற நிட்டைவாய்க்குமாற்கெட்டேன் 'றலைச்செய்யுமானந்த ஞ்சற்றோ') எ-து, அரைக்கணப்போதாயினும் இதுவது வென்றுசு ட்டியறியுந் தற்போதமொழிந்த ஓர்வரம்பின் றியசுத்தமாகிய திட் டைவாய்க்குமாயிற் கெட்டேனாண்டுப் பிரவேசிக்கும் பேரானந்த மற்பமோ (பால்வாரிமுலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை) எ-து, முலையினதுகிறியகட்டுவாரத்திற் பெரிய பாற்கடலுதயமான முறைவம போற்பரிபூரணமாய்த்தோற்றுமென்றவாறு. \*

நுண்டுச்சுத்தமென்றது பனாயோசம் இப்பனா யோகத்திலா ன்மபோதமிகவுந்தேய்த்திருத்தலின் அதனைமுலைக்கண் ணென்றுமி ங்ஙனமிருந்தபோது அரைக்கணத்திலப் பனாயோசநீங்கிப் பரிபூ ரணானந்தம் அனுபவமாய்த்தோற்றலின் அதனைப் பால்வாரியென் னுங்கூறினார்; (உரு)

(அ-கை) அருள்வடிவமாயென்றைக்கிருப்பேனென்றமானு க்கணுக்கு அவ்வுருட்பூரணமென்று முன்சுட்டுப்போதமற்ற லதனை விடநீயொருமுதலன் றென்றுமறிவித்தவனது துயமாமாறுதல் \*

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடந்தாதோ..... \*

நீகாயத்தோடமுந்நிநீங்கியரு-ளாகாதோ.....\*

வென்றுசலிப்பானேனெதிரற்றபூரணத்தே.....\*  
யொன்றுமிலைக்காணுனக்கு.....\*

(இ-ள்.) (நீகாயத்தோடமுந்திநீங்கியருளாதோ வென்றுசலிப்பானேன்) எ-து, நீகாயத்தோடு பொருந்தி யிருப்பதாய்க்கருதியிக்காயத்தைநீங்கி பெனக்கோர்காலந்திருவருள்வடிவமாகாதோவென்றுசலித்துத்துபருவானேன் (ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றி யடங்காதோவெனின்றபூரணத்தே யொன்றுமிலைக்காணுனக்கு) எ-து, ஆகாயத்தினிடமாய்ச்சரவசரதேகங்கள் பம்பலவுந்தோன்றிநின்றழியாதோ அதுபோலுன்போதமோர்பொருளையும் எதிரிடாதற்றபோது உன்னவிழுந்தின்றுவருட்பூரணத்திலுனக்குஅத்தேகாதிப் பிரவஞ்சங்கொன்றுமிலைக்காணுமென்றவாறு. \*

ப-ம், ஆகாயத்தினிடமாய்த்தோன்றியொடுங்குங்காயங்க எவ்வாகாயத்திற்கணன்னியமானதுபோன் முன்றேகாதி களையானென தென்றுபற்றிநின்றபோதந்திருவருளிலழிந்து பூரணமாய்ப்போகத்தேகாதிப்பிரவஞ்சங்களணன்னியமாய்த் தோற்றுமாகவின் ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றி யடங்காதோவென்றும்பொய்யாய்த் தோற்றவினொன்றுமிலைக்காணென்றுங்கூறினார். (உச)

(அ-கை.) அவனதுயோகப்பழக்கநீக்கற்பொருட்டுப்பழக்கவிலகக்கணமெடுத்துக்கூறி அளவில்லாத தற்போதத்தாற்றுவிதநாட்டத்திற்பழகிவருதலின் அப்போதமொழித்துச்சிவத்தோடிண்டற்றிருத்தற் குபாயியாதுகூறினும்பழக்கமிகுதியால் ஆன்மாக்களுக்குத் தவிதநாட்டமொழித்துநிற்பதுமிகவுமரிதென் றறிவித்தல். \*

**பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுங்கோழி.....\***

கிழிக்கும்பொலியைக்கிளறும்-விழித்துங்.....\*  
குருடர்க்கொளிபகையாய்க்கூசிக்கோல்போடா... ..\*  
ரருளைப்பகுக்குமான்மா.....\*

(இ-ள்) (பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுங்கோழி கிழிக்கும்பொலியைக்கிளறும்) எ-து. யாவர்க்கும் பன்னுட்டொன்றுதொட்டுவரும்பழக்கநீக்கக்கூடாமையின் மிகவுங்கொடியது அதனை நீபார்த்தறிநி அஃதெவ்வணமெனின் பன்னுட்குப்பை சிப்த்தபழக்கத்தாற்கோழிதற்பாறையினுஞ்சிப்க்குநெற்பொலிமேல் விடுப்பினுஞ்சிப்க்குமான்மா (விழித்துங்குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூசிக்கோல்போடாரருளைப்பகுக்குமான்மா) எ-து, காசநோய்ப்படர்ந்த

குருடர்கண்ணோய்தீர்ந்து விழித்தபோதுங் கதிரொளியிருப்பதை  
போலவாய்க்குகிமுன்பிடித்தகோல் கைவிடாரசவர்போல் அருளைய  
டையாமுன் அதுவிதுவென்றுநானாவப்பகுத்த பழக்கத்தாலிப்  
போதுபகுத்தற்கிடமின்றி யெங்குந்தானாயிருந்த அவ்வருளையடை  
ந்து மான்மாவதனைப்பகுத்துநாடுமென்றவாறு. \*

க-து. சீய்க்கக்கூடாதபாறையைச் சீய்த்தல்போற் பகுக்கக்கூ  
டாதவருளைப் பகுத்தலானுங் கிளறவேண்டிவதின் நின்றுதினனானு  
பொலியைக்கிளறுதல்போல் பகுக்கவேண்டிவதின் நின்றுத் தருளா  
னந்தத்தையனுபவியாது அவ்வருளைப் பகுத்தலானுங் காசமிகுந்த  
போதுகூசிப்பிடித்தகோலை அக்காசநீங்கிக் கதிரொளிகண்டு மிவ்  
வொளிமுன்றோன்றியவிருளாய்க் கூசிக்கைவிடார்போலுமுன்னரா  
ணவமறைப்பானது இதுவென்று பகுத்தபோதத்தை யிப்போது  
அவ்வாணவ நீங்கியருளொளிகண்டு மிவ்வருளொளியை முன்னராண  
வவிருள்போற்பாவித்துவிடாராகலினும் இங்ஙன முவமைகூறினார்.  
தேகாதிப்பிரவஞ்சங்களை யெல்லாந் திருவருள்வடிவாய்க் காண்பத  
ன்றி அவற்றைநானாவப்ப் பகுப்பினும் இவ்வருளைப் பகுப்பதாசா  
டுதன்பதுங்காண்க. (உஉ)

(அ-கை.) இதுவுமது.

சுட்டியநாண்விட்டாலுங்கந்தகலாக்கன்றுகளைத்... \*

தட்டிப்புறப்படுத்துந்தன்மைபோ - லொட்டொழித்து

நின்றூற்போனீசிவமாய்தில்லென்றுநீக்கமறுத்... \*

தொன்றாக்கிலொன்றிரண்டாகும்..... \*

(இ-ள்.) (சுட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலாக்கன்றுகளைத்தட்  
டிப்புறப்படுத்துந்தன்மைபோல்) எ - து, தநியோடுங் சுட்டியதும்  
பைத்தெறித்துவிடுப்பினு முற்கட்டியிருந்ததுபோற் கருதியத்தநி  
யைவிட்டுநீங்காதகன்றுகளைக் கரத்தாற்றட்டியோட்டி வெளியிற்  
புறப்படுத்துமுறைமைபோல் (ஒட்டொழித்து நின்றூற்போனீசிவ  
மாய்தில்லென்றுநீக்கமறுத்தொன்றாக்கிலொன்றிரண்டாகும்) எ-து  
முற்பந்தமாயிருந்துள்ளமுப்பத்தாறுகருவிகளையும் விடுவித்துத்த  
ன்னையுந்திருவருளையும்றிவித் சுவ்வருளோடுஞ் சேர்த்தி அவ்வருளா  
சைவறநின்றூற்போல் நியுன்போதமசைவற்றுச்சிவமமாய் தில்லெ  
ன்றுகூறிச்சிவத்தைவிடத்தானொருமுதலென்றுகருதுந் துவிதபாவ  
னையயுமாற்றி அச்சிவத்தோ டொன்றாக்கினும் போதவொழிவா  
ல்அதனொடொன்றானவான்மாப்போதவசைவாலிரண்டாகுமகலின்  
இதனதுபோதமிருந்தவாறென்னை யென்றவாறு. \*

ப-ம். ஆம்புதெறித்துவிட்டபோதே தாளைச்சென்று கூடிப் பாவுண்ணுங்கன்றுபோ லொட்டொழித்த போதே தற்போதமொழிந்தருள்வழிச்சென்று சிவத்தையடைந்து பேரின்பத்தைப் பெறு ம்பக்குவார்போலாகாதுகட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலாது நின்ற கன்றுகளைக்கரத்தாற்றட்டி வெளியிற்புறப்படுக்தித் தாயோடுஞ்சேர்ந்தி முலைப்பிடித்துண்ணவிடுப்பினுமுண்ணாது மீளுங் கன்று போல் ஒட்டொழித்ததுமன்றி யருளோடுஞ்சேர்த்தித் துவிதபாவ னையை மாற்றிச் சிவத்தோடொன்றாகினும் அச்சிவத்தோ டிரண்ட நீறிருந்து ஆனந்தப்பேற்றையடையாது தற்போதவசைவா னிரண்டாகலான் இவர்க்கு இக்கன்றுகளுயுவமைகூறினார். (உக)

(அ-கை.) இதுவுமது.

சூரங்கைநினையாதிருவென்றுகூறத்.....\*

திரும்பியதுவேதிபானம் - வருங்கதைபோ.....\*

நீசிவமாய்நில்வென்றானிங்கியதுவாய்நினைந்து...\*

மாய்வையதுவன்றோ மலம்.....\*

(இ-ள்.) (சூரங்கைநினையாதிருவென்றுகூறத்திரும்பியதுவேதிபானம்வருங்கதைபோல்) எ-து, ஓர்புருடன்ஓர்பேதைக்குஞ்சூரங்கினைநீநினையாதிருத்தியென்றுகூறஅவனங் கனங் கூறிய மாத்திரத்தின்மீண்டக்குரங்குத்தியானமேயிவனுக்கு மனத்திற்குடியாகி யிருந்த தென்றுவகத்திலவழங்குங்கதைபோல் (நீசிவமாய் நில்வென்றானிங்கியதுவாய்நினைந்து மாய்வையதுவன்றோமலம்) எ-து, நீயொன்றையுமெதிரிடாது சிவமாய் நில்வென்று கூறினால் அங்ஙன மெதிரிடும் போதமொழிவதே அச்சிவமயமாய் நிற்பதென்றறியாது போதத்தாற்சிவத்தையெதிரிட்டிப்பார்த்து யா ண்சிவ மயமாயினே னாயினென்றுகருதி வருந்துவாயிங்ஙனங்கருதி வருந்தப் பண்ணுவதன்றோமலமாவதென்றஊறு. \*

க-து, கூறியபுத்தியுடையோனுக்கு நீசூரங்கை நினையாதிருவென்றுகூறினால் அக்கணமே அந்நினைவை யொழித்திருப்பனது போலத்தீவிரதரபக்குவனுக்குநீசிவமாய்நில்வென்றால் அக்கணமே சிவமென்றுந்தானென்றங்கருதுந் துவிதபோத மொழிந்து சிவமாய்நிற்பனென்றதற்கெதிர்மறையும்வருவித்துக்காண்க. (உச)

(அ-கை.) இதுவுமது.

மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேயிங்...\*

கணக்காந்தற்போதத்தைக்காட்டி - புணர்த்துகினு...\*



நீரிங்கிணறுநிழலுய்த்தமும்போலா.....\*  
மாரித்தைநீக்கியிருப்பார்.....\*

(இ-ள்.) (மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங் கணக்காந்தற்போதத்தைக்காட்டி யுணர்த்துகினும்) எ-து, சென்னியின்மீது மணிபுடையபாம்புநா னிருளிடத்து மறைந்திருப்ப விருளைத்தேடுமுறைமைபோலாகும் நீயுன் போதத்தை முன்னிட்டருளிடத்துமறைந்திருப்பவருளைத் தேடுமுறைமையென் றுன்போதஞ்சீவிப்பதைக்காட்டி அருளையுமுன்னவிட்டுநீங்காத பரிபூரணமென் றறிவிப்பினுந்தெளிந்துகொள்ளாது (நீரிங்கிணறு நிழலுய்த்தமும்போலாமாரித்தைநீக்கியிருப்பார்) எ-து, பிரளயமாய்க் கோத்து நின்ற சுத்தசலத்திற்கிணறுதொட்டிநீர்தேடு மொருவனைப்போலுந்தனது நிழலையெதிராய்க்கருதி அதனோடுயுத்தஞ்செய்யு மொருவனைப்போலும் பின்னருமுன்போதஞ்சீவியா நிற்குமாகலின் இப்போதத்தை நீக்கிச் சிவமாயிருப்பாரியாவொன்றவாறு. \*

க-து. சென்னியீது மணிச்சுடலையுடையபாம்பு யிருளைத்தேடுந்தோறும் அவ்விருணிற்குவதன்நி நிலலாததுபோலத் தற்போதத்தைமுன்னிட்டு அருளைத்தேடுந்தோறும் இவ்வருணிற்குவதன்நி நிலலாதென்பதும் அப்பாம்புசென்னிமணியைப்பூராவழிக்கொணர்ந்துவாய்க்குள்ளடக்கி னிருட்டேடவேண்மிவதின்றுஅதுபோன்முன்னிட்டபோதத்தைப்பின்னிட்டா லருட்டேடவேண்மிவ தின்றென்பதும் அவ்விருணிறைந்தாற்போல் இவ்வருணிறைந்திருப்பதென்பதும் நீர்வெள்ளமாயிருக்கவும் அந்நீரிங்கிணறுதொட்டி நீர்சம்பாதிக்கத்துடங்கினோனைப்போல் அருளெங்கும்பிநிவற்றபூரணமாயிருக்கவு மவ்வருளுட்டேடிஅருளைச்சம்பாதிக்கத்துடங்கினோ னென்பதுந் தன்தேகவசைவா நிழலசைவதென்றநியாததற் கோரசைவுவேறுளதென்றுகருதி அதனோடு யுத்தஞ்செய்வானைப்போற் றன்போதவசைவாற் கருவிகளசைவதென்றநியாததற்கோரசைவு வேறுளதென்றுகருதி அவற்றையடக்கத்துடங்கினோனென்பது மிவ் வுவமைக்குறிப்புக்ளாற்காண்க. \*

பதசாரம். இங்ஙன மெழும்போத மொழிப்பா ர னி ய ரா க லினுரித்தைநீக்கியிருப்பாரொன்றார். மணிப்பாம்பிருளை யென்பது தற்போதத்தைமுன்னிட்டு அருளைநாடுதற்குவமை, நீரிங்கிணறென்பது அருளையேகதேசமாக நாடுதற்குவமை, நிழலுய்த்தமென்பது தன்னையருளுக்கூண்கொடுத்திநிற்கவே கருவிகளொழியு மென்றநியாது தற்போதத்தாலவற்றை யடக்கத்துடங்குவதற் குவமையென்கொண்க. (உரு)

(அ-கை.) ஆயினிப்பழக்க நீக்குமா நெங்ஙனமெனின், நீயிந்  
நாப்பழகிய யோகப்பழக்கத்தைவிட்டு ஞானயோகத்திற் பழகுதி  
யெனிற்சிவத்தைப்பெறலாமென்றறிவித்தல். \*

உட்புறம்பாம்பூசையுமியோகசமாதிகளுஞ் .. ...\*

சுட்டறிவுகெட்டவர் போற்றாங்குவதும் - விட்டுப்.....\*

பகல்விளக்குமுச்சிப்பழகமும்போற்பாச..... \*

மகலநிற்பார்க்காரச்ரியொப்பார்..... \*

(இ-ள்.) (உட்புறம்பாம்பூசையுமியோகசமாதிகளுஞ்சுட்டறிவு  
கெட்டவர் போற்றாங்குவதும்விட்டு) எ - து, அந்தர்யாகம் வெகுந்  
யாகமாப்ச்செய்யும்பூசணைகளும் ஆறுதார பாவனா யோக சமாதிகூ  
டுதலும் இதுவதுவென்றுசுட்டியநியந் தற்போதங்கெட்டுப் பரமா  
னந்ததித்திவாபண்ணு மெய்ஞ்ஞானிகளைப்போன் மனத்தாற் பிரா  
ணவாயுவையுண்மறித்துப் பிரமரந்திரத்திலதனுண் மறைந்து தூங்  
குவதுமாகிய இவற்றையெல்லாம் பொய்யென்றுவிட்டுநீங்கி (பகல்வி  
ளக்குமுச்சிப் பழகமும்போற்பாசமகலநிற்பார்க்கார் சரியொப்பா  
ர்) எ-து, பகர்காலத்தேற்றியதீபம்போலும் உச்சிக்காலத்துப்பழக  
ம்போலும் கருவிகண் சூப்பத்தாறு மகன்றுபோகத் திருவருளில  
சைவறநிற்போர்க்கிணையொப்பாரியாவொன்றவாறு. \*

ப-ம் இருளின்றோன்றியதுபோலன்றிச்சூரியப் பிரகாசத்தான்  
முதல்கெடாதொளிகெட்டபகல்விளக்குப்போன் முன்னர் ஆணவா  
ந்தகாரத்தின்றோன்றியதுபோலன்றி அருட்பிரகாசத்தான் முதல்கெ  
டாதுபோதங்கெட்டுநின்றலிற் பகல்விளக்குப் போலென்றும், பொ  
ழுதேறுகாலஞ் சாயங்காலத்தன்றி யுச்சிக்காலத்திற் பஞ்ச வண்ணங்  
களையுங் கவராதபழகம்போலச் சகலகேவலத்தன்றிச் சுத்தமாகியவ  
ருணேனோ கருவிகளொன்றோடுந்தாக்கற்று நின்றலி னுச்சிப்பழகம்  
போலென்றும் பாசமகல நிற்பாரொன்றுங் கூறினார். பகல்விளக்கெ  
ன்றதுதற்போதஞ் சீவியா தருளினிற்றற்குவமையும் உச்சிப்பழகம்  
போலென்றது கருவிகளொன்றோடுந் தாக்கற்றுநின்றற் குவமையுமா  
க்கொள்ளல். (உள்)

(அ-கை.) (ஆயினென்றையுங் கருதாது சும்மாநிற்பிற் சிவத்  
தையடைவதெங்ஙனமெனின்சுட்டற்றிருந்தாலன்றிச் சிவத்தைப் பெ  
றக்கூடாதென்பதுமங்ஙனநிற்பிற் சிவந்தானே விழுங்கிக் கொள்ளு  
மென்பதுமறிவித்தல். \*

(இருட்கேவலத்தின்மெழுப்பியெதிரிட்ட.....)\*

மருட்கேவலசகலமாற்றி-திரிசுடர்போற்.....\*

றன்னநிவுதின்னிக்குத்தானுணவாய்ப்போவதலா...\*

லுன்னுதலேயோட்டுதல்காணும்.....\*

(இ-ள்.) (இருட்கேவலத்தின்மெழுப்பியெதிரிட்டமருட்கேவலசகலமாற்றி) எ-து, கருவிகண்முப்பத்தாறுமிறந்து ஆன்மபோதமுமிறந்து அந்தகாரமாயிருந்த கேவலத்தினின்றும்போதுதனதருட்சத்தியாற் கருவிகளைக்கூடப்பண்ணித் தற்போதத்தை யெழுப்பிச்சுருதிருவாகிய படர்க்கை முன்னிலையாய்நின்று ஞானசமாதி கூடப்பண்ணியத்தற்போதத்திற் கெதிரிட்டமருளாகிய கேவலசகலங்களைப் பூரணமாகியதன்மையாய்நின்றுமாற்றி ( திரிசுடர்போற் றன்னநிவுதின்னிக்குத்தானுணவாய்ப்போவதலா லுன்னுதலேயோட்டுதல்காணும்) எ-து, விளக்குத்திரிமேலேறியசுடர் சிறுகச்சிறுகத்தின்றவந்து முடிவில் அத்தரிமுழுதையும்விழுங்குதல்போலத்தன்னையருளாலறிவித்தபோது தானிவ்வருள்வழிவரவாச்சிறுகச்சிறுகத்தின்று முடிவிற்பது போதமெல்லாம் விழுங்கித் தானுயிருக் குஞ்சிவத்திற்குத்தான் புசிப்பாய்ப்போவதன்றித் தான்வேறொரு முதலாய்நின்று அச்சிவத்தை யெதிரிட்டிராபிதலே அதனைநீக்குதலென்றவாறு.

ப-ம். கருவிகளும்போதமுமிறந்து கேவலவிருளிற் கிடந்தநீகிஞ்சிஞ்ஞகலின் அவ்விருளைநீக்கிக் கருவிகளைக்கூடமாட்டாய்கருவிகள்சடமாசலி னுன்னையவைவந்துகூடி யெழுப்பமாட்டாவாகலிற்சுதந்தரமாயுள்ள அருட்சத்தி அக்கருவிகளைக்கூட்டி யுன்னை யெழுப்ப அக்கருவிகளோடுங்கூடிநீசாக்கிரத்தனுவையாகலின் இங்ஙனமுணக்குப்பெத்தத்திசையிற் சுதந்தரமின்மைபோன் முத்தித்திசையினுமின்றாகலினியுன் போதத்தாலொன்றையுமெதிரிடாதவைவறநிற்றியெனின் அச்சிவந்தானேயுன்னைவிழுங்கிக்கொண்டு நிற்குமென்றறிவிக்கவேண்டி யிருட்கேவலத்தின்மெழுப்பியென்றுத்தன்னநிவுதின்னியென்றுங்கூறினார். இன்மெழுப்பியென்றதனால் அனாதியிலெழுப்பியதுமில்வாறெனக்கொள்க.

(உஎ)

(அ-கை.) ஆயினீரிங்ஙனங்கூறியவாற்றான்வேதாந்தி நிலையெந்நென்ற மாணக்கனைநோக்கி வேதாந்தியிங்ஙனநிற்றலின் அவர்க்குப்பிறப்புநீங்காதென்பதும் பிறப்புநீங்குமிட மிவ்விடமென்பதுமறிவித்தல்.

\*

அ நிந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும்

வெறும்பாழி லூன்றல்விடாது-பிறந்திறப்பை.....\*

யானுன்னதொழிவுமானந்தமா முதிப்பும்.....\*

போளுற்காணுன்பிறப்பும்போம்.....\*

(இ-ள்.) (அநிந்ததெல்லாம் பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும்

வெறும்பாழி லூன்றல் விடாது-பிறந்திறப்பை யானுல்) எ-து, தம்  
மா லெதிரிட்டறிந்ததெல்லாங் கண்ணினுலநிற்ககாட்சியெல்லாங்க  
ண்ணுநாதவாறுபோலியாமல்லோமியை மித்தையாளுப மென்றவ  
ற்றைநீக்கிநின்ற வேதாந்தியாருக்கு மங்ஙனமெதிரீடாய்த் தோன்  
றுவனபாவுமின்றிச் சர்வகுணியமாயிருந்த பிரம்மநானென்றசுக்ரு  
ணியத்திற்றற்போதமுன்றி நின்றவார்க்கும் விடாதாகலினு னியவ  
ரீபோனிறநியாயினுஞ்சென்னமரணப்பிறவை யிங்ஙன நிற்பினும்  
உற்பத்திநாசமுளவென்றீரினி யுற்பத்திநாசமின்றாய முத்தியாதெ  
னின் (உனதொழிவுமானந்தமா முதிப்பும் போளுற்காணுன் பிறப்  
பும்போம்) எ-து; உனதுபோதவொழிவாகியபனாயோகமும் இப்  
பனாயோகத்தின்மேலிடுமானந்தோதயமும் போளுல் அப்போது  
ன்பிறப்பும்போங்காணென்றவாறு. \*

ப-ம், பனாயோகமும் ஆனந்தப்பேறும் ஆன்மாவிற்கு கனூப  
வமாய்த்தோற்றலானும் அவ்விடங்களிலான்மாவிற்குச் சிவத்தோ  
டத்துவிதமின்றாகலினும் போளுற்காணுன்பிறப்பும் போமென்ற  
ர் அவைபோனவிடஞ்சுகாதீதம். (உஅ)

(அ - னை.) யோகியினதுகருத்தையெறித்துக்காட்டி இங்ஙன  
ம்ஞானபக்குவன்செய்வதுபாவமென்றறிவித்தல். \*

அ நிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற.....\*

நிறைவைக்குறைபறினைந்து-மறவைபுமாய்த்... \*

தாமேசிவத்தைதப்படைத்தழிப்பார்தற்றோடம்... \*

போமறிவப்பிறப்பேன்போம்.....\*

(இ-ள்.) (அநிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்றநிறைவைக்குறைபறி  
னைந்துமறவைபுமாய்) எ-து, உயிருக்குவிராய்தின் நறிவிக்கும

றிவாய்க் கண்டிதமெல்லாங்கடந்த தாய்க்குறைவின்றி ஓரியல்பிற்று  
யெக்காலமும் விளங்காநின்ற பரிபூரணசிவத்தை யேகதேசவடிவா  
ய்த்தற்போதத்தாற் றியானித்து அங்ஙனந்தியானித்தவடிவை மறந்  
துபோந்தன்மைபுடையருமாகி (தாமேசிவத்தைதப்படைத்தழிப்பா  
ந்தற்றோடம் போமறிவப்பிறப்பேன்போம்) எ-து, தம்மைப்ப  
டைத்தழிக்குஞ்சிவத்தைத் தாமேபடைத்தழிப்பாராகலி னிவரிங்ங்

னஞ்செய்தலான்வருந்தமதுபாவமே நீங்குமா நிலையெனிற்பிறப்பெ  
ண்ணீங்குமென்றவாறு. \*

ப-ம். தியானித்தபோது வடிவுதோன்றியும் விடுத்தபோது  
வ்வடிவு நீங்கியும்வருதலிற் படைத்தழிப்பொன்றுஞ் சிவத்தையப்  
படைத்தழிப்பதுதொடமாசலிற் ரோடமென்றுக்கூறினார். (உய)  
(அ-கை.) தமதாசிரியர்தீக்கையினுற் றம்மைத் திருவடிக்கண்  
ணயிக்கமாக்கிய முறைமையறிவித்து நீயும்ஞானதீக்கைபண்ணிக்  
கொள்ளுதினென்றறிவித்தல். \*

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விசற்பும்..... \*

வெறுப்பும்விருப்பும்விடாமல்-விறைப்பேனைப்..... \*

பானுவும்வேதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்து... .. \*

ஞானபந்தனொருகுக்கினுன்..... \*

(இ-ள்.) (மறப்புநினைப்புமயக்கும்விசற்பும் வெறுப்பும் விரு  
ப்பும்விடாமல் விறைப்பேனை) எ-து, மறப்பு நினைப்புமாயுள்ள  
சேவல்முஞ் சகலமுமாறிமாறிவரலாற்றேகாதிப் பிரவஞ்சங்கண்மே  
ல்வெறுப்பும்விருப்பும் சன்னங்கடோறும்கிடீர் நீங்காமற்றுண்ப  
த்தையனுபவிக்கச்சிதேயும் அதனையாணவத்தானின்பமெனக் கரு  
தியிறுமாந்துகொண்டிருப்பேனை (பானுவும் வேதியும் போற்பார்  
த்தும்பரிசித்து ஞானபந்தனொருகுக்கினுன்) எ-து, பூதவிருளை  
நீக்கும்பானுவையுந் தன்னைச்சேர்ந்தசெம்பைப்பொல்லுக்குட்ப  
ரிசனவேதியையும்போன்று தமது ஞானப்பிரகாச நோக்கத்தாற்  
பார்த்துங் கரசரணங்களாற்பரிசித்தும் மும்மலங்களை யு நீக்கித்திரு  
வருளாலெயித்துத் திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் தமதுதிருவடி  
யிலொன்றுக்கினுனென்றவாறு. \*

ப-ம். தானல்லாத தேகத்தையானென்றுந் தனதல்லாதபோ  
கத்தையெனசென்றுங் கருதப்பண்ணுவதுமயக்கம் அத்தேகபோ  
கங்களில்வெறுப்பும் விருப்பும்வரச்செய்வது விசர்டமாசலினைந்  
றைத் தொடர்ந்துநின்றிருவினைகளும் இவ்விருவினைகளாற்பிறப்பி  
றப்பும்விடாதுவரலான்மயக்கும்விசற்பும் வெறுப்பும்விருப்பும்வி  
டாமலென் றிம்முறைவைத்துக்கூறினார். ஞானதீக்கைபண்ணும்  
போது கிருபாநோக்கம்வைத்துத்திருவடி சூட்டவேண்டுமாகலிற்  
பார்த்தும்பரிசித்துமென்றார், அங்ஙனம்பண்ணுந் தீக்கையின்பாவ  
ணையுமிருத்தலினது கூறாராயினார் அப்பாவணயாற்றமதோடயிக்  
கம்பண்ணிக்கோடலிற்றொகுக்கினுனென்றார். (ஙய)

யோகக்கழறி-முற்றும்.

அஃ அநிகாரம்-க-க்கு-திருவெண்பா - ௩௩௨.



வ

திருச்சிற்றம்பலம்.

நா ன் க ர வ து -

# கிரியைக்கழற்றி.



(அ-கக.) கிரியையாளரைப்பார்த்து ஞானிகண்டையெழுத்துக்காட்டி இவரைப் போல்திருஞ்செய்யாதென் செய்கின்றீரென்றிகழ்ந்துகூறுதல்.

தூத்துவத்தையெல்லாஞ்சுடமென்றுதாக்கற்றுச்.....\*  
செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது-வைத்தெடுத்தம்...\*  
பூரணமேயென்றழைத்துநீதேடிப்புரண்டழுதுங்...\*  
கோரணிகாட்டிம்பேய்க்குவால்.....\*

(இ-ள்.) (தத்துவத்தையெல்லாஞ்சுடமென்றுதாக்கற்றுச்செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது) எ-து, தத்துவங்களை யெல்லாம் இது விதுவென்று தன்னுலரிப்பபடலானுத் தன்னையவைக எறியாமை யானும் அவற்றைச் சுடமென்றறிந்தவைகளொன்றோடுந்தாக்கற்றுச் செத்தாட்டுக்கண்போற் சுட்டறிவுகெட்டுச்சும்மாதிரியாமல் (வைத்தெடுத்தும் பூரணமேயென்றழைத்துத் தேடிப்புரண் டழுதுங் கோரணிகாட்டிம் பேய்க்குவால்) எ-து, தற்போதநாசத்திருந்தபூரணசிவத்தைஅப்போதத்தால் ஓர்வடிவிலாவாகனம்பண்ணி அதனைப் படுத்தியானம் பண்ணி இங்ஙனம் பூசனைபுரிந்து மவ்வடிவைப் பரிபூரணசொருபமேயென்றோலமிட்டழைத்து மச்சிவமெங்கணுமில்லைமதால் கலங்களிலுண்டென்றுகருதி அத்தலங்களிற்றேடிச்சென்றுநிலத்தில்வீழ்ந்துபுரண்டழுது மிங்ஙனங்கிரியையாளரென்னும்பேய்க்கூட்டங்கள் கோரணிக்கூத்தாடிக்காட்டுமென்றவாறு.

ப-ம். செத்தசத்தின்கண்ணுயிரசத்தின்கண்போலிருப்பினும் இதனதுசுட்டறிவதற்கின்மைபோன் மெய்ஞ்ஞானிகள், பிரவஞ்சிக.



என்போலிருப்பினும் ஹவரதுசுட்டநிவவர்க்கின்றி யிருப்பரவர்போ  
னீருமிராதென்னைசெய்கின்றீரென் றவரதுநடையையிவர்க் கறிவிக்க  
வேண்டி அந்நடையின்றிய இவரைப்பார்த்துச் செத்தசத்தின்ச  
ண்போத்திரியாதேயென்றார். சுட்டறிவுகெட்டு நிற்பதருள்சுட்டச்  
செய்வதுமருளாகலிச் இவரைப்பேய்க்குட்டமென்றும் இவர்தொ  
ழிலக்கோரணிக்கூத்தென்றும் இவர்க்கான்மலாபமின்மையாற் பிற  
ர்க்குக்காட்டுமென்றுங்கூறினார். (க)

(அ - ஐ.) ஞானபக்குவனுக்குமுன்னிருந்த சரிதாஜிவாதனை  
கையெல்லாம்போக்கித் தற்போதம்பதையாது மவுனமாயிருக்கு  
ம்படிபோதிப்பவனே ஞானகுருவென்றும் போதஞ் சிறிதேனும்  
பதைப்பக்கூறுமவன் குருவலனென்றும்றிவித்தல். \*

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சும்மா... ..\*

திரியச்சகம்விளைத்தசீமாண் - குருவன் நிச்..... ..\*

சற்றேபதைப்பைத்தநினுஞ்சகம்படைக்கக்... ..\*

சற்றானுங்காலனுமாங்காண்..... ..\*

(இ-ள்.) (கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சும்மா திரிய  
ச்சகம்விளைத்தசீமாண் குருவன் நி) எ-து, மனத்தாற்பாவிக்குந்தொ  
ழிலும் வாக்காற்றோத்திரம் பண்ணுந்தொழிலுங் காயத்தாலருச்ச  
ணையாதிசெய்யுந்தொழிலுமாகிய இக்கிரியைகளான்மிகவு மெலிந்தி  
வற்றைவெறுத்து ஞானத்தைவிரும்பிவந்தடைந்துகேட்ட அதிபக்  
குவர்க்கம்மனவாக்குக்காயங்களைசதற்கேதுவாய தற்போத வசை  
வையொழித்து அருள்வடிவாக்கி யெனக்கின்னதுவேண்டுமென்ப  
தொன்றுமின்றிச் சும்மாசஞ்சரிக்கவைத்துப் பேரின்பத்தை யுண்  
டாக்கிபுதிவ்வானந்தச்செல்வனே ஞானகுருவன் நிச் (சற்றே பதைப்  
பைத்தநினுஞ் சகம்படைக்கக் சற்றானுங்காலனுமாங்காண்) எ-து,  
அப்பக்குவர்க்கோரணுவளவேனுந் தற்போதமலைசதற்கேதுவாயவு  
பதேசங்களைக்கொடுப்பினும் அக்குருசகத்தைப்படைத்தற்குக் கற்  
றுள்ளபிரமனுமியவாற் படைத்துள்ளசதத்திலுண்டாகிய வுடல்களை  
யழிக்குங்காலனுமா வனன்றி ஞானகுருவலனென்றறிதி யென்றவாறு

ப-ம். போதம்பதைத்தற்கேதுவாகிய வுபதேசங்களைக் கூற  
லிற்சகலசேவலங்கணிங்காவிலவநீங்காமையாற் பிறப்பிறப்புண்டா  
மாகலிற் சற்றானுங்காலனுமாங்காணென்றார். சேவன்முத்தனாய் நில  
த்திற்சரித்தலிற்றிரியவென்றார். (உ)

(அ-கை.) மலரகிதமாயானந்தவடிவாயிருந்த சிவத்திற்கு மஹாகாரியமாகிய நீராடியுபசாரங்களாற் சூத்தமுஞ் சுகமு முண்டாகாதென்பதும் அதனைப்போதத்தாலளவிட்டறியக் கூடாதென்பதும் நிவித்தல்.

அக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென்று சுக்கரைத்து... ..\*

வைக்கோலான்மூடிமலையடுப்பிற் - அக்கியாய்... ..\*

நீனாக்கமுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா..... ..\*

ராணாப்போல்வாரொன்னலாம்..... ..\*

(இ-ள்.) (அக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென்று சுக்கரைத்து வைக்கோலான்மூடிமலையடுப்பிற்றுக்கியாய்) எ-து, அக்கினிதேவனுக்கசீரணம்பிறந்ததென்று கருதி அதுபோவதற்குச் சுக்கரைத்துக் கொடுத்த சீதளம்பிறந்ததென் றவனைவைக்கோ லான்மூடி அவர்க்கு முன்னரே யிங்ஙனஞ்செய்யாதிருந்தோமென்று மலைவந்து தம்மேலடுத்ததுபோலும் அக்கத்தை யுடையவராகி (நீனாக்கமுவி நிழலைப்புதைத்தளப்பா ராணாப்போல்வாரொன்னலாம்) எ - து, நீனாநீராற்கமுவித் தமதுநிழலைமண்ணுட்புதைத் தந்நிழலைத் தம்மடியாலளந்திவ்வளவென்றளவிடுவாரா யாவணாப்போல்வாரொன்று கூறலாமென்றவாறு.

ப-ம். எவ்வொவர்புசித்தபுகிப்புடையெல்லாம் அவரவர் வயிற்றாடிருந்து சீரணிக்கப்பண்ணு மக்கினிதேவற் கசீரணம்பிறந்ததென்று பசரிக்குமுறைமைபோல் உயிர்கட்கெல்லாம் உயிராயிருந்து ஊட்டியுறக்கி யுபகரிக்குஞ்சச்சிதானந்தரூபமாயுள்ள சிவத்திற்கோ ரீகுறையுள்ளது போத்கருதி அட்டவிதாற்சச்சினை சோடசவுபசாரங்களைச் செய்தலா னக்கினிதேவற்கசீர்த்தியென்று சுக்கரைத்து வைக்கோலான்மூடியென்று மின்னைக் கிந்தாழிகையளவும் பூசைதேவத்தியவுபசாரங்களைச் செய்தலெமென்று மனத்திற் றயருறலாற்றுக்கியா யென்றும், அசுத்தத்தையெல்லாஞ்சுத்தமாக்குநீனாக் கமுவிச்சுத் தமாக்கத்துடங்குவண்போன்று தன்னைச்சீரந்த வுயிர்களினது மும்மலங்களை யுந்துடைத்து நிம்மலமாக்குஞ் சிவத்தைநீராட்டி நின்மலமாக்கத் துடங்கினராகலின் நீனாக்கமுவி யென்றும், புதைத்தற்ககப்படாதநிழலைப் புதைக்கத்துடங்கினரோ லொன்றிற்கு மகப்படாதபொருளைத் தற்போதத்தா ககப்பட்டதுபோற்பாவித் தாவாகனம்பண்ணலி னிழலைப்புதைத்தென்றுந் தனதுநிழலையளந்து

செல்லுந்தோறும் அந்நிழற்கடந்துகடந்து சேறல்போல் இங்ஙன  
மிருக்குமென்று சிவத்தைத்தியானிக்குந்தோறும் அத்தியானங்கட  
கப்பாலப்பாற்சேறலி னளப்பாடுன்றுங்கூறினார். சிவத்தினதுண்  
மையைக்கேட்டிருந்தும் இங்ஙனஞ் செய்தலானுரைப்போல் வாரொ  
ன்னலாமென்றார். (க)

(அ-கை.) கிரியாகுருவுபதேசத்தால் ஆன்மலாப மின்றென்ற  
றிவித்தல். \*

நீர்க்கும்வழிக்குந் துயரில்லைநீந்திறடந்..... \*

தார்க்குத்துயரொன்றறிவறியா - மூர்க்கருணா..... \*

யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத்துக்கேணியிட்டிக்..... \*

காற்றுக்குக்கால்பிடித்தல்காண்..... \*

(இ-ள்.) (நீர்க்கும்வழிக்குந் துயரில்லைநீந்திறடந்தார்க்குத்துய  
ரொன்றறிவறியாமூர்க்கருணா) எ - து, வெள்ளமாய்நிறைந்துள்ளநீரி  
ற்கும் ஒரூர்க்குச்செல்லும்வழிக்குந் துன்பேதுமில்லை அவ்வெள்ள  
த்தைநீந்திச்செல்வோர்க்கும் அவ்வழி நடந்து செல்வோர்க்குந் து  
ன்பமென்றறிவதுபோலப்பூரணமாய்மவுணமாய் ஆனந்தமாயிருந்  
தசிவத்துக்கோர் துன்புமின்று அதற்கோர் துன்பமுளதுபோற்கருதி  
ப்பூசைநைவேத்திய வுபசாரங்களைச் செய்யத் துடங்கு மெமக்கே  
துன்பமென்றறிந்து இங்ஙனஞ் செய்யும் பூசணபாதினை விட்டு  
நீங்கி அச்சிவத்தையறிவித்தற்கேதுவாய ஞானசாரியை யடைந்து  
திருவருள்ஞானத்தையறிவாது கிரியாகுருவாகிய தூர்ச்சனர்பிறர்க்  
குபதேசம்போங்குறுமுரை (யாற்றுக்குவாய்கட்டி யம்பரத்துக்கே  
ணியிட்டிக் காற்றுக்குக்கால் பிடித்தல்காண்) எ - து, பிரளய மாய்  
ச்செல்லுமாற்றுக்குவாய்கட்டி அதனையடக்கச்சொல்லுதல் போலு  
ம் ஆகாயத்தின்கண்ணேணிநாட்டியிதன்மேலேறியதனைப் பிடிக்கச்  
சொல்லுதல்போலும் காற்றுக்குக்கால்பிடித்தல் முதலியவுபசாரங்க  
ளைச்செய்யச்சொல்வதுபோலுமாங்காணென்றவாறு. \*

ப-ம். மலைக்கணின்று கடலளவு மூடுருவிக் கோத்துநின்ற  
வாற்றுக்குவாய்கட்டி யடக்கச்சொன்னதுபோற் பிருதீவு முதன்மு  
ப்பத்தாறுகருவினையுமூடுருவிப் பேரானந்தக்கடலாய் நிறைந்திரு  
ந்தசிவத்தை ஓர் வடிவிலா வாகனம் பண்ணச்சொல்வதனா லாற்றுக்  
குவாய்கட்டியென்று, மேணிநின்றற்கு மதன்மே லேறிச் செல்வோ  
னுக்குமிடங்கொடுத்துநின்றஆகாயத்தை யவ்வேணிமே லேறிப்

பிடிக்கச் சொன்னதுபோல் அந்தர்பாச பூசைக்குத் தான் சொல்  
லுந்தானத்திற்கும் அத்தானத்திற்குக் பூசனைசெய்வோனுக்கும்உட  
பற்பாப்பாற்றிதைந்துள்ளசிவத்தை யிங்ஙனமிருப்பதென் றறியாதப்  
பூசனைபாலறி யென்றுசொல்வதனால் அம்பரத்துக் கேணி யிட்டெ  
ன்றும், அருவமாயிருந்தகாற்றிற்குக்காலேயின்றி யிங்ஙன மிருப்ப  
வும் அதற்குக்கால்பிடித்தன்முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச்சொ  
ல்வதுபோல் அருவமுருவம்ருபாருபங்களையெல்லாங் கடந்துநின்  
றசொத்திற்குவடிவெயில்லை. இஃகிங்ஙனமிருப்பவ்இதற்குச்சீசாட  
சாதியுபசாரங்களைச்செய்யச்சொல்வதனால் காற்றிற்குக்கால்பிடித்த  
லென்றுக்கூறினார். உபசாரஞ்செய்தலையிருவதைப் பூசைக்கும்பொ  
துவாதக்கொள்க. (ச)

(அ-கை.) ஆயின்னானிக்குக்கிரியைசெய்ய வேண்டாவோ வெ  
னின்னானிக்குக்கிரியைசெய்யவேண்டுமென்தின்றென்றறிவித்தல், \*

**ஆ**காயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ. \*

மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ - யோகிக்குங்.....\*

கன்மமோபூரணன்சாண்சாலமுமாகாயமும்பொ.. \*

யென்னதொழிலையியற்றும்.....\*

(இ-ள்-) (ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ மீ  
காமன்போற்றிரியவேண்டுமோ)எ-து; ஆகாசமெனம்பண்ணுவோ  
ர்க்கு மோர்பற்றுக்கோடோ வவ்வாகாயமாழ்கடலோ இவ்வாழ்கட  
லிறசெல்லுமீகாமன்போற் பற்றுக்கோடு பற்றியோர் துறைசார்  
தற்பொருட்டுத்திசைநாடி யிங்ஙனஞ் சுழலவவர்க்குவேண்டுமோவ  
துபோல் (யோகிக்குங்கன்மமோ பூரணன்சாண் சாலமுமாகாயமு  
ம்பொ யென்னதொழிலையியற்றும்) எ-து, சிவயோகியானந்த பூ  
ரணனானிற் நேகந்தானாயிருந்துள்ளகிரியையாளனைப்போ லவனுக்  
குக்கிரியைசெய்யவேண்டுமோ அஃதன்றிக் சாலமுமாகாயமுற் தா  
மிருந்தபடியிருப்பத் தமதிடத்திற் பிறபொருள்கடொழிப்படுவன  
வன்றித் தாம்போய்ச்சென்றியாது தொழிலைச்செய்யு மதுபோற்பூ  
ரணனாகிய அச்சிவயோகிசந்திதானத்திற் கருவிக் கடொழிப்படுவனவ  
ன்றித் தானொரு கருவிக் ளோடுங் கூடித் தொழிற்செய்யா னென்ற  
வாறு. \*

ப - ம். ஆகாசமெனம்பண்ணுவோன் தானினைத்த தானத்தி  
ன்வாயுவினாற்சென்றிருத்தல்போல் சிவயோகிதான்கருதியவிட்டை

மருளாலடைந்திருத்தவின் ஆகாயம்போவார்த்து மாவிகையோவென்றும், ஆழ்கடலிற்செல்லுமீகாமனுக்குக்கப்பலாகியபந்துக்கோடுபற்றியோர் துறைசார்த்தப்பொருட்டுத் திசைநாடிச்செல்லவேண்டும் துபோலக்கிரியாவானுக் கோர்வடிவைச் சிவமாய் பாவித்தோர்பதவியைபடைதற்பொருட்டு அதற்குவிதிமார்க்கமா யருச்சனையாதிகளைச்செய்யவேண்டியதுபோல் அவர்க்குச்செய்யவேண்டியதன்றாகலின்மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோவென்றுங் கூறினார். சிவமோகிதானறிவாயுமானந்தஞ் சிவமாயுங்கண்டறிவாகிய தானுணந்தமாகியசிவத்திற்கலந்திருப்பன்கிரியாவான் தான்மேகமாகியும் சிவஞ்சிவையாதிகளாற் செய்யுமோர்வடிவாயுங்கண்டு அதனைத்திரிகரணங்களால்வழிப்பட்டு இனிமேலோர்பதவியைபடையக்கருதி யிருப்ப குகலினிவரிருவர்க்குமிங்ஙனமுபமைகூறினார். (௫)

(அ-கக.) இதுவுமது.

**நெருப்பில்விறகுதியாநெய்யிற்பாறேன்ற .....\***

வருக்கனிருளையடர்த்தாற்போன்-மருட்கெடுத்த.....\*  
 ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனின் ஞானிகளு... ..\*  
 மூனத்தொழிலுழைப்பாரோ.....\*

(இ-ள்.) (நெருப்பில்விறகுதியாநெய்யிற்பாறேன்ற வருக்கனிருளையடர்த்தாற்போன் மருட்கெடுத்த ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனின்) எ-து, நெருப்பின்கண்விறகுதோன்றதுபோலும் நெய்யிற்பால்லதோன்றதுபோலு மாதித்தன் பூதவிருளையழித்தெழுந்தாற்போன்மும்மலமாகியவிருளையழித்தெழுந்த ஞானமவற்றினதுகாரியமாகிய கிரியையு மழிக்குமாகலின் இந்த ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமென்று வேதாசமங்கன்கூறுமெனின் (ஞானிகளுமூனத்தொழிலுழைப்பாரோ) எ-து, இந்த ஞானத்தைப்பெற்றிதுவேவடிவாயிருந்துள்ளமெய்ஞ்ஞானிகளுங் குற்றம்பொருந்தியகிரியைத்தொழிலைச்செய்வாரோசெய்யாொன்றவாறு. \*

ப-ம். விறகையழித்தெழுந்த நெருப்பில்விறகும் பாலையழித்தெழுந்தநெய்யிற்பாலுந் தோன்றதுபோற் கிரியையையழித்தெழுந்தஞானத்திற்கிரியைதோன்றாதாலி னிங்ஙன முபமைகூறினார். கிரியை பிறவித்துன்பத்துக்கேதவாகலானு மதனானுண்மலபமாகியவானந்தமின்மையானு மூனத்தொழிலென்று முழைப்பாரோவென்றுங்கூறினார். (ஈ)

(அ-கக.) கிரியையனுட்டிக்குங்காலைத் தெய்வசதியாய் ஞானநீதோன் திற்றாயி னும் அக்கிரியைமேலீட்டாலந்தஞான நிலைபெற்று நிலலாதுமறையுமென்றறிவித்தல். \*

கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடு..... \*

கருவால்வருவதுபோற்காணு மொருகோடி.... \*

சூரியனைக்கூரிருளாலேசுருட்டனீரகில.... \*

காரணனைத்தீண்டநினைக்கை..... \*

(இ-ள்.) (கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடு கருவால்வருவதுபோற்காணும்) எ-று. கிரியைத் தொழிலான் ஞானங்கிடைத்ததாயினும் அந்தஞானத்திற்குக்கொர்ப்பத்தின் கண்ணுற்பத்தியாய்வரும் பொருள்கள் போற் கேடுண்டாமென்றி (ஒருகோடிசூரியனைக்கூரிருளாலேசுருட்டனீரகிலகாரணனைத்தீண்டநினைக்கை) எ-து, ஒரீகோடிசூரியனாமிருந்தவிருளிஐங்கருட்டிப்பிடித்தல் போலுஞ்சுடசித்துக்களையுள்ள பிரபஞ்சங்களை யெல்லாங்கடந்துநின்று மவற்றைநடத்துங்காரணஞகியிருந்தசிவனை நீருமதுகிரியையாற் துடர்ந்துபற்றக்கருதுவதென்றவாறு. \*

ப-ம். சரியைகிரியாயோகங்கண் ஞானசாரியையடைதற்குப் பக்குவமாக்குவனவன்றி ஞானத்தைக்கொடாதாயினு முன்விட்டகுறைபாற் கிரியையனுட்டிக்குங் காலையோர்கான் ஞானந்தோன் திற்றாயினும் அந்தஞானம் ஞானசாரியாற்பெருமைபானுந் தான்செய்யுங்கிரியை மேலீட்டானுநிலைபெறுதுமறையுமாகலிற் கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலுமென்றுங் கருவால்வருவதுபோற்கேடுண்டாமென்றுங் கூறினார். ஞானத்தாற் சிவத்தைப் பெறவேண்டுமென்பதறியாது மாயாசாரியமாகிய கிரியையாலதனைப் பெறத்துடங்கலின் ஒருகோடிசூரியனைக் கூரிருளாலேசுருட்டலென்றுவமைகூறினார். கிரியையேதுவானஞானம்வந்ததாயினு நண்டிப்பிமுதலியதமது கருவாஞ்சுமாவனபோல் அந்தஞானமேலீட்டாற் கிரியைகேடுமென்பதுமாம். (எ)

(அ-கக.) கருவினையும்போதத்தையுங்கடந்துநின்ற சுகாதீதமுத்தியையவற்றாற்செய்யுங் கிரியைகளா னடையக்கூடாதென்றறிவித்தல். \*

சுகாதீதம்வேண்டித்தொழில்செய்வோமென்ற..... \*

னசாரோதுயில்வார்த்ததோ-விகாரமெனச்..... \*



சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதச்... ..\*  
கோத்திரங்காண்மாயைக்குழாம்..... ..\*

(இ-ள்.) (சுகாதீதம்வேண்டித்தொழில்செய்வோமென்றானதா ரோதுயில்வார்பதந்தோ) எ-து, ஆனந்தாதீதமாகிய வீடடையவி ரும்பினைநையறி விக்குஞானுசாரியனையடைந்து அருள்ஞானம் பெற்றுஇவ்வருண் ஞானத்தாலவ்வீடடையாதுவிடுத்துக் கிரியைத் தொழிலா னவ்வீடடையலாமென்றுகருதி அக்கிரியை யனைச்செய் வோமெனின் மெய்ஞ்ஞானிகணையாரோ அஃதென்னெனின் நி த்தினை பண்ணவேண்டிஞரோரிடத்துப்படுத்திக்கொண்டு நித்தி னாபண்ணுவதன்றி ஒருநீர்வழிநடந்துசென்றேநித்தினை பண்ணுவா ரஃதன்றி (வினாசமெனச்சாத்திரமும் பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போ தக்கோத்திரங்காண் மாயைக்குழாம்) எ-து, ஞானிகளோயி மாறுப ட்டதுபோன்று நீரோதுஞ்சாத்திரமு மந்தர்பாசபூசையி லோர்வ டிவைத் தியானித்து நீர் சமாதிகூயதலும் உமது சார்போதத்தின் கூட்டமுமாயைக்கூட்டமு மலவாமென்றவாறு. \*

ப-ம். போதவொழிவினின்றககாதீதத்தைவிரும்பினோர்கருவி களொழிந்தபோது மசைவறாதபோது மவைகளோயிங்கூடித்தொ ழிற்செய்தால் அப்போதெய் சொரிதழல்போன் மேன்மேல்வள ர்தலிற் சுகாதீதம்வேண்டித் தொழில்செய்வோ மென்றலென்றும் இத்தொழிலால் அச்சுகாதீதம்பெறுதலரிதென்பதும் ஞானிகளறிவ ராகவினதாரோவென்றுங் கூறினார். தேகமசைந்து செல்லுப்போ து நித்தினாவரினுமவ்வசைவந்நித் தினையைவரவொட்டாது தழித் தல்போற் கருவிக ளசைந்துதொழிற்செய்யும்போது தெய்வகதிபா லானந்தநித்தினாவரினும் இத்தொழி வந்நித்தினையை வரவொட் டாது தழிக்குமாகலினுந் தேகமசைவற ளரிடத்துக் கிடந்தபோது நித்தினாநன்றாய்வருவதுபோற் கருவிகடொழிற் செய்யாதடங்கிய போது ஆனந்தநித்தினை நன்றாய்வருமாகலினுந் துயில்வார்பதந் தொவென்றார். போதமொன்றாயினுமேத்தருவிசுந்தோறும் அத னதன்மயமாய்ச் சென்றிருத்தலிற் சார்போதக்கோத்திரமென்றுப ன்மையாக்கூறினார். மாயைக்குழாமென்றதுகருவிகளை- போதமு ங்கருவிகளுங்கூடிச்செய்தலாலிரண்டையுங் கூட்டிக்கூறினார். பாச ஞானம்பசுஞானமென்றுமாம். (அ)

(அ - கை.) ஞானக்கிரியைமாத்திர மேலைப்பயன் குறியாது செய்கவென்றறிவித்தல். \*

தொழிலிறுதிதானே ஈகவுதயமென்றும்... ..\*

றொழிலுதயந் துக்கமெனச்சொல்லோந்-தொழில்செயினும்.

வந்திப்போகம்போலவுண்டுத்தன்மாத்திரமாய்ச்.....\*

சிந்திப்பாணாப்பேணிச்செய்.....\*

(இ-ன்.) (தொழிலிறுதிதானே ஈகவுதயமென்றும் றொழிலுதயந் துக்கமெனச்சொல்லோம்) எ-து, இம்மையக குறித்துச் செய்யுமுழுவதையுமவைத் தொழில்களும் மறுமையைக்குறித்துச் செய்யுஞ்சரி சாதித்தொழில்களும் வீட்டைக்குறித்துச் செய்யுங் கருவிகளை நிறுத்திவைத்தொழில்களும் அதற்குமேன் ஞான நுஞானஞ்ஞபமாய்நிற்கும் போதவசைவுகளு மற்றவிடந் தானேசிவானந் தோதயமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின் அணுவளவேனுந் தொழிலுதயமானவிடத்துத் துன்பமுண்டாமென்றியாந்தள்கூறுகிலோ மாண்டுத்துன்ப முண்டென்பது தொழிலிறுதிதானே ஈகவுதயமென்னு மொழிதானே விளக்கலினாயினீர் இங்ஙனங் கூறியவாற்றாற் றொழில்சிறிதேனுஞ்செய்ய வேண்டாவோவெனின் (தொழில்செயினும் வந்திப்போகம்போல வுண்டுத்தன்மாத்திரமாய்ச் சிந்திப்பாணாப்பேணிச்செய்) எ-து, இன்றியமையாதசிறிதொழில்களை நீசெய்யினும் இனிமேலைக்குவேண்டுமென்றொன்றையுங்கருதாதுண்டுக்கும் வந்திப்போகம்போல் இம்மைமறுமைப்போகங்களி லொன்றையுஞ்சிந்தியாது காடிகூழேனுங்கிடைத்ததை புண்டலுங்கித்துணிகந்தை யாதேனுங்கிடைத்ததையுமித்தலுமாகிய இம்மாத்திரமே சிந்திக்கும் பெரியோரைப் பார்த்து அவரைப்போனியுஞ்செய்தியென்றவாறு. \*

ப-ம். ஓர் தொழிலுஞ் செய்யாது நிறந்தண்ணிருப்பது ஈகமென்றாலெழுந்து வெய்யிலிற்சென்று தொழிற்செய்தல் துன்பமென்பது சொல்ல வேண்டுவதின்றாகலிற் றொழிலுதயந் துக்கமெனச் சொல்லோமென்றார். வந்திகதைசுதரின்மையான் மேலைக்கொன்றையுங்குறிபாதது ஈபான் ஞானிகட்கிதபரங்களெல்லாம்பொய்யாதலிங் இவருமொன்றிணையுங் குறியாராகலினு மவளுண்டுத்தன்மாத்திரமாயிருத்தல்போலிவரு முண்டுத்தன்மாத்திரமாயிருத்தலினும்இங்ஙனமுமமைகூறினார். சிந்திப்பாணாப்பேணிச் செய்யென்பது நீ தொழில்செய்தியாயினும் ஞானிகண்டையைப் பார்த்தவர் செய்யுந் தொழில்மாத்திரமேயன்றி யதிகஞ்செய்யற்க வென்பதெனக்கொள்க. \*

(அ-கை.) போதமிறந்துநிற்பதே நிட்டையென்றும் போதத் தோடுங்குடிச்செய்தது நிட்டையன்றென்றுமறிவித்தல். \*

சும்மாதிருக்கவைத்தசூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை.....\*

விம்மாக்கதறுவதும்வேலைஞந் - தம்மறிவா... ..\*

னீட்டிப்பிடித்திருக்குநிட்டைகளுஞானிகண்முன்... \*

காட்டும்பரியாசகம்.....\*

(இ-ள்.) (சும்மாதிருக்கவைத்தசூத்திரமாஞ் சாத்திரத்தை விம் மாக்கதறுவதும்வேலைஞந் தம்மறிவா னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நிட் டைகளும்) எ-து, தற்போதத்தையொழித்து ஆனந்தமவுனமாயிரு க்கவோறுவைத்தவுபாயமாகியசாத்திரங்வே விம்மியமுதோ துந் துந் தீராடலாதி கிரியைகளைச்செய்தலுந்தமதுபோதத்தா லோர்வடிவை த்தியானித்து உடலைநீட்டிப்பிடித்தாசனங் கட்டியிருக்கு நிட்டைக ளுமாகிய இவையெல்லாம் (ஞானிகண்முன்னர்க்காட்டும் பரியாசக ம்) எ-து, இவைகளொன்றுமின்றிமவுனந்தமாயிருக்கு மெய்ஞ் ஞானிகண்முன்னர்க்காட்டப்பட்டபரியாசகமாமென்றவாறு. \*

ப - ம். வேதாகமவழிகளும் ஞானசாஸ்திரங் கெல்லாந் தற் போதத்தையொழித்துச் சிவமாயிருத்தற்குபாயங் கூறுமாகலிற் சும்மாதிருக்கவைத்த சூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தையென்றஞ் சாத்திரத் தினருத்தங்களைநாடிக்கலுத்தலான்விம்மா வென்றும், அவ்வருத்தப் படிநில்லாமைபாற் கதறுவதென்றுங், கிரியைகளியாவு மறிவன்றாக வினுமுலகர்வேலைபோடிதுவு மோர்வேலையாகவினும் வேலைகளெ ன்றும், தற்போதத்தாற்குநிட்டை ஞான நிட்டையன்மையா னீட் டிப்பிடித்திருக்கு நிட்டை யென்றும், இவையெல்லாம் ஞானிகட்கு ப்பரியாசகமாயிருத்தலிற் பரியாசகமென்றுங்கூறினார். தம்மறிவா னீட்டிப்பிடித்திருக்குமென்றமையான் அருளறிவானிட்டை கூடுத னிட்டையென்பதாயிற்று. (ய)

(அ-கை.) அபரஞானத்தால்விட்டையக்கூடாதென்றறிவித்தல்.

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுநடப்பதல்லாந்.....\*

படியும்விசும்பும்பரப்பி - யிடையாடு.....\*

மாத்திரம்மீபாலேசமயவாதமனம்போதாத... ..\*

சாத்திரங்கற்றார்வீழ்ந்தார்.....\*

(இ-ள்.) (குடையுஞ்செருப்புங்கொடுநடப்பதல்லாந்படியும்வி  
[யடு]

கம்பும்பரப்பியிடையாடு மாத்திரம்போலே) எ-து, ஓரூர்க்குச்செல்லவேண்டி னோனுடம்பின் மறைவு வெய்யிலாதி பட்டாதுகையிற் குடையும்பிடித்துக்கொண்டு காலிற்கண்முண் மண்டாக்காது செருப்புந்தொட்டுக்கொண்டுநடப்பதென்பதின் ஆகாயமெங்குங் குடைபரப்பிபூமிபெங்குந் தோல்பரப்பி அவற்றிற்கிடையே செல்லுமாத்திரம்போலே (சமயவாதமனம்போதாத சாத்திரங்கற்றாரீர் வீடுற்றாரீர்) எ-து, சமயிகளுவாகக்கூறுந் தருக்கவாதங்களையும் அத்தருக்கவாதத்தாலனந்தப்பதமாய்த் தோற்று மனோபுத்திகளையும் மனவுகூறினும் அவ்வளவுபோதாத சாத்திரங்களைக்கற்று வீட்டைநீரா நியாவொன்றவாறு.

ப-ம். ஓரூரடையக்கருதினோன் மேலுக்குங்காலுக்குந் துன்பனுக்காவகை குடையுஞ்செருப்பும்பிடித்திட்டிக்கொண்டுசென்று அவ்வுரடையதுபோல வீட்டையக்கருதினோன் ஆசாரியர் கூறுமுபதேசமொழிகளும் அவர்கொடுக்குமாரீசாத்திரமுங் கொண்டு அவற்றினருத்தப்படி திரிகரணங்களா லொன்றையும் வருந்திச்செய்யாதுதற்போதத்தைப்பொழித்து அவ்வீட்டையடையா தளவிடப்பட்டாத ஆகாயத்தினும்பூமியினும் குடையுந்தோலும் பரப்பி நடுவிடைசெல்லத் துடங்கினுணப்போலுந் தருக்கவாதங்களையும் அவ்வாதத்தாலெழுமனோபுத்திகளையும்மனவிடும் அளவிடப்பட்டாதசாத்திரங்களைக்கற்று நீர்வீட்டையத்துடங்கிய தென்பதுவுஞ் சிலகற்பினுமகனல் வீடுகூடாபதன்பதுமிதனார்க்கணக. சாத்திரங்களைமிகவுங்கற்றோர்க்குத் தருக்கவாதமுமனோபுத்திதான மிகவும் விரியுமாகலிற் சாத்திரங்கட்களவுகூறுவார் வெறுகூறுதவற்றை யளவுகூறினார்,வாதமென்பதுமனமென்பதுமனகுபேயர். (யக)

(அ-கை.) அருளையும்போதத்தையுங்கடத்துநின்றசெவம் போதத்திற்ககப்பாததென்றறிவித்தல்.

அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட.....

கிறியால்வருமோகெடுவீ - ரந்வாய்நீ.....

சாம்போதறிவிப்பான் னுருடையிரண்டும்.....

போம்போதம்வாராப்பொருள்.....

(இ-ள்.) (அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்டகிறியால்வருமோகெடுவீர்)எ-து, தற்போதவறிவாலொன்றைப்பாவித்துப்பற்றியிஃ

திவ்வனமிருப்பதென் றப்போதத்தாலனுபவித்தறிந் துயீட்டும் அ ப்பாவணையவிடுத்தபொய்யினுலவருமோ (அறிவாப்தீராம்போத நிவிப்பான்றாயைவையிரண்டும்போம்போதும்வாராப் பொருள்) எ-து, கருவிகண்முப்பத்தாறையுநீங்கி அவற்றின்முடிவினின்றவநி வியாமென்றவ்வறிவாப்தீராகும்போதும்மையுந் தன்னையு மறிவிப் பான்றானுதி அந்தவறிவுமறிவிக்குமறிவுமாகிய அவையிரண்டு நீக்கி யபோதும் வாராதெவனாகியமெய்ப்பொருளென்றவாறு. \*

ப - ம். பாவணையிற்றோன்றும்வடிவுமாயை அவ்வடிவி விதம் பிறத்தல்கருமம் அவ்வடிவைமெய்ப்பாதக்கருதப் பண்ணுவ தானவ மாகலிற் கிறியால்வருமோடுவீ லான்றார். அருளும் ஆன்மபோ தமுநீங்கியபோது ஆன்மாச்சிவமயமாயிருக்குமாகலின் அவையிர ண்டும்போம்போதும்வாராப்பொருளென்றார். (உஉ)

(அ-கை.) தம்போதநாசத்தைபே விரும்பினோர்க்கு மெய்ப் பொருள்கிடைக்குமென்றறிவித்தல். \*

**அழிப்பேயவனுக்குமிச்சையதுவானு..... \***

விழப்பேயுன்கிச்சையென்னு - விழப்பை... .. \*

பறியாததுகாணநியாவஞ்ஞானங்..... \*

கிறிதேனூன்போதங்கெடல்..... \*

(இ-ள்.) (அழிப்பேயவனுக்குமிச்சையதுவானு விழப்பேயுன கிச்சையென்னு) எ-து, உன்போதத்தைவாழிப்பதேகிவனுக்கு மிச்சையதுவனதிச்சாசத்திதொழிலுமதுவானு லவாதிச்சையேபோலுன் போதத்தையிழப்பதே யுனக்கு மிச்சையாய்க்கருதுவாய் நீவிடடை யவிரும்புனவெனின் ஆயினிரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா லஞ்ஞானங் கெய்தல்விடன் றென்று போதங்கெய்தல்விடென்பதாயிற்று இனிய ஞ்ஞானமாவதியாதென் (இழப்பையறியாததுகாணநியா வஞ்ஞான ங்கிறிதேனூன்போதங்கெடல், எ - து, அப்போதவிழப்பை பறியா துகிரியையாதிகளை நீசெய்தலே அறியாமையாகிய வஞ்ஞானமென் றறிதியாயின் அப்போதவிழப்பையறிதற் குபாயமெங்ஙனமெனி ன்பொய்யனே யினியுன்போதங்கெய்தற்குபாயஞ் சொல்லுதும் நீ கேட்டியென்றவாறு. \*

ப - ம். சிவன் பெத்தத்திசையி லுடையொழித்த மாயையில் வைத்தினைப்பாற்றுதல்போல் முத்தித்திசையிற்போதத்தையொழித் துஆனந்தக்கடலில்வைத்தினைப் பாற்றுவ னாயினும் அவனொழிக்கு

மிச்சைபேர்ம் றண்ணியிழக்குமிச்சைவைத்த ஆன்மபோதத்தை ஒழிப்பனன்றி அப்போதத்தை யொழிக்குமிச்சை யின்றிய வான்ம போதத்தையொழியாளுகலி னிழப்பெயுனக்கிச்சை யென்னுயென்றார். (யந)

(அ-கை.) போதமடக்குதற்குபாயங்கூறுதல்.

மருந்தபிணியோடேமாண்டுபுகைதி.....\*

யெரிந்தவிறகோடிமடக்கில் - விரிந்த.....\*

தொழிண்மனத் துமட்டேந்தோயுமதென்னாடி.....\*

நிழல்புகைத்தாற்போலெதிர்போய்தில்.....\*

(இ-ள்.) (மருந்தபிணியோடேமாண்டுபுகைதியெரிந்தவிறகோடிமடக்கில்) ஏ-து. பிணிமாண்டபோது அது நீங்கற்பொருட்டு உண்டமருந்துமப்பிணியோயி மாண்டுபோமெனில் எரிந்தவிறகிருந்தாலவ்விறகோயிம் புகையுந்தீயுமிறக்குமெனில் அவைபோ லுண்டோசயிறந்தால் அப்போதத்தோயிங் கிரியையிறக்குமென்றங் கிரியையிறந்தாலதனோயிங் கருவியும்போதமுயிறக்குமென்றங் அநியாது ன்போதத்தாற் கிரியையைச் செய்பாதின்றினை (விரிந்ததொழிண்மனத்திண்மட்டே நீதோயுமதென்னாடி நிழல்புகைத்தாற்போலெதிர் போய்தில்) ஏ - து, நானாவாய்விரிந்த வுனதுகிரியைத் தொழில்செய்மனத்தினைவெயன்றி வேறின்றாகலிற் கருவிகண் மூப்பத்தாறையும்போதத்தையுங்கடந்துதின்ற சிவத்தைக்கிரியையேதுவாகக் கொண்டப்போதத்தானாடியச்சிவத்தையடையத்துடங்குமுன் கருத்தெண்ண. நீயக்கருவிகளை நியதிகளைத் துஅவற்றின்முடிவினின்றவுண்டன அருளாலறிந்து பெரியநிழலிற்சிறியநிழண்மறைந்தாற்போல நீயத்திருவருளின்மறைந்து எதிர்மெல்லாம்போய்திற்றி யிங்வனநிற்றி யெனிற் போதமொழித்தற்குபாயமுன் சிவத்தைப்பெறுதற்குபாயமும் இதுவேயாமென்றவாறு. \*

ட-ம். போதந்தோன்றியபோதுகிரியைதோன்றும் அப்போதஞ்சிவத்திலிறந்தபோது அப்போதத்தோயிங் கிரியை யிறக்குமாகலிற் போதத்தைப்பிணியாகவுங் கிரியையைமருந்தாகவும் வைத்துக்கூறினார். விறகெவ்வளவிறந்து அவ்வளவும்புகையுந்தீயுமிறவாது அவ்விறகிறந்தபோததுடனேபுகையுந்தீயுமிறக்குமவைபோற்கிரியை யெவ்வளவிறந்தவ்வளவுக்கருவினரும் போதமுயிறவாது அக்கிரியைசிறிதுந் தோன்றுதிறப்பி னதனோயிமிக்கருவினரும் போதமு



யிறக்குமாகலின்புகைதியெரிந்தவிறகோழறக்கினென்றார். கிரியை யிறந்தபோதுகருவிகளும்போதமுயிறக்குமென்ற தெங்ஙனமெனி ற்கிரியையிருந்தபோதுபோதம் வளர்வதேயன்றி யிறவாதக்கிரியை யிறந்தாற்போதத்திற் கசைவின்றிக்கெழும் இப்போதங்கெடவேயி தனைத்துடர்ந்து நின்றுகருவிகளுங்கெடுமாகலின் இங்ஙன மென்ற நிதி,பெரியநிழலிற்சிறியநிழற்புறம்புபோகாதடங்கின் மறையும்து போற் பூரணமாகியசிவபோதத்திற் கிஞ்சிஞ்சுமாகிய ஆன்மப்பாத மெதிரிட் டசையாதடங்கி னதினம்மறையுமாகலி னிழலபுதைத்தாற் போலென்றார், நீங்கிநின்ற கருவிகளையுமடைந்து நின்றுதிருவருளை யுமெதிரிடாதுநிற்கவேண்டுமாகலின்எதிர் போய்நிலலென்றார். (யசு)

(அ-கை.) கருவிகளைநீக்குதற்குபாயமும் அவற்றைநீக்கித் தன்னையருளாலறிந்தருட்பூரணம்விளங்கியபோது போதஞ்சீனியாத ருளின்மறைந்துநின்றற் குபாயமுமறிவித்தல். \*

காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக்... ..\*

காணக்கழலுங்கழற்றியிலே-நாணி.....\*

நமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்ருளென்னுதே.....\*

யமிழ்த்துகரகம்போனிற்பாய்.....\*

(இ-ள்.) (காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக் காணக்கழலுங்க ழற்றியிலே) எ-து, கருவிகளையிதுவிதுவென்றுகாணுமறிவு நீயவ ற்றைஉனதுயிர்க்குயிராயிருந் துனக்குக் காட்டிமறிவுநாம் அக்கரு விகளின துருணங்களைநீகாணக்காண அவைகளெல்லாமுனக்கன்னிய மாப்தீங்குநீக்கத்தில் அவற்றின்முடிவினின்ற வுண்ணக்கண்டபின்ன ன் (நாணிநமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்ருளென்னுதே யமிழ்த்து கரகம்போனிற்பாய்)எ-து. அக்கருவிகளையறிந்து நீங்கவுள்ளனை யுள்ளபடியறியவும் யான்காணுமறிவாகலின்எனக்குச் சுதந்தரமின் மையென்று நீநாணியெனக்குக்காட்டி மறிவொன்றுள் தென்மெம் மையெதிரிட்ப்பாராதே அங்ஙனங்காணுமறிவுக் காட்டிமறிவுமா யிருந்தோமாயினுங் கண்ணொளியு மாதித்தனொளியும் பிறிபடாத துபோற் பிறிபடாதிருக்குமாகலி னத்தன்றியிங்ஙனம் பிறிபடாதி ருந்த பரிபூரணத்தை நான்தானென்றுகருதாதே கடலிலமிழ்த்தி யகரகஞ் சலத்தையுள்ளெமொண்டுஅக்கடலின்மறைந்தாற்போனியு ம்அப்பூரணத்துக்குள்ளே யமிழ்த்திநீதோன்றாததுண்மறைந்து நிற்பாயென்றவாறு.

ப-ம். கருவிகளினது குணங்களைப்பெய்திரிட்டறியாதபோது அவைகளான்மாவிற் கன்னியமாப் நீங்காதாகலிற் காணக்கூடியுமென்றார், கருவிகளையெல்லாநீங்கி ஆன்மாவருள்வடிவாயபோ தவ்வருட்பூரணமெல்லாந் தானாய்த்தோற்றமாசுலி னான்ருனென்குதே யென்றார். (மரு)

(அ-கை.) போதத்தாற் செய்யுங்கிரியை முத்திக்கேதுவன்மென்பதும் அப்போதத்தைச் சிவனுக்கூனாக் கொடுத்திற்றலேயேது வென்பதுமறிவித்தல், \*

**வ**துவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட.... \* \*

புதுமைச்சிவானந்தம்போதும்-பதைபா.....\*  
விளக்கொளியிலெண்ணெய்விபாபியானுற்போற்.....\*  
கொளக்கொடுத்தல்சத்தியமாக்கொள்.....\*

(இ-ள்.) (வதுவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்டபுதுமைச்சிவானந்தம்போதும்) எ - து, தன்புருடனைக்கூடி யின்புறுதற்கேது வாச்செய்யுங் கலியாணச்சடங்கினை அவனோயிங் கூடி யின்புறுதலாகக்கொண்ட பேதைப்பெண்போற்சிவனாகியபுருடனை ஆன்மராயகிகூடியின்புறுதற்கேதுவாச்செய்யுங் கிரியைத்தொழிலை யவனோயிங்கூடி நீயின்புறுதலாகக்கருதிக்கொண்டஇந்தப்புதுமையாகியசிவானந்தமமையும் இனிக்கிரியையைச் சிவானந்தமாகக்கருதுங்கருத்தைவிட்டு (பதைபாவிலக்கொளியிலெண்ணெய் விபாபியானுற்போற்கொளக்கொடுத்தல் சத்தியமாக்கொள்) எ-து, அசையாது நின்றவிளக்கொளிக்குள்ளெண்ணெய் விபாபியானுற்போல் நீசிவத்தில் விபாபியாயசைவறநின்றதுஅதுவிழுங்கிக்கொள்ள வுண்ணக்கொடுத்தலுண்மையாயுள்ளமுத்தி யீதென்றறித்துக்கொள்ளுதியென்றவாறு. \*

ப-ம். விளக்கொளியிலெண்ணெய் விபாபித்துக்கொண்டுநிற்க இவ்வெண்ணெயையவ்வொளிவிழுங்கித்தான்பிரகாசித்தல்போலச்சிவபூரணத்திலான்மாவியாபித்தசைவறநிற்கவே அச்சிவபூரணமில்வான்மாவைவிழுங்கிக்கொண்டு தான்பிரகாசிக்குமாகலின்விளக்கொளியிலெண்ணெய்விபாபியானுற்போற் கொளக்கொடுத்தலென்றார். தண்ணைக்கொடுப்பதுசத்தியமெனவேதன்னாற்செய்யுங் கிரியையசத்தியமென்பதுதானேயாயிற்று. (யசு)

கிரியைக்கழற்றி - முற்றும்.

ஆட அதிகாரம்-ச-க்கு-திருவெண்பா-நான்கு.



உ

சிவமயம்,

ஐந்தாவது.

சரிதைக்கழற்றி.



(அ-கை.) வீட்டையத்துடங்கிராறியாமையான் இத்தொழிலைச் செய்துவருந்துகின்றாரந்தோவென்றிரங்கிச்சுறுதல்.

நடந்துவருளித்துமிதுநல்லநாளானே... ..\*

விடுத்தொழிலான்மெய்வருந்திவீடென்-றடங்காதார்...\*

என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்... ..\*

கென்றெதிர்போயின்பமுதிக்கும்... ..\*

(இ-ள்.) (நடந்துவருளித்துமிதுநல்லநாளானேவிதிந்தொழிலான்மெய்வருந்திவீடென்றடங்காதார்.) பூப்பிறதக்கணமாநடந்து சென்றுக்கங்கைமுதலியதீர்த்தங்களாடி யிதுநல்லநாளென்னலுணவிதித்துமிவைமுதலியனசெய்யுஞ்சரிதைத்தொழிலான்மெய்வருந்தியிங்ஙனஞ்செய்வனவேவீடென்றுதுணிந்துதற்போதமடங்காதார் (என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்கென்றெதிர்போயின்பமுதிக்கும்) எ-து, எக்காலமொத்தொழிலையுஞ்செய்யாதுசுகமேயிருப்பரித்தொழில்களானிவர்க்கிம்மைக்கண்ணேதுன்பம்இத்தொழில்வாசனமறுமைக்கண்ணுந் தொடருமாகலின் எக்காலந்தானென்றுஞ்சிவமென்றுமெதிரிடும்போதமொழிந்துஆனந்தந்தோன்றுமென்றவாறு.

ப-ம். தான்குறித்தவீட்டின்பமாயிருந்தும் அதனைப்பெறுதற்கேதுவல்லாதசரிதைத்தொழிலையிசுவமெய்வருந்திச்செய்தலானவ்விற்பத்தைப் பெறுதற்கேதுவாயதற்போதத்தைபுமெளகியவொழித்து அதனையெக்காலம்பெறுவரோவென்னுங்காருண்ணியத்தாலென்றெதிர்போயின்பமுதிக்குமென்றார். (ச)

(அ-கை.) அவர்கேட்டவுபதேசத்தைமறுத்தல்.

உடலாலுழைத்தாலுடலொழியுமென்று.....\*

கெடுவீரிதையெங்கேகேட்டிட-ருடலே... ..\*

நடையாடியபிணம்போனான்போய்த்திரியக்.....\*

கிடையாதோவென்றுகேளீர்.....\*

(இ-ள்.) (உடலாலுழைத்தாலுடலொழியுமென்றுகெடுவீரிதையெங்கேகேட்டீர்) எ - து, உடலால்வருந்தியாத்திரைமேறென் றுதலிய இச்சரிதைத்தொழிவச்செய்தாற்பிறப்புநீங்குமென்றுகெடுவீர்கா ளிந்தவுபதேசத்தை யெந்தக்கருவிவிடத்துக்கேட்டீர் (உடலேந டையாடியபிணம்போ னான்போய்த்திரியக் கிடையாதோவென்று கேளீர்)எ-து,இந்தவுடல்தானேநடையாடியபிணம்போலத்தற்போ தங்கெட்டுநிலத்தின்சண்ணுலாவவெமக்குண்டாகாதோவென்று ஞா னசாரியரைக்கேளாதநீங்கெளன்றவாறு. \*

ப-ம். ஞானசாரியரையடைந்து அனுக்கிரகம்பெற்றமெய்ஞ் ஞானிகட்குக்கருவிசண்முப்பத்தாறுத்தற்போதமுங்கெடலான் அக் கருவிச்சேட்டையும்போதச்சேட்டையுமின்றாமாகலின் அவரதுதிரு மேனியுள்ளும்புறனும்வெறுங் கடத்தாகாயம்போற் சிவமேநிறைந் திருக்கும் அவர் நிலத்திற்கீரிக்கும்போதமக்கடமாகாயத்திற் செல் வதுபோற்றோற்றுமாகலினடையாடிய பிணம்போனான்போய்த்திரி யவென்றார். கேளீர்எங்கேகேட்டிடொனமுடிக்க-விடடையத்துடங்கி யிங் கனஞ்செய்தலாற்கெடுவீரென்றார். (உ)

(அ-கை.) ஞானசாரியராலன்றி ஆன்மாக்கள்சுதந்தரத்தால்வி டடையக்கூடாதென்று சுதந்தரவினமறிவித்தல்.

எந்தவுநீர்நொன்றாவிப்போதிருந்துநாம்.....\*

வந்தவுந்தன்னைமறந்தோமே-வந்தவுநீர்க்.....\*

கின்றநாம்போம்பழியெதென்னிலுமக்கேழுலகு.....\*

மொன்றுபேரென்றுதோன்றும்.....\*

(இ-ள்-)(எந்தவுநீர்நொன்றாவிப்போதிருந்துநாம் வந்தவுந்தன் னைமறந்தோமேல்) எ-து, யாமிந்தவுநிலிருந்து மற்றோருருக்குச் சென்றபோது அவ்வுநிலிருந்தானொருவனெந்தவுநீர் நீ றொன்றம் மைக்கேட்டால் இப்பொழுதிருந்துவந்தவுநீர் தன்னையவனுக்கின்ன ளொன்றுகொல்ல மறந்தோமெனின் (அந்தவுநீர்க் கின்றநாம்போ

ம்வழியேதென்னி லுமக்கேழுலகு மொன்றபோ லொன்று தோன்  
றும்) எ-து, முன்னிருந்தஆருக்குஇப்போதுநாம் போவதற்குவாழி  
யாதென்றுநீர்நாடி லுமக்கேழுலகு மொன்றுபோற்றோன்றி அந்த  
ஆருக்குச்செல்லும்வழிபோன் மற்றோருருக்குச்செல்லும்வழிதோ  
ன்றுமெனின் இங்ஙனக்கேட்டோனுக்கூர்ப்பெயருஞ்சொல்ல மற  
ந்து அவ்ஆருக்குச்செல்லும்வழியுந் தெரியாது மயக்கியவிப்போத  
ங்கொண்டோ தீரிகரணங்களையுங்கடந்து நின்ற பூரணசிவத்தைநீர  
டையத்துடங்கினீர்ஒன்றவாறு. \*

ப-ம். அவர்க்குத்தம்மைப்போ விவருந்தோற்றலான் அவரை  
யிவர்தம்மொழிக்கட்டிமறந்தோமே லென்றார். ஊர்ப்பெயர் சொ  
ல்லமறந்துபோவது தூலபுத்தியாற்றெரியாது யாமங்ஙன மறப்ப  
துவமென்று அவரைத்தம்மைவிடப்பிறித்துநோக்கிஉமக் கேழுலகும்  
ஒன்றுபோலொன்று தோன்றுமெனத் தூலமாகியவழித்திகைப்பை  
யெடுத்திக்காட்டினார். நெறிக்கட்டிசைதப்பியபோது முன்போளு  
ன்குதிசையும் பிறிந்துதோன்றாதாகலின் ஏழுலகு மொன்றுபோ  
லென்றார். (௩)

(அ-கை.) வேடத்தான்மிகவுஞ் சிறப்புள்ளாராயினும் அகத்து  
ஞானமில்லொளிற் சிறப்பிலொன்பதும் வேடயியாது மிலாராயினு  
ம்அகத்துஞானமுள்ளார்சிறப்புளொன்பதமறிவித்தல். \*

**வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்**

காட்டுவதுஞானக்களவுகாண் - தேட்டமற்றோன்... \*

பூரணன்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப் பாசமென்றறிந்தாரீக்

கோர்வடிவும்வார்த்தைபுமுண்டோ..... \*

(இ-ள்.) (வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும் வெண்பல்லுங்  
காட்டுவதுஞானக்களவுகாண்) எ-து, காவியேட்டியு முருத்திராக்  
கத்தாழ்வடமுமெய்முழுதும்பூசும்வெண்ணீறும் அடைக்காய்தின்னா  
தவெண்பல்லும் இவைமுதலியசிவவேடங்களை மெய்யிற் காட்டுவது  
ஞானத்திருட்டுகாண் (தேட்டமற்றோன் பூரணன்காண் சிற்றறிவன்  
பொய்ப்பாசமென்றறிந்தாரீக் கோர்வடிவும் வார்த்தையுமுண்டோ  
எ-து, ஒர்பொருட்கண்ணுமிருப்பமற்றோருகிய சிவன்பரிபூரண  
ன்சிவன்சிற்றறிவன் பாசம்பொய்யென் றறிந்த ஞானிகட்கு ஒர் சம  
யவேடமுஞ்சமயவபிமானவார்த்தையுமுளவோலிலவென்றவாறு.

ப-ம். அகத்துஞானமின்றிப் புறத்துவேடத்தானும் வசனத்

[௩௩]

தானும் ஞானிபோற்காட்டினமையான் ஞானக்களவு காணென்றார் அகத்துஞானமும் புறத்துவேடமு முளவெனின் ஞானக் களவன் மென்றாயிற்று. சிவமணுத்திரணமுதலியபொருள்கட்கெலா முட்புறஞ்செய பரிபூரணவறிவாகலின் அதற்கோர் சமயமில்லை சிற்றறிவு பொய்யாகிப்பாசத்தைவிட்டுநீங்கி அப்பரிபூரணவறிவோடுங் கலந்தபோது அப்பூரணவறிவாய்நிற்குமன்றி அதுவிதுவென்னும் பகுப்பில்லையாகலின் ஓர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோவென்றார். (ச)

(அ-கை.) ஞானநிட்டையின்மையானவாது நிட்டையையற்று தீதல். \*

ஐவ்வியாய்ப்புத்தகமாய்க்காவிகறிக்குட்கட்டாய்ப்பு...\*

பல்லின்வெருப்பொத்தபசுமார்த்தம் - மெல்ல...\*

கழன்றதியானத்திற்செய்செயிட்டுமாய்க்காண்...\*

கழன்றபெருமையைத்தொழில்...\*

(இ-ள்.) (ஐவ்வியாய்ப்புத்தகமாய்க்காவிகறிக்குட்கட்டாய்ப்புல்லின்வெருப்பொத்தபசுமார்த்தம்) எ-து, காங்கற்றகல்விக்களைப்பேசுவதாய்ப்புத்தகங் கையிற் கொள்வதாய்க் காவிலேட்டியுடுப்பதாய்த் திருமேணிக்கறிக்கைகாதுலேயிடுவதாய்க் கண்டத்திற் கெவுடங் கட்டுவதாய்ப்பேச்சுநிற்குமேலேட்டிந்குமேற்றப்பல் வெருப்புமொத்திருந்த பசுஞானநெறியிணையுடையார் (எல்லை கழன்றதியானத்திற் கண்கையிட்டுமாய்க்காண் கழன்றபெருமையைத்தொழில்) எ-து, பிருதிவிமுதனாதமிநென் றளவுக றப்பட்டகருவிகண்முப்பத்தாறயுங்கழன்ற சிவத்தியானத்தையுடையாப்போலக்கண்மேற் செருகியாசனங்கட்டிக்கொண்டிருப்பர்இவர் இங்ஙனமிருப்பதாங்காண்-கறங்குபோற்கழலாநிலிற் பெரிய மாயையினது தொழிலாவ தென்றவாறு. \*

ப-ம். ஞானமின்றிவேடங்கொண்டார் வேடதாரிகளொப்பாகலின்பசுமார்த்தமென்றார். அகத்துப்பரிபூரணஞானமின்றிக்கண்கையிட்டுப்பத்திற் திரியக்களையு முப்போதக்கி ஆசனங்கட்டியிருப்போர்க் கழன்ற ஞானேந்திரியங்களாலறிந்து கண்மேந்திரியங்களாற்றொழிந் செய்புணம் அப்பத்திந்திரியங்களுமடங்கலின் அவற்றின்வாசனைப்போய் முன்னோறியவாசனையோடும் உள்ளே சுழலுமன்றிபடங்காதாசலிற் கழன்றபெருமையைத்தொழிலென்றார். (இ)

(அ-கை.) ஞானமின்றி ஞானஞ்சாரமாத்திரஞ் செய்தவார்க்குப்



பிறப்பின்பமேயன்றி வீட்டின்பமின் நென்றறிவித்தல்.

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும்... ..\*

போனத்தளவேபொசிப்பன்றி - யேனாந்..... ..\*

துறவாயவாவதுத்துமெய்யுணர்ந்ததாய..... ..\*

வறிவார்க்கறியா விற்பம்..... ..\*

(இ-ள்.) (ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோறும் போனத்தளவேபொசிப்பன்றி) எ-து, அகத்தஞானமின்றி புறத்துஞானசாரமாய்நடிப்பவர்க்கெக்காலமு மனைப்பானத்தளவுவரும் விடயானந்தானுபவமன்றி (துறவாயவாவதுத்துமெய்யுணர்ந்ததாயவறிவார்க்கறியாவிற்பமெனும்) எ-து, துறவினையுடையராசித் துறந்தவப்பொருள்கண்மேன் முன்னர்வாசனையா லெழுமவா வினையறுத்துமெய்ப்பொருளையுணர்ந்த நிருமலஞானிகட்குந் தோன்றாதசொருபானந்தானுபவமெனாண்டாமென்றவாறு. \*

ப - ம். இவர்கெய்யுமாசாரத்தைப் பிறர்கண்டு பெரியொன்போசனங்கொடுத்தலிற் போனத்தளவே பொசிப்பன்றி யென்றார், பேரின்பம்போதநாசத்திற் றேன்றாமற் றேன்றலான் அறிவார்க்கறியாவிற்பமென்றும் இவ்விற்பம் பெறுதற் கேளுவாய் ஞானமின்மையாலேனாமென்றுங்கூறினார். துறவுபுறப்பற்று நீங்குதல் அவாறுத்தலகப்பற்றுநீங்குதலிவ் விருவகைப்பற்று நீங்கவேசகலக்கெலங்கணிக்கும் இவ்வநீங்கவேமெய்யுணர்வுதோன்றுமாகலிற் துறவாயவாவதுத்துமெய்யுணர்ந்ததாயவறிவாரென்றார். (சு)

(அ-கை.) இந்தனிற்ப மியாவராலறியக்கூடுமென் றிரங்கிக்கேட்புமாணக்கனைநோக்கி னிடைகூறுதல். \*

இன்பேயறிவுக்கிடம்புள்ளினைத்ததுபோற்..... ..\*

துன்பேயனுப்பொருப்பாய்த்துக்கிக்கு-நன்குணத்தாற்

பேரின்புக்கச்சைபிறந்ததுனிக்சேனாணக்குப்... ..\*

பேரின்பந்தேடிப்பெறாய்... ..\*

(இ-ள்.) (இன்பேயறிவுக்கிடம்) எ-து, இந்தப்பேரின்பம்பரிபூரணமாகலின் இவ்விற்பமேயான்மாவிருத்தநீகிடம் ஆனால் அவ்விற்பமிவ்வனமிருக்குமெனி னிதனையாணிப்போ தடைய வேண்டுகிண்பிற்றறித்துன்பஞ்சிறுதம்படமாட்டேனென்றமாணக்கனை நோக்கிமேற்கூறுகின்றார் (புள்ளினைத்ததுபோற்றுன்பேயனுப்பொரு

ப்பாய்த் துக்கிக்குநன்குணத்தாம் பேரின்புக்கிச்சை பிறந்ததினித்  
கேளுனக்குப்பேரின்பந்தேடிப்பெறாய்) எ - து, உயிர்ப்பொலி  
திதும்தான்நினும் அதனைப் பேரொலியாக்கண்ட சுணப்புள் வருந்  
தியதுபோல் நீமித்தேகாதிப்பிரவஞ்சங்ளான்வருந் துன்பம் அணு  
வளவாயினுமதனைப்பொருப் பளவாக்கண்டு துன்புறு நற்குணத்தா  
னுணக்கிப்போது (பேரின்பத்தின்மே லிச்சைசெனித்ததாகலின் இ  
னிபனை யடைதற்குபாயஞ் சொல்லுதுங் கேட்டி பேரின்பத்தை  
யாக்கூறியவுபாயப்படி தேடிப்பெறுதியென்றவாறு. \*

ப - ம். விடயசுகத்தைத் துன்பமெனக் கூறினார் இதனையங்  
கணங்கண்டோர்க்குச் சொருபுகத்தின்மே லிச்சைசெனிக்கு மாக  
லிற் றுய்யேயனுப்பொருப்பாய்த் துக்கிக்குநன்குணத்தாம் பேரி  
ன்புக்கிச்சைபிறந்ததென்றார். (எ)

(அ-தை.) பேரின்பமான் மாவவிட்டுநீங்கா தென்பதும் அத  
னைப்பெறுதற்குபாயமுங்கூறுதல். \*

பேரின்பமுன்னைப்பிரியா துன்னுண்மையஃ.....\*

தோரின்பமாய்விடயத்தாடுதிப்பும் - பேரின்பம்.....\*

பழிவினிலேதோன்றாமறிவுமயலா.....\*

மொழிபுமிரண்டின்பமும்.....\*

(இ-ள்.) (பேரின்பமுன்னைப்பிரியா துன்னுண்மையஃ) எ-து  
அந்தப்பேரின்பமுன்னைவிட்டெக்காலமும் ஓரணுவளவேனும் பிரி  
யாதிருப்பது அவ்வின்பமேயுணக்குரித்தாய் மெய்ம்மையாயுள்ளது  
அங்ஙனமென்னைவிட்டுநீங்காதெனக் குரித்தாய் மெய்ம்மையாயிரு  
ப்பதெனக்குத் தோன்றாதிருப்பா னெனெனின். (ஓரின்பமாய்விட  
யத்தாடுதிப்பும் பேரின்பபழிவினிலேதோன்றும்) உன்னு லறியப்பட்  
டோரின்பமாய் வணிகையர் விடயத் தாடுதோன்றவதும் யாங்கூறி  
யவந்தப்பேரின்பமு மெனிடற்றவிடத்துத்தோன்றும் (அறிவுமய  
லாமொழிபுமிரண்டின்பமும்) எ-து, ஆணறியும்பெண்ணறியும் எ  
திரிட்டபோது அவ்வறிவுதரு மயலாம் அறிவுமயலாமென்ற வும்மை  
யாலாணகுறியும்பெண்குறியும்மதிரிட்டபோது இக்குறிகளுமயலா  
மிவ்வளபலாகவே யிவ்விருவகைக்கூட்டரவுகளால்வரும் இரண்டி  
ன்பங்களுமயலாயொழிபுமென்றவாறு. \*

ப-ம். ஆண்குறியும்பெண்குறியுங்கலந்து எதிரிட்டழிந்தபோ  
தும்ஆணறியும்பெண்ணறிவுங்கலந்தெதிரிட்டழிந்தபோதும்அவ்வி

ன்பமுமீவ்விற்பமுந்தோன்றலான் அழிவிலேதோன்றுமென்றிரு  
மைக்கும்பொதுவாகக்கூறினார். குறிகளுமறிவுகளுமெதிரிட்டபொ  
துஇன்பமின்மையாலொழியுமிரண்டின்பமு மென்றார், இருவகை  
க்குறிகளுங்கலந்தபோதையறிநுந்துந் தோன்றாதழிதலானும் ஆண்  
குறி பெண்குறிக்குள் ளீடாயிருத்தலானும் இன்பந்தோற்றலானும்  
அவற்றினதுகூட்டரவை யிவற்றினது கூட்டரவிற்குவமையாகக்கூ  
றினார். அழிவிலேதோன்றுமென்றமையான் அழியாதெதிரிட்டபொ  
தென்பதும் வருவிக்கப் பட்டது, விடயானந்தமேலிட்டாற் பரவ  
சமாவதுபோற் சொற்பானந்தமேலிட்டாற் பரவசமாவதுங் கொ  
ள்க.

(அ)

(அ - கை.) விடயானந்தம்போல் அவ்வானந்தமுமறியக்கூடா  
தோவெனின் இவ்விற்பம்போல் அவ்விற்பம்புபாதத்தாலறியக்கூ  
டாதென்றறிவித்தல்.

\*

விடையமுதித்தநின்றவிட்டவிடங்கீழ்மே.... ..\*

விடைவிடாதேநிறைந்தவிற்பந்-தொடுவரோ... ..\*

தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுமுன்னுண்மை... ..\*

தோன்றுவடங்காச்சுகம்..... ..\*

(இ-ள்.) (விடையமுதித்தநின்றவிட்டவிடங்கீழ்மேவிடைவி  
டாதேநிறைந்தவிற்பந்-தொடுவரோ) எ-து, ஓர்விடயத்தின்கட்டோ  
ன்றிநின்றழிபப்பட்டவிற்பங்கீழாயவிற்பம் எவ்வேறுவகைப்பட்ட  
பொருள்களினுமிடையறது பரிபூரணமாய்நிறைந்த விற்பமேலா  
யவிற்பமாகவின் இவ்விற்பத்தைப் பெற்றுள்ளார் தற்போதத்தா  
லதனைப்பற்றுவரோ அஃதெங்ஙனமெனின் (தோன்றியழிவதுவே  
துக்கசுமுன்னுண்மைதோன்றுவடங்காச்சுகம்) எ-து, போதத்தா  
ற்பற்றியறிந்தனுபவிக்கும் அவ்விற்பந்தோன்றியழிவது அங்ஙனந்  
தோன்றியழிவதுவேசுகமுந் துன்பமுமாகலினுமுனதுள்ளேமெய்  
ம்மையாயிருந்தவிற்பமோர்காலங்களினு முற்பத்திநாசமின்றியவீ  
ட்டின்பமாகலினுமென்றவாறு.

\*

ப-ம். அவ்விற்பமோர்விடயத்திற் றோன்றி யழிதலாற்பற்றிவி  
டப்பட்டதுஇவ்விற்பம்பூரணமாகலானும்உற்பத்திநாசமின்மையா  
னும்பற்றுதல்விடுதலிதற்கின்மையாயிற்று, தோன்றியபோதுசுகமு  
ம்மறைந்தபோதுதுன்பமுமவருதலிற்றோன்றியழிவதுவேதுக்கசு  
மென்றார். அச்சுகதுன்பங்களால்விழைவுவெகுளியு மிவ்விழைவுவெ

குனிசனாஸ் இருவினைகளும்விவ்விருவினைகளாற் பிறப்புமுண்டாமென்பதுங்கொள்க. சிற்றின்பம் பற்றியபோதுதோன்றும் விபித்த போதுமறையும்பேரின்பம்பற்றியபோதுமறையும்விபித்த போதுதோன்றுமென்பதுங்கொள்க. \*

(அ-கை) ஆயினவ்வின்பம் இத்தலத்திற் றோன்றுதலில்லையா எனின்மற்றோர்தலத்திற்சென்றிருந்து தவத்தைப்பண்ணி அதனைப் பெறுவின்றொன்றென்றமானுக்கேனோர்க்கி அப்பூரண வின்பமுறதற்குத்தலமிடமின்றென்றும் போதநாசமிடமென்றமறிவித்தல். \*

என்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல..... \*

வங்கங்காமென்னும்போதங்கிலையோ-பங்காகே ... \*

ளாகாயந்தீண்டிவிடுமற்பவறிவழிவி..... \*

லேகாண்மேரின்பமுதிக்கும்..... \*

(இ-ள்.) (என்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல வங்கங்காமென்னும்போதங்கிலையோபங்காகேள்) எ-து, அப்பேரின்பம்பிறுநூற்றிருபத்து நாலுபுவண்மங்கு முட்புறஞய்நிறைந்துள்ள பரிபூரணமென்றுவெதாசமங்கன்கூறுமெனின் அவ்வின்பம்பெறுத்தேதுவித்தலமன்று காசிமுதலிய அந்தந்தத்தலங்களின்பெறலாமென்று நீகூறும்பொழுது நீபிறுத்த அத்தலத்திஸ் அவ்வின்பமின்றாயதோபகுப்பறிவுநீக்காதவன்கேட்டி (ஆகாயந்தீண்டிவிடு மற்பவறிவழிவின்காண்மேரின்ப முதிக்கும்) எ-து, பணாயோகமங்கிய ஞானசாத்தகப்பெற்றநிடத்து அதற்குமேற்றோன்று மனுபவத்தைநாடித்தாணின்ற நிலைபவமுவுமற்பவறிவழித்தநிடத்தில உனக்குப்பேரின்பத்தோன்றுமென்றறிதுயென்றவாறு. \*

ப-ம். பணாயோகநிட்பெற்றகால அதற்குமேற் றோன்றுஞ் சிவத்தையுநாடாதவ்வுறையு மறவாதி நடுபிற்சிவ தெரிசுநந்தான்கோன்றும் அதுதோன்றவேகிஞ்சிஞ்சுபோதமழியும் அஃதழிபவேபேரின்பத்தோன்றுமாகலின் ஆகாசந்தீண்டிவிடு மற்பவறிவழிவின்காண்மேரின்பமுதிக்குமென்றார். (சித்திபார்) வாடாதேகுழைநீதிருப்பையாயிற்பிறிபாதசிவந்தாண் பிறித்துதோன்றும் - பிரபஞ்சம்பசமெல்லாந்தானுய்த்தோன்றி - நெதியாலேயிவையெல்லாமலலவாகி- நின்மென்றுத்தோன்றிவிவனிராதாரனாயே - என்றும் (திருவாசகம்) இறைதேரின்காக்கொத்திரவுபக லேசற்றிருந்தேவேசற்றேயி - கணாசேரடிபார்க்கனிசிறப்பக்காட்சி கொய்த்துண்ணடியென்பாற்

பிணாசேர்பாவினென்போலப் பேசாதிருந்தாலேசாரோ - என் றுமற் றும்வருவனவற்றிற்காண்க. (௨)

(அ - கை.) அப்பேரின் பமடைதந்திச் சிற்றின்பமாகிய விட யந்தையாகவின் இன்னையொழித் ததனையடை வேனென்பமா னுக் கணநோக்கிக்கருவிகளையுள்ளபடி யருளாலறிந்தநீங்கி யவ்வருளி ன்மறைந்துநின் ருன்மீட்டுமவைகள்வந்து வாதியாதென்றறித்தல்.

உடம்புள்ளமட்டுமிடயமொடுங்கா... ..\*

வொடுங்குகிலோகேவலமாறும்ப-ரிடம்புட்... ..\*

பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மை..... \*

யறிந்தாற்கடர்த்தடைபோலாம்.....\*

(இ-ள்.) (உடம்புள்ளமட்டுமிடயமொடுங்காவொடுக்குகிலோ கேவலமாம்) எ - து, விடயங்களனுபவித்தற்கேதுவாய வுடம்பிரு க்குமளவும் அவ்விடயங்களொழிபாவுடம்போ டொற்றுமையா யி ருந்த ஞானேந்திரியங்க ளைந்திற்கும் எதிரீடாய விடயங்க டோன் றுந்தோறுமவக்க றையொழிப்பீபனெனின் அங்ஙனமொழிக்கிற் கரு விகளெல்லா மொழியும் அவையொழிபிலோ கேவலம் வந்தபிக்கு ம் ஆயின் அவற்றையொழிக்கும றெவ்வாறெனின் (உட்பரிடம்புட் பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மைபறிந்தாற் றுடர்த்தடைபோ லாம்) எ-து, ஆகாயத்தினிடமாய்ப்புட்பறந்தால் அவ்வாசாமசையா ததுபோல் நீயிம்மாயாவடிவத்தையானவென்று நீங்கி அருள்வடி வாயிருத்தியெனின் அப்போது விடயங்கள் வந்தபெய்தினு நீயசை யாதிருப்பையாயின் மாயாவடிவமா யிருத்தபோது வருத்தியவி டயந் திருவருள் வடிவாயிருந்தால் வருத்தாதிருப்பதெவ்வனமெனி ன்அசுத்தத்துக்க மனித்தியமன்னியமென்று பாசத்தினுண்மையை த்திருவருளா லறிந்தனையாயினக்கினிச்சூட்டக் தமிக்கு மந்திரம் போல் அவ்வறிவு கருவிச்சேட்டையைக்கெடுக்குமாவின் அக்கினியி ருந்துஞ்சுடாததுபோற்கருவிகளிருந்துமுன்போலவாதியாதாகுமெ ன்றவாறு. \*

ப-ம். தான்கருவிகட்கண்ணியமாய்ப்பிறிந்துநின்று அருளால டக்காதக்கருவிகளொடுக்க.டிநின்று போதத்தாலடக் கினமையாற் கேவலமாமென்றார். அருள்வடிவாயிருந்த போது கருவிகளசைவ தேயன்றித்தானசையா னுகலினும்பரிடம் புட்பறந்தாற்கலங்குமோ வென்றார். (௨௧)

(அ - கை.) விடயங்களை யிந்திரியங்களாலறிந்தனுபவித்தந்  
கேதுவாயவிவ்வுடலை யொழித்து அவ்வின்பத்தைப் பெறுவேனெ  
னின் அவ்வின்பம்பெறுதற் குடனொழித்தலே துவன்றுஇவ்வுடலாதி  
களை பெல்லாந்தனக்கண்ணிமென்றருளாற்கண்டு நீங்கி அவ்வருளி  
னிற்றமையே துவென்றறிவித்தல். \*

உடலிருந்தென்போயெனுருவருவமுன்று..... \*

மடைவர்தொழிலுமனாதி - குடமுடைத்து..... \*

மண்ணெண்ணவேண்டுமோமாயாவயிந்துவத்து ... \*

முண்ணின்று பார்த்திரிப்போதும்..... \*

(இ-ள்.) (உடலிருந்தென்போயெனுருவருவமுன்று மடைவர்  
தொழிலுமனாதி) எ-து; இவ்வுடலிருந்ததனால் அவ்வின்பம்வருதற்  
குத்தடையென்னை யிதுபோயதனால்வின்பம்வருமா மென்னை அவ்  
வின்பம்வருதற்குத்தடை யிவ்வுடலாலியாதமின்று உருவமுமருவ  
முமுருவாருபமுமாகிய இம்முன்றுமடிவத்தினையுமுடையசர்வஜ்ஞ  
ர் அனுகியிலே யாணவமலத்திற்கிடந்த வுன்னேக்காருண்ணியத்தா  
லெடுத்த மாயையிற்றனாகாணபுவனபோகங்களைக்கொடுத்த இரு  
வினையொப்புமலபரிபாகம்வருவித்து வீடடைவிக்கும் பொருட்டு  
ச்செய்யும்பஞ்சகிருத்தியங்களுமனாதி யாகலின் நீயிக்காயத்தையொ  
ழிப்பலெனக்கருதற்க (குடமுடைத்துமண்ணெண்ணவேண்டுமோ  
மாயாவயிந்துவத்துமுண்ணின்று பார்த்திரிப்போதும்) எ-து, ஒரு  
வருக்குக்கடத்தை மண்ணென்றறிவிப்பதேயன்றி அக்கடத்தையு  
டைத்துமண்ணென்றறிவிக்கவேண்டுமோ அதுபேர்வுனக்கிவ்வுட  
ம்பைமலமென்றறிவிப்பதேயன்றி யிதனையழித்துமலமென்றறிவி  
க்கவேண்டுமோவாகலின் இதனுளிருந்தே யிவ்வுடம்பையும்மற்றுமு  
ள்ளன கருவிகளையுமாயாமலமென்று முனக் கண்ணியமென்றுங்க  
ண்டுநீங்கியிந்துவமாயபாகிய சுத்ததத்துவத்தின் முடிவினின்  
று உன்னையருளாற்கண்டவ்வுருளிலைசவறவிறுத்தி - யிப்போதும்வ்  
வானந்தமுதயமாம்தேகமுடிந்த வப்போது மவ்வானந்தமயமேயா  
வையென்றவாறு. \*

ப-ம். பெத்தத்திசையிற் பஞ்சகிருத்தியத்தாற்பஞ்சாவத்தை  
களையுமுண்டாக்கி நடத்தாநின்ற சர்வஜ்ஞரிப்போது முத்தித்தி  
சையினுமுனக் கப்பஞ்சாவத்தைகளையுநீக்கித்தமது திருவடியான  
ந்தத்தைக்கொடுப்பர் நீபுடலையொழிக்கவேண்டிவ தேதுக்கென்றறி



வித்தற்கடைவர் தொழிலுமனாதி யென்றார். இப்போது மென்றமை யானப்போது மென்பது வருவிக்கப்பட்டது. (௨௨)

(அ - கை.) வேதாந்தமுத்தியோ சித்தாந்தமுத்தியோ வுண் மையென்ற மாணாக்கனை நோக்கி வேதாந்தமுத்தி சித்தாந்தமுத்தியி ண் ணுந் தந் போத மொழிந்தோர்க்குச் சமநிலையென்றறிவித்தல். \*

சூயிற்றரவுங்கட்டையினிங்களும் போன்மாயா... \*

மயக்கமற்றவேதாந்தவாழ்வு - முயற்சிகெட்ட..... \*

வானந்தாதீதத்தேயாணவராமாமமுந்..... \*

தானந்தினுர்க்குச் சமன்..... \*

(இ-ள்.) (சூயிற்றரவுங்கட்டையினிங்களும் போன் மாயாம யக்கமற்றவேதாந்தவாழ்வும்) எ-து, உள்ளசூயிற்றினிடத்திலாதபா ம்பு கற்பிதமாய்த் தோற்றுதல்போலும் உள்ளகட்டையினிடத்தில் லாதகள்ளன் கற்பிதமாய்த்தோற்றுதல்போலும் உள்ளபிரமத்தினி டத்திலாதமாயை கற்பிதமாய்த்தோன்றுதென்றறிந்து இம்மாயா மயக்கஞ்சிறிதுந்தோன்று திறந்தடையுமிடம்விடென்றுகூறும் வே தாந்தச்செல்வமும் (முயற்சிகெட்டவானந்தா தீதத்தே யாணவரா மாமமுந் தானந்தினுர்க்குச்சமன்) எ-து, தற்போதமுயற்சிறிது ந்தோன்று திறந்தவானந்தாதீதத்திற்பெததத்திசையி லாணவராகிபி ருப்பாணாப்போலுமிருப்பதேவிடென்றுகூறும் ஆகமச செல்வமு ந்தானென்றெதிரிட்டெழும் புல்லறிவுகெட்டார்க்குச் சமனா மென் றவாறு. \*

ப-ம். அவித்தியாகதமாயிருந்த சேவனதுபுண்மை யறிவாயிரு ந்தநானென்றெதிரிடு மவ்வறிவுகெட்டபோ தச்சேவசாட்சியாயிரு ந்தபிரமந்தானாகலானும் ஆணவமயமாயிருந்தவான்மாவினது பு ன்மையறிவாயிருந்து நானென்றெதிரிடும் போதங்கெட்டபோ த வ்வான்மாத்தனக்குமுதலாகியசைவமயமாதலானும் இங்ஙனமாய்ப்பா திருவர்க்கு மானந்தானுபவ மிருத்தலானுந் தானந்தினுர்க்குச்சம னென்றார். தானந்தாதவபரஞானிகட்குச்சமனன் றென்பது தானே யாயிற்று. (௨௩)

(அ-கை.) முத்தி நிச்சயமீதென்ற நிவித்தல்.

என்னுணையென்னுணையென்னுணையேகமிரண்... \*  
 டென்னுமற்சும்மாதிருவென்று - சொன்னான்.....\*

நிருஞானசம்பந்தன்சீகாழிநாட..... \*  
 னருளாளன் ஞானவினோதன்..... \*

(இ-ள்.) (என்னுணையென்னுணையென்னுணையேகமிரண்டென் னுமற்சும்மாதிருவென்றுசொன்னான்) எ-து, முக்காலந் தம்பேரிற் றிருவாண்கூறி முத்தியில்வேதாந்தியைப்போலே மென்றும் பே தசித்தாந்த வாதியைப்போ, விரண்டென்றுங்கூறுது இங்ஙனங்கூறு தற்க்கதுவாய வுள்போதத்தை யொழித்து நீமவுணைந்தமாயிருத் தியென்றருளிச் செய்தார் (திருஞானசம்பந்தன்சீகாழி நாடனருளா ளன்ரு:னவினோதன்) எ - து, திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா ணை நா.மீதேயக்கையுடையார் சீகாழிநாட்டிற்குதிபதியான வருளாட் சியுடையார் ஞானத்திருவினைபாட்டினையுடையாரொன்றவாறு. \*

ப-ம். ஒன்றெனிற்பெறுவானும் பேறுமின்றும் இரண்டெனி ற்பதமுத்தியேயன்றி யயிக்கமுத்தி கூடாதாகலினும் போதவிரிவி விரண்டாயும் போதவொழிவி னொன்றாயுமிருத்தலினும் ஏகமிரண் டென்னுமற் சும்மாதிருவென்றென்றார். (யசு)

சரிதை தக்கழற் றி - முற்றும்.

அக அடிகாரம்-௫-இ-திருவெண்பா-௩௮௮;





உ

சிவமயம்,

ஆ ரு வ து .

வி ர த் தி வி ள க் க ம் .



அஃதாவது. இங்ஙனஞ்சரிதாதிக்களை நீத்து நின்றாராயினும் உட்பிறவிவல்லார்க்கு ஞானம்விளங்காதாகலின் இவ்வதிகாரத்தினுட்பிறவிவிளக்கங்கூறி யுட்பிறவினதிலக்கணமறி வித்தாராகலின் இவ்வதிகாரத்திற்கு விரத்திவிளக்கமென்றுபெயராயிற்று. விரத்தியெனினுந் துறவியெனினுமொன்று.

(அ-கை.) ஆன்மாவொன்றுண்டென்றறிவித்தல்.

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாததுவு..... \*

மறந்தவிடத்தின்பமயக்கு - மறிந்த..... \*

வலியறிவுநீயென்றனத்துவிதானந்த..... \*

முலையமுதமுண்டமுனி..... \*

(இ-ள்) (அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாததுவுமறந்தவிடத்தின்பமயக்குமறிந்த வலியறிவுநீயென்றான்) எ-து, கருவிண்முப்பத்தாறையுங்கடந்து அருளையறிந்த விடத்தாண்டின்பமுந் துன்பமுமுண்டாகாது அவ்வருளேமறந்தவிடத்துமுண்ணிங்கிதின்ற கருவிகள் வந்துகூடலான் அத்துன்பமு மின்பமும்வந்தீண்டுமயக்குமாகலிற்பதியறிவோடுங்கூடி யின்பதுன்பமின்றிய அப்பதியறிவாயும்பாசவறிவோடுங்கூடி யின்பதுன்பமயமாயுதின்றதனையு மிவற்றையுமறிந்தவலியறிவுநீயென்றெனக்கருளிச்செய்தார் (அத்துவிதானந்தமுலையமுதமுண்டமுனி) எ - து, இரண்டற்றவத்துவிதத்திற்கு என்று ம்பேரானந்தமாகிய திருமுலையமுதத்தை பம்மைபொற்கிண்ணத்தோடுங்கொடுப்பவாங்கியுண்ட திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா றொன்றவாறு.

ப-ம். பதியறிவு- ஆணறிவு- பாசவறிவு- பெண்ணறிவு - இவ்விருவகையறிவும்போலன்றிப் பதியறிவோடுங் கூடிப் பதியறிவாயும். பாசவறிவோடுங்கூடிப்பாசவறிவாயும், ஆணவறிவும் பெணவறிவுந்தழுவிநின்றவலிபோலிருத்தலிற் பசுவையலியறிவென்றார். அம்மையானந்தவடிவியாதவினவளதுதிருமுலைப்பாலை யானந்தவமுதமென்றார். அதுவுமென்பதனை யத்துன்பமுயின்பமு மயக்குமெனக்கூட்டுக.

\*

(அ-கை.) உட்டுறவு புறத்துறவுடையானாச் சமயிகளெல்லாருமொருவிகளென்றங்கீகரிப்பொன்றறிவித்தல்.

\*

அதுசமயத்தோர்க்குமறதியிட்டகூடற்.....\*

துறவாயவாவதுத்தையுமை - பிறவா.....\*

முடிசுளசமுத்திமுயற்சியெல்லாமுத்த.....\*

கடைகருமநாசமிதுகாண்.....\*

(இ-ள்,) (அதுசமயத்தோர்க்கு மறதியிட்டகூடற்றுறவாயவாவதுத்தையுமை) எ-து, அதுவகைச்சமயத்தோர்க்கும் வீடடைதற்குமட்டிட்டுவைத்த பொதுநெறியாதெளிற் கூடற்கட்ச்சங்கப்பலையிலேறியிருந்து உட்பற்றுபுறப்பற்றென்னும் இருவகைப்பற்றினையுந் துறப்பதாயித்துறவுகளான் மெய்ப்பொருளை யுணர்வதாய்பிராரத்தவவாசனையானோரோர்காலையினுள்ளத் தெழுமவா வினையுமுறுத்தல், தையுமையாக்கூறிய இம்முறவகையதிகாரங்களி னெறிக்கோயாம் (பிறவாமுடிசுளசமுத்திமுயற்சியெல்லா முத்தகடைகருமநாசமிதுகாண்) எ-து, அஃதன்றியும்பிறவாமைக்கேது கூறியபலவாற்றுவள்ளும் சிரசும் கருவிசண்முப்பத்தாறையும்போக்கப் பட்டவீடு ம்தற்போதமுயற்சியெல்லாமுதிர்ந்த கடையாகிய கருமநாசமும் இம்முறவகையதிகாரத்திற்கூறிய நெறியாங்காணென்றவாறு.

\*

ப - ம். சமயிகளாவரும் வீடடைதற்குமட்டுவோறு வேறுகூறியொயினும் ஒருவர்கூறிய தொருவர்க்குச்சம்மதமன்று துறவாய்மெய்யுணர்ந்து அவாவதுத்தலனைவர்க்குஞ் சம்மதமாகலின் அதுசமயத்தோர்க்கு மறதியிட்டகூடற் துறவாயவாவதுத்த லென்றார். துறவுமவாவதுத்தலுக்கூறினமையா னிடையினின்ற மெய்யுணர்வுவருந் தகப்பட்டது. இம்முறவகையதிகாரங்களினெறிகளி னொழுகவுயிர்ச்சுத்தி இங்ஙனமுயிர்ச்சுத்திபண்ணுவோர்க் குடற்குத்தி பண்ணவேண்டுமெனியுமையாற்கடைகருமநாசமிதுகாணென்றார். (உ)

(அ-கை.) அருந்தல்பொருந்தல்களிலாசையற்றோர்க்கே இந்  
நூலாமென்றறிவித்தல்.

**வா** சிக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொருததுபோ... ..\*

லாசைக்கேடர்க்கிதுவாமட்டென-நேசித்த .. ..\*

வொட்டையைப்போல்வார்க்காமுடம்பாரஆண்பழகும்\*

பெட்டருக்கிதோகாப்பிழை.....\*

(இ-ள்.) (வாசிக்குச்சாவீரர் வைதாற்பொருததுபோ லாசைக்  
கேடர்க்கிதுவாம்)எ-து, வாசியென்றவார்த்தைக்குமனம்பொருதி  
ந்துவிடத்துணிந்த வீரர்வைதான்மனம்பொருததுபோற்பெண்ணு  
சையாகாதென் றோர்வார்த்தைகூறியமாத்நிரத்தின் அவ்வாசைமன  
த்தின்கண் மீட்டெழாதடக்குபவ்வாசை நாசர்க்கே யிவ்வதிகாரத்  
தினருத்தஞ்சம்மதமா மஃதன் றி (அட்டென நேசித்தவொட்டை  
யைப்போல்வார்க்கா முடம்பாரஆண்பழகும் பெட்டருக்கிதோகாப்  
பிழை)எ-து, அறுசுவையடிசில்போல் வேப்பந்தகையாதிசைப்பி  
ணையிச்சித்த ஒட்டகத்தைப்போலக் காதுகூழ்களிமுதலிய வற்றை  
ச்சுவையாய்விரும்புவோர்க்குசம்மதமாம் உடல்பருக்கும்படி யறு  
சுவையடிசில்களை நன்றுதீதென்று பகுத்தாண்பழகும்பேடிசுளுக்கு  
ங்காமிகளுக்கும்இதன தருத்தஞ்சம்மதமாகாதகுற்றமாம்.எ-று. \*

ப-ம். மற்றநூலின் கண்ணொரிடத்துப் பெண்ணுசையாகாதெ  
ன்று கூறக்கண்டு அதனைவிடுத்தோர்க்கே அவ்வாசையுடையோரை  
மிகவுமிகழ்ந்துகூறும் இதனதருத்தஞ்சம்மதமா மாகலில்வாசிக்கு  
ச்சாவீரர்வைதாற்பொருததுபோலாசைக்கேடர்க்கிதுவா மென்றார்.  
அருந்தலாசைவைத்துக்கூறினமையால்ஆசைக்கே டர்க்கென்றதைப்  
பொருந்தலாசையாகக்கொள்க. (ஈ)

(அ-கை) நீரிங்ஙனங்கூறியவாற்றா னுசையறுதலோ முத்தியெ  
னின் ஆன்மாவிற்குப்பாசமுழுதுநீங்கிற் பதியைத்தேட வேண்டிய  
தின்றென்றறிவித்தல். \*

**பா** சங்கழன்றாற்பசுவுக்கிடம்பதியா.....\*

மூசல்வடங்கழன்றதொவ்வாதோ-நேசித்த.....\*

பற்றற்றகண்ணெறிப்பறுக்கும்பாட்டிமக்கோ ... ..\*

மற்றைச்சமயமெங்குமாம்.....\*

(இ-ள்.) (பாசங்கழன்றாற்பசுவுக்கிடம்பதியாமூசல்வடங்கழன்

றதொவ்வாதோ) எ-து, உயிர்ச்சார்வுபொருட்சார்வாகிய இருவதை  
ச்சார்வும் இச்சார்வுதனைநீங்கிய போதும் இவற்றின்மேலெழா நின்  
றவவாவும்இவ்வவா நீங்கியபோதுங்கண்டபொருள் கண்மேற்சென்  
றுபற்றுயிர்நிரியங்கனும் இவ்விந்திரியங்கடங்கியபோது முன்னே  
றியிருந்தவாசனையா லுள்ளொழுமனநினைவுதரும் இவைமுதலியபா  
சங்களெல்லாங்கழன்றபோது இவற்றினின்றபசுவிற்றகுப்பதியேயிட  
மாமாஃதெவ்வனமெனின் அந்தரமாய்தின்ற ஓசற்கயிற்றிலிருந்தோ  
னுக்கவ்வுசற்கயிற்றற்றபோது நிலமிடமாவதுபோல் அஃதொவ்வா  
தோவதனைநீயறிதி அஃதன்றி (நேசித்தபற்றற்றகண்ணே பிறப்பறு  
க்டும்பாட்டி மட்கோமற்றைச்சமயமெங்குமாம்) எ - து, தம்மாலி  
ச்சிக்கப்பட்டுப்பற்றுக்களெல்லா மற்றபோதே அப்பற்றறுதி பிறப்  
பினையறுக்குமென்று திருவள்ளுவ நாயனார்கூறிய குறள் வெண்பா  
ப்பாட்டி உமக்குமாத்திரமோ சம்மதம் மற்றைய சமயங் கட்கெல்  
லாஞ்சம்மதமாமென்றவாறு.

✱

க-து, ஊசலிருந்தபோதுமொழிந்தபோதும் அதனுளிருந்தோ  
னுக்கைசவுமசைலின்மையு முண்டாவதுபோற் பாசமிருந்தபோது  
மொழிந்தபோதும் அசைவுமசைலின்மையும் ஆன்மாவிற்குண்டா  
மென்பதுங்காண்க.

(சு)

(அ-கை.) தனுவாதிகளைத் தனக்கன்னியமாய்க்காணிற் திருவ  
ருந்தோற்றுமென்றறிவித்தல்.

✱

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றியொழித்துவிடும்பாசம்✱

வினைச்சடமெயென்னில்விடும்போ-லுனைச்சுழற்று....✱

மானுலுந்தன்னையறியாததுன்னறிவு.....✱

தாலுஞ்ஞானத்தடை.....✱

(இ-ங்.) (உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றியொழித்துவிடும் பாசம்  
வினைச்சடமெயென்னில்விடும்போ லுனைச்சுழற்றுமாளுலும்)எ-து,  
உனக்குத்தோன்றும் போதியானெனதென்று கருதும்படி மெய்  
யாகத்தோன்றிநீங்கும்போது உன்னைப் புறம்பாயொழித்து நீங்கி  
விந்தேதென்பாக்கவாகியபாசம் வினைக்கீடாய்வரும் மாயாகாரிய  
மாகியசடமென்றறிவிப்பினும் நீயங்ஙனமறியாமையான் உன்னைவி  
டப் புசித்தவன்மயக்குதல்போன் மயக்குமெனினும் அப்பாசம்  
ஞானத்தடையன்று இனிஞானத்தடையாதெனின் (தன்னையறியாத  
துன்னறிவுதாலுஞ்ஞானத்தடை)எ-து, தனுவாதிகளையெல்லாம்இது



வினாவென்று நானாவப்பகுத்தறிந்தும் அவற்றையறிந்த தன்னை யறிபாதனது புல்லறிவாகவின் இவ்வறிவே ஞானத்திற்குத்தடையா குமென்றவாறு. \*

ப-ம், ஆணவத்தான்மறை பட்டிருந்தவான்மாவிற்குச் சிவன் மாயையிற் மனுகரணபுவனபோகங்களைக்கொடுத்து இச்சா ஞானக் கிரியைகளை விளக்குவித்தலானும் இத்தனாவாதிகளாற் சுருட்டருசு வானுபவங்களை யறிந்து வீட்டடைதற்கேதுவாகலானும் இவற்றைச் ச டமென்றுந் தனக்கன்னியமென்று மறிந்தபோது மயக்காடையா னு முனைச்சுழற்றுமானாலும் இவை ஞானத்தடையலவென்றுந் தா னென்றுந் தனதென்றுந் தன்னுலறியப்பட்ட தேகபோகங்களைத் தானுந்தனது மல்லவென்றவற்றைத் தனக்கன்னியமாய்க்கண்டு தன் னையுள்ளபடியறியமாட்டாததனதறிவே ஞானத்தடையாகவி னுண் னறிவுதானாகு ஞானத்தடையென்றங்கூற்றார். தனுவாதிறாக்கினு ட்டனுமோடுகரணமும் போகத்தோடுபுவனமு மொற்றுமையாயி ருத்தலிற்றேகபோகமென்றிரண்டாகக்கூறப்பட்டது. (ரு)

(அ-கை.) ஆன்மாவிற்கிவை யுருவமன்றாயினிவற்றிம்மயமா யிருப்ப தென்னையென்ற மாணக்கனேநாக்கி ஆன்மாவின் அருவ சொரூபசுபாவமறிவித்தல். \*

சிற்றறிவனாய்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொண்பபடிசம்\*

பற்றுகினுமொன்றாகாப்பான்மைபோ-லுற்ற...\*

வுருவசொரூபசுபாவமுனக்கு.....\*

வருமடைவுசொன்னோமதி.....\*

(இ-ள்.) (சிற்றறிவனாய்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொண்பபடிசம் பற்றுகினுமொன்றாகாப்பான்மைபோல்) எ-து, ௧. ௨. ௩. ஆவறிவெனப் செம்பிற்களிம்புபோன்ற ஆணவமறைப்பைச்சேர்ந்த வடிவான்மா வினது சுபாவம் படிசமபித்தவன்ன மயமாயிருப்பினுந் தன்னிற மந்திரத்தோடொன்றாகாதுமுறைமைபோலத்தானபித்தகருவிமயமா யிருப்பினுந்தன்னறிவு அக்கருவியறிவோடொன்றாகாதிருப்ப தா ன்மாவின் அருவம்படிசம்பற்றுகினுமொன்றாகவெனவேயொன்றை யும்பற்றுகிருந்தபடிசம் நிருமலமாயிருத்தல்போல் ஆன்மா மும்மலங் களைபுநீக்கிநின்றலசனது (சொரூபம்) உற்றவுருவசொரூபசுபாவ முனக் குவருமடைவு சொன்னோமதி) எ-து, இங்ஙனமுனக்குற்றசுபாவ வுருவசொரூபங்கள்வருமுறையைச்சொன்னோமெனவற்றையறிந்து

கொள்ளுதியென்றவாறு.

ப-ம். ஆணவஞ்சகசமலமாவின் அதனைச்சேர்ந்தவடிவுசுபாவ மென்றும்படித்திற் குச்சிவப்பு வண்ணமுதலிய செயற்கையாய் வந்த துபொல்ஆண்மாவிற்குக்கருவிகள்செயற்கையாய்வந்துபொருந்தவி ன் அதனைபுருவமென்றும்படிகம்வண்ணங்களை நீங்கியபோதுதனது சுயசொரூபத்தோடிருத்தல்போல் ஆண்மாக்கருவிகளையெல்லா நீங் கியபோதுதனதுசுயசொரூபத்தோடிருத்தலினிதனைச் சொரூபமெ ன்றுங்கூறப்பட்டது. (சு.)

(அ-கை.) சிவனதுருவசொரூபசுபாவமறிவித்தல்.

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா.....\*  
யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்-தனக்கருளித்.....\*  
தன்னுணந்தத்தைத்தனக்களித்தசர்க்கரையே ... ..\*  
யன்னுணக்கின்னவைமூன்றும்.....\*

(இ-ள்.) (நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவாயனைத்துடனுநி ன்றம்பரமாய்த்தனக்கருளி) எ-து, நினைப்புமறப்பாசியசகல கெவல ங்களைபகுதிபிலேநீங்கி பெங்கும்பூரணவறியாய் எல்லாவற்றோடுங் கூடிநின்றமுகாயம்போலொன்றோடுந் காக்கற்றிருப்பகாய்ஆண்மா விற்கருள்செய்து மும்மலங்களைபுரீக்கித் தன்முனந்தத்தைத் தன க்களித்தசர்க்கரையேயன்னுணக்கின்னவை மூன்றும்) எ-து, தனது பேராண்மத்ததை அங்வாண்மத்தனக்குக் கொடுத்தருளிச் செய்த நாவிற்குச்சர்க்கரையன்ன சிவனுக்குமின்ன வருவசொரூபசுபாவ மூன்றுமுண்டாமென்றவாறு, \*

ப-ம், நினைப்புமறப்பற்று நிறைந்தவறிவாயெனவே சிவனது சுபாவமொத்தியிலே நின்மலமாயிருத்தலெனவும் அனைத்துடனுநி ன்றம்பரமாயெனவே இங்ஙன மிருப்பதருளாகலின் அவனதுருவ மிச்சா ஞானக்கிரிபைகொணவுந் தன்னுணந்தத்தைத் தனக்களித்த வெனவேயானந்தமவனதுசொரூபமெனவுங்காண்க. (எ.)

(அ-கை.) பரிசுத்தமாகியதுறவிதுவென்றறிவித்தல்,

அறிந்துபற்றிநின்றமுந்துமற்பவறிவை.....\*  
யறிந்துகத்தியேபேரறிவாய்-நிறைந்துசிவந்... ..\*  
தோயாமலின்றதுபோற்றோற்றமுதலெந்துடனுந் ... \*  
தோயாமுத்தத்ததுறவு.....\*

(இ-ள்) (அறிந்துபற்றிநின்றமுந் துமற்பவநிவை யறிந்துகத்தி யேபோறிவாய்) எ - து, பஞ்சவிடயங்களை யுட்ஞானேந்திரியங்களா லறிந்து கன்மேந்திரியங்களாற்பற்றியந்தக்கரணங்களா லவற்றுளமு ந்துங் கிஞ்சிஞ்ஞோதத்தை யான்மாவின் தியற்சகக் குணமன்றென் னுமதுபாணங்காண்டோனுக்குலகரிதோன்றியதுபோல் அவ்விருவ கையிந்திரியங்களையுங் கரணங்களையுங்கூடிய விடத்துத் தோன்றிய விடயபோதமீதென்றறிந்து அவ்விந்திரிய கரணங்களோடும் அப் போதத்தைநீத் துதன்னை யுள்ளபடியறிந்து அங்ஙனந்தன்னை யறிந் தபோதுதனக்கிந்திரிய கரணங்களையும்வேறாக்கித் தன்னையுமறிவித் ததருளெனக்கண்டு அவ்வருளேவடிவாகியிருந்து தான்மலமு மாடா மற் சிவமுமாகாமற் சிவானுபோகத்திலிரண்டறவமுந்தி நிற்பது ஆ ன்மசுத்தி, யிந்தஆன்மசுத்தியே சிவத்தில்வியாபகமாகிய போறிவா கலின்இப்போறிவாகி (நிறைந்துசிவந்தோயாமனின்றது போற்றே ற்றமுதலைந்துடனுந் தோயாமற் சுத்தத்துறவு) எ - து; தனக்குவி யாப்தியாயிருந்த சிவமெல்லாவற்றோடும் பூரணமாய் நிறைந்திருந் துமொன்றோடுந் தோய்வற்றுநின்றாற்போலச் சிருஷ்டியாதியைந் தொழிக்களையிற் தோயாமல்திற்பதே பரிசுத்தமான துறவென்ற வாறு.

\*

ப - ம். இச்சாஞானக்கிரியைகள் சிவசத்துவங்களைச் செலுத்திச் சிவசத்துவங்கள்வளங்களைச் செலுத்தக் கலாதிகள் ஆளுமாவின்னிச் சாஞானக்கிரியைகளை யெழுப்ப ஆளுமாவின்னிச்சை யந்தக்கரணங் களிடத்தும்ஞானம்ஞானேந்திரியங்களிடத் துக்கிரியை கன்மேந்திரி யங்களிடத்துநின்று விடயங்களை யறிந்துபற்றி யழுந்து மாடலினி வ்விருவகையிந்திரியங்களுங் கரணங்களுநீங்க வ ஆன்மாவின்னிச்சா ஞானக்கிரியைகள்நீங்கும் இவைநீங்கவேசிவசத்துவ நீங்கும் இவைநீ ங்கவேதன்னையறிப்படுமாக்கலிச் சுறிந்துபற்றி நின்றமுந் துமற்ப வநிவையறிந்தென்றார். அவ்வளவுதமுள்ளிலையாயிதாகிதங்கள் வரு தலையும்அவற்றைத்தான்பெறுதலையுந்திருவருட்சண் ணுற் பரிசுத்தித் துப் பேப்பிடியுண்டவனப்போற் சிவத்துண் மறைந்து நின்றமை யாற்றான்மலமுமாகாமலென்று மங்ஙனநின்றுழி யானந்த போகம் பெறுதலாற் ருண்சிவமுமாகாமலென்றுங் கூறப்படும் இங்ஙனமிரு ப்பதான்மசுத்தியாகலிற் சுத்தியென்றார். ஒன்றையும் பகுத்துக்கா ணுது வியாப்தியாய்நின்ற சூரிய ஞெளியில்வியாபகமாகியகண்ணு ளியுமொன்றையும்பகுத்துக்காணுது நிற்பது போல் ஒன்றையும் ப

குத்தியாதுநின்ற சிவவியாப்தியில் வியாபகமாகிய வான்மாயுப் பஞ்சகிருத்தியங்களால்விளங்கும் பிரபஞ்சங்களு ளொன்றையும்பு குத்தியாது நித்தவேண்டிமாகலிற் சிவந்தோயாமனின்றது போற் றோற்றமுதலெந்துடனுத்தோயாமற்சுத்தத்தாறவென்றார். பஞ்சகிரு த்தியங்களாவன. ஒரிந்திரியத்திற் பிரவேசித்தல்சிருட்டி, உவ்விந்திரி யத்தினிற் றோர்விடயத்தைப்பற்றுதல் திதி, பற்றிய விடயத்திலிர ண்டறவழுந் துதல்சங்காரம், அதிலிதம்பிறத்தல்திளோபாலம், அதனை த்ெளிந்து கோடலனுக்கிரகம், இங்ஙனமோரிந்திரியத்திற் பஞ்சகி ருத்தியங்களும் வரலாலைந்திந்திரியங்களினுத்தோயாமனிற்பதேயை ந்தொழிலினுந் தோயாமனிற்பதேனவறிக. அறிந்துபற்றி நின்றமு ந்துதலைவிடயபோத மென்றறிதலான்மரூபகம் அவற்றை நீங்கித்த ன்னையருளாற்கண்டவிடமான்மதெரிசனந் தான்மலமு மாகாமற்சி வமுமாகாமற் சிவத்தோ டிரண்டறக்கலந்துநிற்பது ஆன்மசுத்தி யெனக்கொள்க.

(அ)

(அ-கை.) ஞானிகளின்மனம் பிரவஞ்சத்திற்றோயாமனிற்போ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

\*

சுருளிநிமின்மினியின்கூட்டம்போல்வாழ்சுகத்தை

யாரறிவாரந்தவறிவுதயஞ் - சூரியன்கா... ..\*

ணன்னிழலைக்கெடுத்தவுச்சியிலேபூனமறச்.....\*

சொன்னாவத்தைனைந் தும்.....\*

(இ-ள்.) (சுருளிநிமின்மினியின்கூட்டம்போல்வாழ்சுகத்தை யாரறிவாரந்தவறிவுதயஞ்சூரியன்காண் ) எ - று, மணுக்காலத்தனா யிருளின் மின்மினிப்புழுக்கூட்டம்போன் றுணவாந்தகாரத்தி லா ன்மாக்கள் கஞ்சிஐம்பாதத்தோடுங்கூடிப் பொய்ம்மையாய் வாழா நின்ற இப்பிரவஞ்சத்தைஞானிகளாயினிரியாவரறிவார் வாசகத்தோ டிங்கூடியிருக்கசுத்தேயமதனையறியாநென்றுநீர் கூறியதென்னெயெ னின் அவர்க்கந்தஞானேதயஞ் சூரியோதயம்போற் றோற்றுமா கலின் அச்சுகத்தையறியார் ஆயினிந்தஞானத்தை யடியேன்பெறு மாறெஃங்ங மெனின் ( உன்னிழலைக்கெடுத்த வுச்சியிலே பூனமறச் சொன்னாவத்தைனைந் தும் ) எ - று, காலயினுமாலயினு நீருமு னதுநிழலைக்கெடுத்தவுச்சிகாலத்தைப்போற் சுகல கேவங்களிற் செ ல்லும்உன்போதமடங்கியநடுகிடத்துணக்காணவக்குற்றமறவும் ஞா னச்செல்வம்வரவுமெகுவாகச் சத்தாவத்தைக னைந்தினைபுஞ் சொன்

ஸ்ரீபெரியர் அவற்றைபாஞ்சொல்லக்கேட்டு நீயறிதியென்றவாறு.

ப-ம். இருளைப்போலாணவம் மின்மினிபோற் கருவிப்போ  
தத்தோயிங்கூடிய ஆன்மாக்கண்- மின்மினிமின்னியவாறே தோன்றா  
துமறைந்துமறைந்துமின்னல்போலான் மாக்களினது மறப்பு நினை  
ப்புகளாகலிற் கூரிருளின்மின்மியின் கூட்டம்போல் வாழ்ச்சகமெ  
ன்றார். சூரியோதயத்திற் பூதவிருளின்மினியொளியுந் தோன்  
றாதுபோன் ஞானோதயத்தி லாணவவிருளங் கருவிப் போதமுந்  
தோற்றாதாகலின் அறிவுதயஞ்சூரியன்காணென்றார். இத்திரியங்கட்பத்தும் பஞ்சபூதங்களிடமாய் நின்று விடயங்க  
ளைநேரோயவகரித்துவிசர்க்கரிக்கப்பொருந்திய சீவன் அப்போதமி  
றக்க விருந்தவிடநின்மலசாக்கிரம் அவ்விந்திரியங்க ளிடமாய் விட  
யங்களைப் பகுத்தறியப்பட்ட ஆன்மாவின் நிச்சானாகக் கிரியைக  
ளுக்கிடமாகிய மனம்புத்தி யாங்காரங்களின் வியாப்தியறுமிடம் நி  
ன்மலசொப்பனம் ஆன்மசைதன்னியத்திற் கதிட்டான மானசித்தவி  
கற்பமொடுக்கினவிடம்நின்மலசுழுத்தி அச்சைதன்னியா வாகனமா  
ன பிராணவாயுநீங்கினவிடம் நின்மலதுரியம் ஊசல்வடமற்றபோ  
ததற்குவிழ்ந்தவிடமாதார மானுற்போல் இங்ஙனங் கருவிப்போத  
மெல்லாங்கழிந்தவிடத் தான்மாவருளாதாரமாய் நின்ற சுத்தாவவத்  
தைநின்மலாதீதம், இக்கருவிப்போதங்கழன்ற சுத்தாவத்தையிற்சுட்  
ர்காட்டக்கண்டகண்போல் அருளாற் றன்னையறிவது நின்மலசாக்கி  
ரம் இங்ஙனந்தன்னையறிந்தவிடத்துத்தனக்கொரு சேட்டையற்றந்  
தவருளே தனக்காதாரமாய்வருளிற் றுணசைவற நின்றவிட மவ்வ  
ருட்டெரிசனம் இங்ஙனம் அவ்வருளைத்தெரிசிப்பது நின்மலசொப்  
பனம் இச்சானுணக்கிரியைதோன்றாது நின்றவிடம் பனாயிந்தப்ப  
னாயினதுநின்மலமெல்லாந் தனநிச்சானுணக்கிரியை தோன்றாது  
தனதாகியெதிரீடுகிறிதுமின்றி யிப்பனாயே தானுகியிருந்தவிடம் நி  
ன்மலசுழுத்தி தானிப்பனாயாகியவிடத்துக் கதிரொளி நேரோநின்ற  
கண்ணக்கதிரிடத் ததீதப் படுத்தருவாயில் இக்கண்ணுக் கந்தக் கதிரி  
னதுவட்டப்பளபளப்புமாத்திரந் தோற்றுவதுபோற பனையை நீங்  
கியுணந்தசத்திநேரோநின்று தான்கிவத்தி லதீதப்படுந் தருவாயி லா  
னந்தானுபவம்பெறுவது நின்மலதுரியம் அக்கதிரினது வட்டப்ப  
ளபளப்பாகிய சோபையைக்கண்டகண் ணக்கதிராகா திருக்கச்சிதே  
யுந் தன்பார்வையுமிழந்து தன்னுற்காணப்பட்ட முதலையுமிழந்து  
அக்கதிர்தாராய்மிகவு மதீதப்பட்டாற்போல் அங்ஙனமானந்தானு  
பவம்பெற்றவான்மா அந்தவானந்தமாகா திருக்கச்சிதேயும் அவ்வா

னந்தானுவத்தை யறிந்ததானமின்றி ஆனந்தமாய் நின்றமதலு  
மின்றி அவ்வானந்தமே தானு யதீதப்பட்டவிடம் நின்மலா தீதம்மு  
ன்சொன்னவைந்துங் கருவிகண்முப்பத்தாறும் நீங்குதற்கேது, பி  
ன்சொன்னவைந்துந் தற்போதங்கெட்டிச் சிவத்தி லதீதப்படுதற்கே  
து-சொல்லு ரவத்தைவேந் துமென்றதுவையெனக்கொள்க. உச்சி  
யிலே சொன்னாரவத்தைவேந் துமென்றமையான் அவ்வுச்சி நேர்ப  
புதற்கேதுவாகிய வவத்தைகளைந் தினையுஞ் சொல்லப்பட்டது இரு  
ளைப்போற்றேவல முடுக்களைப்போற்சகலமுடுவின்றி யிருளைமாந்  
திருங்காணுங்கண்போலவும் இருளிடத்துவிவாற்காணுங்கண்போலவு  
ங்கேவலசகலங்களையறிபுமான்மாச் சூரியவுதயத்தி லிருளு முடுவிமி  
ன்றிச் சூரிடப்பிரகாசமாத்திரங் கண்டகண்போல் அருட்டோற்றிய  
காலத்து முன்றோற்றிய கேவலவிருளுங் கருவிக்கூட்டங்களுந்தோ  
ன்றாபயமுளைமாத்திரங்கண்டு கொண்டிருப்பது அருட்டெரிசனஞ்  
சூரிடப்பிரகாசத்தைக் கண்டகண் புடைபெயர்ந்து நோக்காதச்சூ  
ரிடப்பிரகாசத்தி லேகிபாவமாய் நிற்பதுபோல் அரு ளென்றுந் தா  
ளென்றுஞ்சிந்தித்தோன்றா தவ்வுருளேந்தானுய்நிற்பது பனாதெரி  
சனம் - சூரிடப்பிரகாசத்தை விட்டச்சூரியனது வட்டப் பளபளப்  
பைப்பார்த்தகண்போல் ஆன்மாப்பளபள நங்கி யானந்தபோகம்  
பெறுதல் சூரியனது வட்டப்பளபளப் பைப்பார்த்த கண்டன்பார்  
வையுமிழந்தப்பளபளப்பாகிய காட்சியையுமிழந்தச் சூரியனுள் அ  
தீதப்பட்டதுபோல் ஆனந்தபோகத்தைப் பெற்றவான்மா அதனை  
பெற்றதானென்பதும் அவ்வானந்த மென்பது மின்றி அவ்வானந்  
தந்தானு யதானுதீதப்படுவதின்றிருவகையாய்க் கூறியவவத்தைகட்  
குடிமையிதனானுங்காண்க. (க)

(அ-கை.) அந்தனானத்தை நீர்கூறிய நின்மலாவத்தையி னின்  
றுபெறுவதேயன்றித் துறவின்சனின் றுதவத்தைப் பண்ணிப் பெற  
க்கூடாதோடெனின் மேற்கூறுகின்றார். \*

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும்பொய்யைவிசாரிக்கிற...\*

பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி - யையா ...\*  
தொழிலைச் செயிற்று னானோரைப்போற்றேன் திக... \*  
கழலப்பறையறைதல்காண்.....\*

(இ-ள்.) (மெய்யாகத்தோன்றிவிடும்பொய்யைவிசாரிக்கிற்பொ  
ய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி யையா தொழிலைச் செயில்)



எ-து, விசாரியாசபடியினாலே மெய்யாகத்தோன்றும் பொய்யாகிய கருவிக்கூட்டங்களினதுண்மையை நின்று மலாவதையினின்று விசாரித்தறியிற்சுவரிலெழுதியபாம்புபோலாய் பொய்யாய்த் தோன்று மென்றி அவற்றை யங்ஙனம் விசாரித்தறிந்துநீங்காது வைத்துக் கொண்டவை போம்படிக்கு மாணுக்கனே நீதவத்தொழில்லைச் செய்தியெனினதுதான் ( தானுசோரணப்போற்றோன்றிக் கழல் ப்பறையறைதல்காண் ) எ-து, சடமாகியகட்டையைத்தீப்பத்தாற் பாராதபடியினுற்கள்வணப்போற்றோன்றக்கண்டு வெருண்டக்கள்வனீங்கும்படிக்குப்பறையறைதலோடொக்குமென்றவாறு. \*

ப-ம்.சுவரிலெழுதிய பாம்பிற் றோற்றரவு மாத்திரமே யன்றி சேட்டையின்றியதுபோற் கருவிகளைவெதிரிட்டறிந்தபோது பிரவஞ்சத் தோற்றரவுமாத்திரமேயன்றி முன்போற் சட்டியாதாகலின் அங்ஙனமுமவமைகிறார். நின்மலாவதையினிற் றருட்கண்ணு வெதிரிட்டிப்பார்க்கும்போது சடமாய்நீங்கும் கருவிகளை மெய்யாகக்கருதிக்கொண்டு அவைநீங்கும்படிக்குத்தவத்தொழில்ைச் செய்ய த்துடங்கினமைபாவிங்ஙனமுமவமைகிறார். (௨)

(அ-கை.) கருவிகளினதுண்மையறநித்தால் எல்லாம்பொய்யாய்ப்போமென்றீர். இப்பிரவஞ்சமுந்தேகமும் பரிச்சேதமின்றூப்ப்போமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார். \*

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்ற.....\*

லலகைத்தேர்போலறிவதல்லால்-விலகத்.....\*

துடைத்தொழித்தலாகுமோ சொப்பனத்தீச்சூழ்ந்தாற்\*

கடக்கவிடுஞ்சாக்கிரம்போற்காண்.....\*

(இ-ள்.) (உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்றலலகைத்தேர் போலறிவதல்லால்விலகத் துடைத்தொழித்தலாகுமோ) எ-து, மாயாகாரியமாகியஇப் பிரவஞ்சத்தினையும் உடம்பினையும் பொய்யென்றறிவித்தாற்பேய்த்தேர்போற்பொய்யாகக்கண்டறிவதல்லால் தேகாதிப்பிரவஞ்சங்களைப் பரிச்சேதமாய்நீக்கித் தள்ளியொழிக்கக்கூடுமோநீங்கிங்ஙனங்கூறியவாற்றான் ஞானமுமஞ்ஞானமுங் கூடியிருக்குமோவெனின் ( சொப்பனத்தீச்சூழ்ந்தாற் கடக்கவிடுஞ் சாக்கிரம்போற்காண் ) எ-து, சொப்பனுவதையி லொருவனைக்கடக்கும்வழியின்றி அக்கினிசூழ்ந்து கொண்டால் அவ்வக்கினியைக் கடக்கவிடுஞ்சாக்கிராவத்தபோல் உன்னைச் சூழ்ந்துகொண்டு நின்றதே

காதிப்பிரவஞ்சங்களை ஞானஞரியன்வந்ததோன்றி லுனக்குப்பொய்யாய்க்காட்டிவிடுமென்றறிதியென்றவாறு. \*

ப-ம். பேய்த்தேர்நீராப்பொய்யென்றுகண்டபோதுநீர்போற்றோற்றமும்முன்னர்மெய்யென்றுகண்டவாசனையுமிருக்குஞ் சொப்பனத்தையக்கடக்கவிட்டசாக்கிரத்தில் இத்தோற்றரவின்நி முன்கண்டவாசனை மத்திரமிருக்கும் அங்ஙனம்போற் சுத்தாவத்தையிலின்போர்க்குஞ் சுத்தத்தினின்போர்க்கும் பிரவஞ்சந் தோற்றுமாகவின்அவ்விரண்டிவமையுங்கூறினார். (யக)

(அ-கை.) கருவிகண்முப்பத்தாறையும் பொய்யாகக்கண்டு நீங்கினால் அந்தஞானந்தோன்றுமோவெனின்மேற்கூறுகின்றார் \*

**பொய்யென்றவார்த்தைபுரையற்றுமெய்யானான்.\***

மெய்யென்பதுதேடவேண்டுமோ-மையிருளைத்.....\*  
தீர்த்தவெயிலுத்திரும்பியசைத்திமைத்துப்... ..\*  
பார்த்ததிலென்சந்தயம்வைப்பாய்... ..\*

(இ-ள்) (பொய்யென்றவார்த்தைபுரையற்றுமெய்யானான்மெய்யென்பதுதேடவேண்டுமோ)எ-து, கருவிகளெல்லாம் பொய்யென்று நீசொன்னவார்த்தைபோற் குற்றமற்றுனதறிவிற்கவைபொய்யென்பதுண்மைபாய்த் தோற்றுமெனின் மெய்யாகிய ஞானமென்பதுமேலுதேடவேண்டுமோ அவற்றைப்பொய்யாய்த் தோற்றுவித்ததுகாரண ஞானமன்றோவாயின் இங்ஙனந் தோற்றுவித்தஞானத்தைபரன் கண்டு கொண்டிருக்க வேண்டாவோவெனின் (மையிருளைத்தீர்த்தவெயிலுத்திரும்பியசைத்திமைத்துப் பார்த்ததிலென்சந்தயம்வைப்பாய்) எ-து, மயக்கமாகிய ஆணவயிருளைத் தீர்த்தஞானப்பிரகாசத்தை உணர்பாதத்தாலெதிரிட்டசைத்துப் பார்த்துமங்ஙனம்பாராதொழிந்து மந்தஞானப் பிரகாசத்தை யிஃந்தாமோவன்றோவென்று நீவன்ஐயுறுகின்றாய் அங்ஙனம் ஐயுறுததனுளசைவத்திற்றியென்றவாறு. \*

ப-ம். சூரியப் பிரகாசத்தாலிருணிங்கிஅப்பிரகாசத்தைக்கண்டதன்ஈது அப்பிரகாசமோவன்றோவென்றதன் மேலுயுறுதவ்வொளியிலேபாவமாப்பிற்பதுபோல் அருளிலசைவற நிற்கவேண்டுமாகவிஃஇங்ஙனமுங்ஙனமகூறினார். (யஉ)

(அ-கை.) தேகாதிப்பிரவஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்றும்பிற

வித்துன்பமீதாகாதென்றும் ஞானிகளும் ஞானிகளல்லாருங்கூறிக்  
ன்றார். இவ்வருண்ஞானிகளை யறிவதெந்நவமென்ற மாணாக்கனை  
நோக்கி வாசகஞானிகளையும் அனுபவஞானிகளையும்றிதற் கேட்கு  
றுதல். \*

**வே**ண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினின் மெய்விடயந்\*

தீண்டாததிலேதெரியாதோ - காண்பீ... ..\*

ருடம்புமிகையொன்றிலாமையேநோன்பென்... ..\*

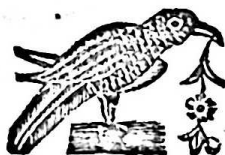
றடங்கவடங்கிலுரை... ..\*

(இ-ள்.) (வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினில்) எ - து,  
பிரவஞ்சம்பொய்யென்றும் பிறையாகாதென்றும் மெய்ஞ்ஞானிக  
ளும்பொய்ஞ்ஞானிகளுங் கூறியவார்த்தையினால் அவர்களைப்பிறித்  
துக்காணக்கூடாதாய். இம் (உடம்புமிகையொன்றிலாமையேநோ  
ன்பென். றடங்கவடங்கிலுரை மெய்விடயந் தீண்டாததிலே தெரியா  
தோகாண்பீர்) எ - து, உடம்படைச்சத்தருவென்று மோர்விடயங்  
களினும்பற்றிவாமையே நோன்பென்றுமறிந்தத் தேகபோகங்களை  
யானெனதென்றுசொதும் புறத்துநின்றபோதமடங்க வுண்ணின்ற  
போதமுமடங்கிய மெய்ஞ்ஞானிகளை யவரகூடம்பு விடயங்களைப்  
பற்றாததனற்றெரியுமாகலின் இக்குறிப்பாற்கண்டு கொள்வீர் என்ற  
வாறு. \*

ப-ம், மெய்யாற்காண்பீர் என்றமையால் வார்த்தையிலேநா  
ணக்கூடாதாயினுமென்பதுவருவிச்செப்பட்டது. மெய்யோடிந்தி  
யங்கொற்றுமையா யிருத்தலின் மெய்விடயந் தீண்டாமை  
ஆகுபெயராக்கூறினார்என்றென்பதனையுடம்புமிகையென்றதனாடு  
ங்கூட்டுக. (யிங்.)

விரத்திவிளக்கம் - முற்றிற்று.

அகஅதிகாரம்-ஈ- இ - திருவெண்பா-நாகுந்.



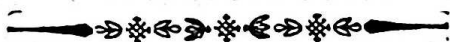


உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

எழாவது.

துறவு.



அஃதாவது. எத்தனையுட்பிறவுடையாராயினும்புறப்பற்றோடிருப்பின் இப்பற்றோரோர்காலைபறிகையமயக்குமாகலிற் புறத்துறவும் வேண்டுமென்றிதனுட்புறத்துறவிலக்கணங் கூறினாராகலின் இவ்வதிகாரத்திற்குத் துறவென்றுபெயராயிற்று. \*

(அ-கை.) இளமைக்கண்ணேவனிதாதி போகங்களைத்துறந்து ஞானசாரியரையடைந்துவீட்டையவேண்டுமென்றுகூறுதல். \*

தேடப்படும்பொருளைச்சிக்கனவாகப்படுத்துதல் \*

கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுகிணங்கூடாத ... .. \*

வானானவின்சுழிக்குமனிடரைப்பான்மயக்கம் ... .. \*

பூனூர்பொய்கண்டுதறப்போர்..... \*

(இ-ள்.) (தேடப்படும்பொருளைச்சிக்கனவாகப்படுத்துதல்கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுகிணங்கூடாத வாணானவின்சுழிக்கும்) எ-து, தம்மாற்றேடப்பட்ட திரவியங்களைபெல்லாஞ் செவழிபாது பத்திரமாகச் செம்மஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு தாமுடலைவிட்டுப் போங்காலுநிமிடகால வ்யுடலிருக்கக்கொடிதிரவிபத்துக்குப் பிறர்கையிலாயுள்வாங்கிகொள்ளாமைமனினுங் கூடாதவ்யுடலோடுயிரிலாநூளைத் தவத்திற் கழிபாதவதிற்கழிக்கும் (மானிடரைப் போண்மயக்கம் பூனூர்பொய்கண்டுதறப்போர்) எ-து, பேதைமானிடரைப்போல் இவ்வுத்தகாதிப்பிரவஞ்சங்களைமெய்யாக்கண்டு இவற்றின்மயக்கம்பூனூர்கள் இவற்றைப்பொய்யாக்கண்டுதறப்போரென்றவாறு. \*

ப-ம். கடவுளராயினும் அக்ஷணமாயுள்கொடுக்கவுங் கொள்ளு

வுக்கடாதாவின்கடாதவென்றார்.

(ச)

(அ-கை.) மனைவிய - திருமும்பம்வினைக்கிடாய்வந் ததனறித்தம  
க்குறவன்மென்ப துமனித்தியமென்பதுமறிவித்தல். \*

உளர் குருவியும்வளரித்தகுஞ்சுமொருமனையிற்... \*

பாக்கனையும்பார்த்தி துறம்பற்றென்றோ - மூர்க்கை... \*

அரிபிரமரிந்திரர்கள்வாழ்வணித்தநம்வாழ்.....\*

வொருபொருளோவென்றொழிவாரோ..... \*

(இ-ள்.) (உளர்க்குருவியும்வளரித்தகுஞ்சுமொருமனையிற் பாக்க  
னையும்பார்த்தி துறம்பற்றென்றோமூர்க்கை) ஏ-து, ஒர்மனையிலவாழா  
நின்றவர்க்குருவியும் அவளரித்தகுஞ்சுகளும் அம்மனையிற் பூண  
யும் அப்பூணையின துகுட்டிகளும் இளமையினல்வினைக் கிடாய்த் த  
ம்முறமவாய்க் கூடியிருப்பதையும் முடிந்தபோது தீவினைக்கிடா  
யுறவாயிருந்த தாமேதம்முட்பதையாய்ப் பிறிந்து போவதையும் அ  
ம்மனையுளிருந்து நாம்பார்த்திருந்து மகிழ்வுமனம்வினைக்கிடாய் வரும  
னைவிமக்கண்முதலிய இப்பிரவஞ்சத்தினைத் துறவாநிதன் மேன்மன  
துபற்றிருத்தலிதென்னெனவொலோ - ஆயினவற்றைப் பார்த்திருந்து  
மெல்லொருமில்வாழ்க்கையாடுமிருக்கவில்லை யா நீ நிக்நவங் கூ  
றியதென்னெனவெனின் அம்மனைவிமக்கண்முதலிய இப்பிரவஞ்சம்  
வினைக்கிடாய்வந்ததென்றறியாதப்பிரவஞ்சத்தோடுங் கூடிவாழ்பவ  
ரீபூர்க்கை (அரிபிரமரிந்திரர்கள் வாழ்வணித்தநம்வாழ் வொருபொ  
ருளோவென்றொழிவாரோ) ஏ - து. உட்பிரவஞ்சம்ருவினைக்கிடாய்  
வந்ததென்றறிந்த வுத்தமராயினு ரியாவர்க்குமொலாய அரிபிரமரிந்  
திரர்முதலிய தேவரீரன்வாழ்வமனித்தியமென்று மேதாமங்கள் கூ  
றுகலாந் தமதற்பவாழ்வோதாரி பொருளோவென்றுகருதி அப்பிர  
வஞ்சத்தைத் துறவாதொழிவாரோவென்றவாறு. \*

க-து. ஒருவன் நல்வினையனுபவிக்குங் காலத்துக் தாய்தந்தை  
மனைவிமக்கள் சுற்றம் நட்பினர்முதலியோ ருறவாயிருந்திதஞ்செய்  
வார் அவன்நீவினையனுபவிக்குங் காலத் தந்நனமுறவா யிருந்தவர்  
தாமேபதையாய் உதிதஞ்செய்வாராகலின் இவரிருவினைக் கிடாய்வந்  
தவொன்றிற்று துறக்கும்படிக்கவைகையுமமைகூறினார். (உ)

(அ-கை.) இங்நனமெல்லாவற்றையுந் துறந்த வரியாவொனின்  
மேற்கூறுகின்றார்.

**பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப்பத்திரகிரியைப்பரவி...\***

விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவீடர் - வெட்ட... ..\*

வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பாரித்... \*

துறுமுவுதைக்காட்டுவோமோ... ..\*

(இ-ள்.) (பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப்பத்திரகிரியைப்பரவிவிட்டுவிடமாட்டார்வெறுவீடர்) எ-து, அளவற்ற செல்வராயிருந்தும் அச்செல்வங்களெல்லாந் துரிசுறத்திறந்த பட்டினத்துப் பிள்ளைநாயனாயும் பத்திரகிரிநாயனாயுந் தோத்திரம்பண்ணி மனைவியாகியபற்றுக்களைவிட்டுத் துறக்கமாட்டார்கண் மிகுந்த மிடியராயிருந்தும்- ஆயிரம்பனைவிடக்கண்முதலாயினுரை யாம்விடுத்தது துறந்தோமென அவரையயலார்கைக்கொண்டுபோகாரோ வென்ன் (வெட்டவெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பாரித் துறுமுவுதைக்காட்டுவோமோ) எ-து, ஊன்சிறிது மின்றிய வெள்ளெலும்பை ஓர்நாய் தனதுபற்கொடுக்கறண்ட அந்நாய்முன்னரைய ஓர்நாய்வந்தாடல்வெலும்பையவர்கவர்ந்து கொள்வொன்று கருதி அவரைப்பார்த்துறுமுவுதைப்போ லிபாடும்மாட்டுவோமோ வென்றவாறு. \*

ப-ம். அளகேசனைப்போன்ற செல்வத்தினையும் அருந்ததிபோன்றதற்பினைபுடையமனைவியையுங் காண்ப்பா லுங் கட்டழகினை யுந்துறந்தோர்பட்டினத்துப்பிள்ளைநாயனாயும்பத்திரகிரி நாயனாயுமாகின் அவரைத்துறந்தோன் மெய்த்துக்காட்டிய யம்முவுகையுளொன்றினுமில்லாருமவைப்போற்றுறக்க மாட்டாமையான் விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவீடரென்றார். எலுர்புகறண்டும் நாய்க்குத்தனதெயிற்றிலதுதைத்ததுன்பந்தெரிபா தன்பமாடத் தோற்றல்போல்வனிதாதிபோதங்ளாகிய துன்பத்தை யாணவயின்பம்போன் மாறுபடுத்திக்காட்டவியன்பமாய்க்கருதலின்வெறுவெலும்பை நாய்கறண்டவென்றார். தான்பற்றியவெலும்பையாயர் கவர்வொணக்கருதியவரைப்பார்த்துறுமுவுதைபோற் றும்பற்றிய குடும்பத்தைப்பிறர் கவர்வொணக்கருதுகூறலா னுறுமுவுதைக் காட்டுவோமோ வென்றார். (க)

(அ-கை.) நீரிட்குணங்குறியவாரே துறந்தோர்பிறப்பு நீங்குவாரோவெனின் மேலகுகுகுகுறார். \*

**நாடுநடர்வியுடையாடாய்தந்தைநட்டிமக்கண்... \***

மாடுசுலம்பொன் னுடம்பின்வாதனைகள் - கூடத்... ..\*



தொடுத்தவலைக்கண்ணித்துடக்கிதனையிப்போ.....\*  
விடப்பெறுவாரோஷ் பிறப்பார்மேல்.....\*

(இ-ள்.) (நாடுநகர்வீடுபையாடாப்தந்தைநட்புமக்கண் மாடுகு  
லம்பொன்னுடம்பின்வாதனை - ள்) எ - து, நாடுநகரும், வீடுமனைவி  
யும், தாயுந் தந்தையும், நட்புமக்களும், மாடுஞ்சாதியும், திரவியமு  
மியைமுகலிய வுடம்புவாதனைகளுங் (கூடத்தொடுத்தவலைக்கண்ணி  
த்துடக்கிதனையிப்போ விடப்பெறுவாரோஷ் பிறப்பார்மேல்) எ-து,  
தாமதப்பட்டுப்பிணித்த வலையுக்கண்ணியுமாகிய தொந்தனை யென்ற  
நிந்தித் தொந்தனையையிப்போது விடப்பெறுவார் இனிமேலென்  
பிறப்பாரொன்றவாறு. \*

ப - ம். உடம்பின்வாதனைகளென் றமைபான் ஆடையா பரண  
ம் ஆணகுதிரை கவிவைகசியிகைசாய்மரைமுதலியவுங்கொள்க. இங்  
னங்கூறியவெனதென்னும் பேரகப்பற்றைநீத்துத் தவஞ் செப்போ  
ர்க் கியானென்னுந்தேகப்பற்றுமறும் இத்தேகப்பற்றறவே யிவந்  
தையானெனதென்றுபுறத்துநின்ற போதமறும் இப்போத மறவே  
யுண்ணின்மேபோத மகத்தவாசனைபண்ணுது சுத்தவாசனை பண்ணும்  
இவ்வாசனையான்ருளங்கிடைக்கும் இஞ்ஞானத்தால் வீடுளவாமாக  
லின் எஃபிறப்பார்மேலென்றார். (ச)

(அ-கை.) நீர்கூறியமனையாதி பற்றுக்களையெல்லாந்துறந்து  
பொன்னைமாத்திரம்பிடித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்யலாகாதோ வெ  
னின்மேற்கூறுகின்றார், \*

தின்னிற்றியிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்த்துவிடும்... ..\*

பொன்னைநினைக்கப்பொறுதுகாண் - பின்னை.....\*  
மருந்தாலுமந்திரத்தினுலுந்தவிராப்.....\*  
பெரும்பாவம்பெண்ணிப்பெரிது.....\*

(இ-ள்.) (தின்னிற்றியிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்த்துவிடும் பொன்  
னைநினைக்கப்பொறுதுகாண்பின்னைமருந்தாலு மந்திரத்தினுலுந் த  
விராப்பெரும்பாவம்) எ - து, கோபாதிசுளாகிய தீமிரிஞல் விஷமூ  
ண்டால் அவ்விஷஞ் சிறிதுபோதுதாழ்ந்து தலைமீக்கொண்டு பின்  
னர் மணிமந்திர அஷ்டதங்களைந் நீர்த்துபோம் பொன்னைக் கரத்  
தாலும் பற்றுதுவாக்கானுங்கூறுது மனத்தானினைக்கவே அப்பொ  
ன்னுசையாகியவிஷம் அரைக்கண மேனுந்தாழாது அந்நினைவினும்  
வினாந்துதலைமீக்கொண்டு பின்னர் மணியாணு மருந்தாலு மந்திர

த்தானுந் தீராதபெரும்பாவமாகலின் (பெண்ணிற்பெரிது) எ - து, நீயிநிகின்றேனென்ற பெண்ணாகை விஷித்தைப்பற்ற இப்பொன் னாகையிவயம்பெரிது இதனைமனத்தானுநினைபாது விடவெண்ணிமெ ன்றவாறு.

\*

ப - ம். துறந்துளோர்பொன்பிடித்தால் அதனைப் பாதுகாத்த திபம்பிடிக்கவேண்டும் அஃதன்றியப் பொன்னை வளர்த்தற் கவாத் தோன்றி அபக்குவருக்கு ஞானசாத்திரங்களைக் கூறிப்பொன்சொநி த்தார்மேல்விழைவங் கொடாதார்மேல் வெகுளியுந்தோன்றும் இ வைதோன்றவே துறவான்வருந்தவப் பயனுமின்றி முன்பெண்ணே ருங்கூடிச்செய்த வில்லறப்பயனுமின்றிக் கேடுவருமாகலிற் பெரும் பாவம்பெண்ணிற்பெரிதென்றார்.

(௫)

(அ - கை.) இங்ஙனந் தேகாதிப்பிரவஞ்சமெல்லாம்பொய்யெ ன்று நீர்சொல்லக்கேட்டதே யன்றி மற்றியாவருஞ் சொல்லக்கேட் டிலேனென்றமாணக்கணேநோக்கிமேற்கூறுகின்றார்.

\*

செல்வமிளமையுடம்புபேய்த்தேதொன்று..... \*

சொல்லுவதென்காணுநோசுட்டதுபோ - பொல்லை... \*

வியீவோர் பிறப்பிறப்பின் மீளர்கண்மீண்டாற்..... \*

றொடுமோசிவனைத்தொடா..... \*

(இ - ள்.) (செல்வமிளமையுடம்புபேய்த்தேதொன்று சொல்லுவ தென்காணுநோ) எ - து, செல்வமுமிளமையுடம்பும் இவைமுத லியபிரவஞ்சங்களுங் காணற்சலப்போலப் பொய்யென்று யாங்கூ ற்வெண்மவதென்னை அவைமெட்போற்றேன்று யழிவனவற்றைத்தா ங்காட்சிப்பிரமாணமாக் காணார் கொல்லோவாயின் எல்லோருட்கூ னத்தாற்பிறப்பறமென்றுகூற நீர் துறவாற்பிறப்பறு மென்று கூறி யதெனையெனின் (சுட்டதுபோ பொல்லைவியீவோர் பிறப்பிறப் பின்மீளர்கண்மீண்டாற்றொடுமோசிவனைத்தொடா) எ - து, தேகா திப்பிரவஞ்சங்களை யென்னையா எனென்று சுட்டியறியும் லுச்சுட்டு ப்போகம்போய்ப் பிரவஞ்சத்தைச்சீக்கிரத்தில் விட்டுத் துறப்போ ர்பிறப்பிறப்பின்மீண்டிவாரர்கண் ஞானக்குறையினுன் மீண்டார்க ளேனுமுற்றுத்தவம்பண்ணியவாசனையால் அப்பற்றுக்களைக்கட ந்துதிற்போயன்றி அவரைப்பற்றுத்தீண்டுமோ தீண்டாதாயினும்பி றப்பின்மீண்டோரைத் தீண்டாதோவெனின் அவர்சிவனைப்போல மொன்றோயும் பற்றற்றுடைபராகலிற் தீண்டாதென்றவாறு.

\*

ப-ம். அனித்தியவிவேகந் தோன்றியவக்கணமே தாழ்த்தியா. தெல்லாவற்றையும் விடவேண்டிமாகலி நெல்லை விடுவோரென்றார். மூற்பிறப்பிலவாவதுடையார்க் கிப்பிறப்பினுமதுதொடர்தல்போல. மூற்பிறப்பிலவாவது தியுடையார்க்கிப்பிறப்பினு மவ்வாவதுதியே. தோற்றுமாகலிற்சிவனைத்தொடாவென்றார். (சா)

(அ-சை.) இந்தவவாவதுதியினால்வாப்பட்ட வின்பமெண்ணெயென் நமானுக்கணநோக்கிமெற்குறுகின்றார்.

ஆசையினால்ந்பசுமாயழிந்தாற்பேரின்ப.....\*

மாசையின்போக்கென்றறியலாகாதோ-வாசை.....\*

நளிகைக்கழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்.....\*

தெளியப்போமற்றிவைபைந்தும்.....\*

(இ-ள்.) (ஆசையினால்ந்பசுமாயழிந்தாற்பேரின்ப மாசையின்போக்கென்றறியலாகாதோ) எ-து, ஆசையினால்போதஞ்சுமாய்ச்சென்று விடயங்களிலழுந்தத் தமக்கவற்று ளற்பமாய்ச்சுகந்தோன்றி யழியுமானால் அவ்வாசைநர்ச்சமே சிவத்திற்றேன்றும். பேரின்பம்பெறுதற் கேதுவென் றறியல்காதோ வாயினவ்வாசை போமாறெங்ஙனமெனின் (ஆசைநளிகைக்கழுக்குவந்த நாசமென நாடித்தெளியப்போமற்றிவைபைந்தும்) எ-து, அவ்வாசை போதத்தின்கண்ணேறுவது நெய்யாதிவார்த்தடைக்கு மூங்கிற்குழாய்க்கு அழுக்குவந்தநாசம்போலத் தமக்குநாசமாமென விசாரித்தறிய அவ்வாசையின் போதமாய் விடயங்களிப்பிறிந்து செல்லும் இவ்வைந்தவாவுநீக்குமென்றவாறு.

ப-ம். ஆன்மா வாசையினால் விடயத்திலழுந்திச் சிற்றின்பம்பெறுதல்போல் அவ்வாசைநாசத்தாற்சிவத்தி லழுந்திப்பேரின்பம்பெறுமாகலிற்பேரின்பமாசையின் டோக்கென் றறிய லாகாதோவென்றார். தேன்றெய்யெண்ணையாதிவார்த்துமூங்கிற்குழாய்ச்சிது ன்வார்த்தின்கண் மாவட்டைமுதலியநுழைந்தால் அதிற்சுழல்வதே யன்றி யழுக்கினுண்மீளமாட்டாதாகலின் முன்போற்றேனாதவார்த்து அங்கீகரிப்பாதனைப் புறம்பாப்பிவிடப்படும் அதுபோல்ஆசை போதத்திலேறிமிகுந்தபோதெவ்விதத்தானுமீளாததனால் அப்போதத்தில் வீட்டின்பத்திற்கேதுவாய அறவுமெய்யுணர்வு முதலியநற்குணங்களேறுதுக்குணங்களேறுமையின் முன்போற்பிறவித்துன்பத்தையெழுபதுமாகலின் அங்ஙனமுடையகூறினார். நளிகையின்

மாவட்டையாதிதழையும்போது இன்பம்போ லெளிதினுறந்து  
மீளமாட்டாதபோதே போகத்தின் கண்ணாசையேறும்போது இ  
ன்பம்போற்றோன்றியெளிதிலேறி மீளாமக்குக்கொள்க. தளிகை  
யென்பதுமூங்கிற்குமுாய் அதுகிணைச்சொல். (௭)

(அ-கை.) இனித்தறவினதுமுடிவுந் துறத்துசெய்யுந் தவந்  
தினதுமுடிவும் அடிப்பற்குறளிச்செய்யவேண்டும்மென்ற மாணக்க  
ணைநாடகிமேற்கூறுகின்றார். \*

உறையந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும் ... \*

புறையவொளிவீசுமாபோலே-யதிமோகி..... \*

திக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்காற்... \*

ருக்காததன்றோதவம்..... \*

(இ-ள்.) (உறையந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும் புறைய  
வொளிவீசுமாபோலே) எ - து, சூரியவுதயந்தொழச்செல்வோர்  
க்கு உள்ளும்புறம்பும் இருண்மறைபவொளிவீசுமாறுபோலே ம  
ணைகாள்முடிப பற்றுக்கொல்லாவற்றையும்விட்டு அவற்றின்மேலு  
ள்தொழுமவாசினையுமறுத்துக் கண்ட விடயங்கண்டமேற் சென்று  
பற்றுமிந்திரியங்கணையும்புறம்பும் யுள்ளும்புறம்புமாயசயாகிய விருள  
திராசையாகியவொளிவீசுநின்றலேதுறவினது முடிவு (அதிமோகி  
திக்காட்டிலேகொடுக்கச் சென்றவாகண்டக்காற் ருக்காததன்றோத  
வம்) எ-து, தனதுபுருடன்மேலதிமோகிபாயிருந்துளா எவன்மரி  
த்தகாலபவனுக்குத் தன்னைக்கொடுக்கச் சுகொட்டிற்சென்றவாறுக  
ண்டால் அவனைப்போலுந்தற்போதத்தைச் சிவனுக் கூணுக்கொடு  
த்துத்தாமொன்றோநித் தாக்கற்றிருத்த லன்றோ தவத்தினது முடி  
வென்றவாறு. \*

க - து. உறையந்தொழுவார்க்குக் கண்விழித்தபோது மிகைத்  
தபோதுமொளியினதல்போலுந் துறந்தோர்க்குப் பொறினளால்வி  
டயங்களைக் கண்டபோதுங் காணுந் நந்தபோதும் உள்ளும் புறம்  
புறியாசையோடிருக்கவேண்டுமாகவின் அங்ஙனமுபவமைகூறினார். த  
வமென்றையாற்றுவருவிக்கப்பட்டது. (அ)

(அ-கை.) இவ்வனதிராசையோடிருந்தோர்க்குத்தற் போதம  
றுமோவென்றமாணக்கணைநாடகிமேற்கூறுகின்றார். \*

உள்ளுமைமணிபாட்டுகினுமோசையொழிந்தாற்போல

வாமதுபோலிந்தவரிதுகாணுமாய்..... \*

வளர்ந்தவசத்தையெலாமாளமரக்காலா.....\*

வளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்.....\*

(இ-ள்,) (ஊமைமணியாட்டுகிணுமோசையொழிந்தாற்போல வாம்) எ-து, நாவிறந்தமணியைப்பிடித்ததைப்பிணும் ஒசையொழிந்து நின்றோபோலப் பஞ்சவிடயங்களும் வலியவந்தபிப்பினும் அதி தீவிரபக்குவர்க்குப் போதங்கலங்காது நிராசையுண்டாம் (அதுபோ னிந்வரிது காணு மாய் வளர்ந்தவசத்தையெலா மாளமரக்காலா ளந் தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்) எ-து, அவரங்ஙனநிற்குமது போனிந்மற்றையபக்குவர்க்கு மிகவுமரிதுகான் நாலுபாய்த்தா னுமந்நனநிற்கவரும யினுசையான்முன்னர்ப்போத மேலிட்டுமே ன்மேலுள்ளந்த வதனது சேட்டையெல்லாமிறந்துபோப்படியறி வாசியமரக்காலாலிவ்வளவென்றளந்து புறம்பாயெறிந்து போட்ட துபோலாமென்றவாறு, \*

க-து. நிராசையோடிருப்போரைக் கருவின்கேட்டியாது நீந் தும் அக்கருவின்கணிக்வேதிருவருட்டோன்றும் அத்திருவருளாற்போ தத்தையீ தென்றளவிட்டறிந் தொழிக்கலாமாகவின் இங்ஙன முவ மைகூறினார். (க)

(அ-கக) தனுநாணபுவனபோகங்களிற் சிறிதேனும்பற்றின் றிநின்றற்குபாயமெங்ஙனமென்ற மாணக்கணேநோக்கி மேற்கூறுகி ன்னார். \*

துனுவாதிநாங்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசற்று .. ..\*

நினையாதினைப்பாறிநின்றான்-மனையாமோ.....\*

காந்தக்கடத்துகிகாற்றற்றதிபமென .. ..\*

வாந்தத்துவங்களயலாம்.....\*

(இ-ள்,) (தனுநாதிநாங்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசற்றுநினையாதி னைப்பாறிநின்றான் மனையாமோ) எ-து, போமுநானல்ல புனை முநானல்ல தனுநாநானல்ல கரணமுநானல்லவென்ற உள்ளபடி யறிந்துநிதி தனைத்ததனுநாதி நாங்கினிடத்தி யானெனெனென்று சார்ந்துநின்றமேபாதச்சார்வுடெட்டெற்றை மீட்டுச் சற்றுப்பற்றாத ருளிலினைப்பாறியசைவற்றன்றான் மனையாகியபுவனத்திடத்தும் அ ம்மனையைப் பற்றியிருந்த வனிதாத்தோசத்திடத்தும் முன்போற் பற்றுண்டாமோ-வாயின் புவனபோகங்களிற் பற்றின்றிநிற்பினுந் த னுநாணங்ஙளிற்பற்றின் றி நிற்பதெங்ஙனமெனின் (காந்தக்கடத்

துசிகாற்றற்றதிபமென் வாந்தத்துவங்களுபலாம்) எ-து, காந்தக்கடத்திற் கெதிர்புழைய போதுபற்றிய பூசுபதனுட்கிடந்தபோது பற்றா திருந்த அந்தக்காந்தக்கடத்துசிப்பாலுங் காற்றிலிருந்தபோதனைச் சதிபங்காற்றின்பிப்போதையாதிருந்தகாற்றற்ற திபம்போலும் அதனொகரணங்களைத் தனக்கண்ணியமாப்க் கண்ணிதீங்கி நிற்றிலவற்றோமித்தாக்கற்றுநிற்பதுண்டாம் அவற்றோமித் தாக்கற்று நிற்சவேமற்றையதத்துவங்களுமயலாநீங்குமென்றவாறு. \*

ப-ம். தனுவாதினளிக்மறங்குபோற்சுழன்றதன்மை திருவருட்கண்ணிற்றபோது இன்மையாலினைப்பாறியென்றார். காந்தக்கடத்திற் கெதிர்புழையபோதுபற்றியபூசு யதனுட்கிடந்தபோது பற்றா திருந்தது போற்சுழமுமாய்ப்பின்று தேகத்தை யானென்றுபற்றிய போதமகமுமாய்ப்பின்று திருவருளை யடைந்தபோதத் தேகத்தை யானென்றுபற்றா தாகலிற் காந்தக்கடத்துசியென்றும், அப்புலன போகத்தனக்கனைப்போதம்பற்றாது - நின்றபோதுகாணந் தற்சேட் டையற்றடங்கும் அப்போது போதத்திருவருளோயிற் கூடிசாற்றற்றதிபம்போலாகியிட்டிம் அக்கரணத்தோடுகூடாதாகலிற்காற்றற்றதிபமென்றும், கரணங்களைவெ அக்கரணங்களின் துசேட்டைக்கேதுவாய்லாதினளும் அக்கலாதினைப்பிரோகம்பண்ணுஞ் சுத்ததத்துவங்களுநீங்குமாக்கிற் றத்துவங்களையலாமென்றங்குறிஞர். (ய)

(அ-கை.) உத்தமராயினோர்கற்புடைய மனைவியைத் துறப்புகோவென்றமாணக்கனை நோக்கி மெற்குறுகியுள்ளார். \*

**நா**யலகைநெய்சிறும்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட... ..\*

பாபசமுமெப்பரிசுப்பாவையிச்சாயனீர்..... ..\*

வேட்டையகணமிபம்விட்டின்மீய்வண்டுவையின் ... \*

சாட்சியைக்கண்டார் துறவாதார்..... ..\*

(இ-ள்.) (நாயலகைநெய்சிறும்பிநக்குவதுநஞ்சிட்டபாபசமுமெப்பரிசுப்பாவையிச்சாயனீர் வேட்டையகை) எ-து, நாயானதுவான்வாயிற்றடவியநெய்ப்பயலிரும்பி அவ்வாள்வாயைநக்குவது போலும் விஷங்கலந்தபாபசத்தைப்பாருவன்களையெனவிரும்புவதுபோலுமாகும் பாவையாது மெப்பரிசுத்தையின்மைய் விரும்புதலாகவினும்பொய்யாகிய அப்பாவையாது மெப்பரிசுத்தை மெய்யாக்கண்டனுபவிக்கவிழைதன்மிதவும் பொய்யாகியகானனீரை மெய்யாக்கண்டு தாகத்திற்குண்ணவிரும்புதலுபோலமாகவினும் (அகனை



மிபம்விட்டிண்மீன்வண்டிவையின் சாட்சியைக்கண்டார் துறவாதார்.)  
எ - து. அசுணப்புள்சத்தத்தானும் யாண்பரிசத்தானும் விட்டிற்  
ச்சியுருவத்தானு மீனிரத்தானும் வண்டுசத்தத்தானுங் கெடுமொ  
இவைகளைச்சாட்சியாய்க்கண்டுறலானும் இவ்வைந் துவிடயங்களு மு  
ளவாகிய அப்பாவையரைத் துறவாதாரியாவொன் றவாறு. \*

க-து, வாள்வாயினெய்யைநக்கின நாய்க்கும் நஞ்சிட்டபாயசமு  
ண்டோனுக்கும் முன்னரனுவளவின் பம்போற்றோன்றிப் பின்னரத  
னன்மலையளவு துன்பம் வருவதுபோல் அனுபவிக்கும்போது சிநி  
தின்பம் போற்றோன்றிப் பின் துன்பம் வருமென்பதும் பெரியா  
ய்த்தோன்றற்கானனீரை மெய்யாய்க்கருதியுண்ணத் துடக்கிலேனை  
ப்போற்பொய்யாய்த்தோன்றும்பாவையரை மெய்யாய்க்கருதயனு  
பவிக்கத் துடங்குவதென்பதும் ஒரோர் விடயத்தை விடைந் தொவ்  
வொன்றுகெடுமெனிலைந் து விடயங்களுமுளவாகிய பாவையரைவி  
டைந்தால் அவரால்வருங்கேட்டிழக்களவின்மென்பதும் துறந்தான்

(அ-கை.) எல்லோரு மனைவியாகிய குடும்பத்தோடிருந்து இ  
ன்பங்களையனுபவித்துக்கொண்டு பூரிப்போடு மிருக்க அக்குடும்ப  
த்தைநீர் துன்பமென்றீர் தென்னை யெனின் மேற்கூறுகின்றார். \*

இ மும்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கீடாங்.....\*

குடும்பத்தைக்குற்றமறைக்கி - னடுங்காரோ... ..\*

வைவர்க்கொருவனறுதொழிலைச்செய்தலான்..... ..\*

மெய்ப்பைப்பொய்யாக்கிவிடும்..... ..\*

(இ-ள்.) (இம்மும்பைக்கேகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கீடாங் குடும்  
பத்தைக்குற்றமறைக்கினடுங்காரோ) எ- து, இம்மைக்கண்ணே துன்  
பங்களையெல்லாந் தாமனுபவித்தற்கேற்றுக்கொள்வதாய்க்கப்பலாய்  
மறுமைக்கண்ணே யெழுவகைப்பிறவிபாகிய எழுவகை நரசுத்தை  
யுமுண்டாக்குங் கனதையினைபுடைய மனைசுதர்முதலிய குடும்பத்  
தையிங்ஙனமிகபரங்கலினுந் துக்கத்தைத்தருவதென் றறிய வொட்  
டாதாணவமாகியகுற்றம் அவமைமறைத்தலால் இவ்வாணவக் குற்றநீ  
ங்கினோர் குடும்பக்குழாத்தைக்கண்டாலு முளம்பெருவி நடுக்கமு  
றார்கொலோ-வாயினீர்மெய்யென்றுகூறிய சிவமொருவர்க்குந்தோ  
ன்றுதிருப்பானெனென்னில் (ஐவர்க்கொருவனறு தொழிலைச்செய்  
தலான் மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடும்) எ - து, ஐந்திந்திரியங்கட்கு

மோர்முதல்வனாகியவான்மா அவ்விந்திரியங்களா ல்னுபவிக்கும் வீ  
டயசுகத்தின் பொருட்டு உழவுமுதலிய அறுவகைத் தொழில்களின்  
முயற்சிப்படலான் இம்முயற்சி அச்சிவத்தைத் தெரிய வொட்டாது  
பொய்யாக்கிவிடும் இதனைநீயறிதியென்றவாறு. \*

ப-ம். குடும்பத்தாலிம்மைக்கட் டேகதுக்க மனோ துக்கங்களி  
டையறாதுவருதலின் இயிம்பைக்கேகொள்கலமா யென்றும் இக்கு  
டும்பவாசனையான்மறுமைக்கட் பிறவித டொன்று தொட்டுவருமாக  
லின் ஏழ்நரகுக் கீடாமென்றுக்கூறினார். அறுதொழிலைச் செய்தலா  
ன்மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடுமெனவே குடும்பத்தின் பொருட்டுச்  
செய்யும் அறுவகைத்தொழில்களின் முயற்சியைவிட்டுச் சுவயோக  
முயற்சியிற்றுடங்கின்மெய்ப்பொருள் தோற்றுமென்றதாயிற்று. அ  
றுவகைத்தொழில்களாவன - உழவு தொழவு வாணிபம் எழுத்து சித்  
பம் பரதம் இவையாறுமெனக்கொள்க. (உஉ)

(அ - னா.) உத்தமபக்குவராயினோர் குடும்பத்தோடுங் கூடியி  
ராரொன்றிற் றுங்கூறுகின்றார். \*

குங்குத்துனிசிக்குடும்பக்குழாமும்..... \*

பெருங்குப்பைபிற்காடிப்பெண்டும்-பொருந்துவனோ \*

காலனுந்தியுக்கடலுமிருங்கல்லுமாய்..... \*

மேலுநாகாய்ப்பிடும்..... \*

(இ-ள்.) (குங்குத்துனிசிக்குடும்பக்குழாமும்பெருங்குப்பை  
பிற்காடிப்பெண்டும்பொருந்துவனோ) எ-து; ஒருகுங்கைப்பவகு  
ரங்குவந்துசேட்டித்தல்போலத் தாய்தந்தைகதர்கற்ற முதலியோர்  
தம்மைவந்துவாதிக்குங் குடும்பக்கூட்டத்தையும் அக்குடும்பக்கூட்  
டமாதிய பெரியமலைக்குப்பைக்கட் காடிபோலும்பற்றப்பட்ட பெ  
ண்டிசுதுகூட்டரவினையும் பொருந்தியிருப்பனோ உத்தமராயினார்  
ஆயினல்லாரும் அவளோடுங்கூடி யிருக்கவிலையோ இவ்வொண்ணை  
யங்குநமிராதுபோவதெனின் (காலனுந் தியுக் கடலு மிருக்கல்லு  
மாய் மேலுநாகாய்ப்பிடும்) எ - து, அக்குடும்பக் கூட்டங் காலனைப்  
போலுந் தியைப்போலுங் கடலைப்போலும் பெரியமலையைப்போ  
லும் இம்மைக்கண்ணே துன்பந்தருவதாய்மறுமைக் கண்ணும் அ  
தனோடுங்கூடியிருந்தவாதனையாற் பிறப்பாகியநாகத்தையுந் தருவ  
தாய்ப்பிடுமெனவறிந்து அதனோடுங்கூடியிராரொன்றவாறு, \*

ப-ம், சோறுகூறமுதலியன கொடுக்கும் போதுங் கொடா

தப்போதும் வரும்பிணக்கானும் அவற்றிற்கேதுவாய் திரையந்தேடி  
தலானும் அதனைப் பாதுகாத்தலானும் அவர்க்கு வியாதிபாதி. துன்  
பம்அபிமானபங்கம்வந்தகாலையினும் அனாயர் கலகம்பகாலம்.ந்  
தகாலையினும் அவரிற்றந்தகாலையினும் இவைவழுதவியவற்றால்  
அக்குடும்பத்தாற்றேகதுக்கம் மனோதுக்கக்களிடையறது வருதவி  
ற்றாரங்குத்துனிசிக்குடும்பக்குமா மென்றார். இத்துன்பக் குழுவின்  
காடிப்போலும் குணத்தானுஞ்செய்கையானும் இழிவாய் பெண்டி  
ரைக்கூடுவோவென்பதனைப் பெருங்குப்பையிற் காடிப்பெண்டும்  
பொருந்துவரோவென்றுகுறிப்பாற் கூறினார், காலனுயர்களைப் பா  
சத்தாற்பிணித்துக் கொடுசென்று நிரையத்துள் வீழ்த்திவருத்துதல்  
போற்றாற்றத்துசெல்கின்றேமென் நிரண்டடிச்சென்றோமெனசுதர்  
முதலியாரகரசரண்களைப்பற்றிக்கொண்டோலிட்டமுதுஅவனுள்  
ளமிளகப்பண்ணி மீட்டுங்கொடுவந்துகுடும்பமாகிய துன்பத்துளக  
ப்பறித்திவருத்துதலிற் காலனுமென்று, மொருவனைத் தீச்சூழ்ந்து  
கொண்டதுபோற்குழ்ந்துகோடலிற்றீயென்றும்,நடுக்கடலில்வீழ்ந்  
தோனுக்குக் கரைகண்டேறக் கூடாததுபோல்அக்குடும்பசாகரத்தி  
ல்வீழ்ந்தோனுக்குக்கரைகண்டேறக்கூடாதாலிற் கடலென்று,மலை  
யிருத்திக்கொண்டதுபோற் குடும்பபாரத் தன்னைச் சுமையாயிரு  
த்தலிற் கல்லென்று, மிறக்கும்போதுஉயிரிர்க்கெந்த வாசனை யிருந்த  
தந்தவாசனைபோடுஞ் சென்றுபிறத்தலின் மேலுநரகா யென்றுங்கூ  
றினார்.

\*

(அ-கை.) இங்ஙனத்துன்ப மென்றறிந்து துறந்துசெல்வோர்  
தம்மைநம்பியிருந்த குடும்பத்தைப் பாதுகாத்தற்குச் சகோதரர்  
முதலாயினோருள் ஒருவரைத்துணையாய்வைத்துப் பின்முறந்துசே  
றலாகாதோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

\*

துன்னனைப்போற்றன்னையறிவனோகாக்கையுடன்... \*

மன்னுருயில்போனவாறுபோ - லன்னியமாய்ப்... \*

பேசாதுபோனதுறவிபிறப்பறுப்பார்க்..... \*

காசானுமென்றேயறி..... \*

(இ-ள்,) (சுன்னனைப்போற்றன்னையறிவனோகாக்கையுடன்மன்  
னுருயில்போனவாறுபோலன்னியமாய்ப்பேசாதுபோனதுறவி)எ-  
து, யானின்னசாதியின்னகுலந்தாய்தந்தையின்னொன்றதனதுகுல  
குடும்பங்கனையறியாத சுன்னனைப்போலும் உத்தமபக்குவன் யானி

ன்னசாதி யின்னகுலம் இன்னாந்தாய்தந்தையென்று தனது குலக் குடும்பங்களைப்பகுத்தறிவனோ இங்ஙன மொன்றையும் பகுத்தறியாது காக்கையுடன் பருவம்வருமளவுத் தனதின் டீப்போற் கூடிச்சென்று பருவம்வந்தகால அகற்கன்னியமாய்ப் பேசாதுசென்ற நிலைபெற்ற குயில் போலும் அணித்தியலிவேகம்வருமளவும் அவரினம் போற் கூடியிருந்து அந்தலிவேகம்வந்தகால யார்க்கன்னியமாய்ப் பிறிந் தவளோடுஞ் சொல்லாதுசென்றதுறவியே மெய்த் துறவி (பிறப்பறு ப்பார்க் காசானு மென்றேபறி) எ - னு, அத்துறவி பிறப்பறுக்கும் பொருட்டு துறந்தார்க்காசாரியனுமாவனென்றவாறு. \*

ப - ம். தருமன் முதலிய துணைவரையுங் குந்தியாகிய தாயையுங் கண்டிருந்துங் கன்னனறிபா ததுபோ லிவன்குடும்பத்தானாக்கண் டிருந்தும் அணித்தியலிவேகத்தாற் பொய்யாய்க் கண்டானாகலிற் கன்னனைப் டீப்பாற்றன்னையறிவனோவென்றுங், குயில்காக்கையோடுகூ டியிருத்தபோதுத் தன் குரலைக்காட்டினும் குத்துமென் றடங்கியிரு த்து செல்லும்போதுகூவாதுசென்றதுபோற் குடும்பத்தோடு கூ டியிருந்தபோதுத் தான் துறந்துசேறலை உவளோடுஞ் சொன்னாற்ப ற்றுவொன்பதறிந்து சொல்லாதடங்கியிருந்து செல்லும் போதுஞ் சொல்லாது சென்றமையாற் குயில்போனவாறுபோற் பேசாது போன் துறவியென்றுங்கூறினார். இங்ஙனம் அறிவுந் துறவுமுள்ளனா னிசிறப்புளனாகலினிவனையாசானுமென்றார். (௮௪)

(௮-கக.) இங்ஙனந் துறந்துசெல்வானா மாதா பிதாக்கள் வந் துறந்ததால் எங்ஙனஞ் செல்வாொனின்மேற்கூறுகின்றார். \*

நித்திரைசெய்விட்டினெருப்பும்பெரும்படையு... \*  
முற்றிப்பறப்பட்டார்முற்றத்தே - பித்தரைப்போ... \*  
னில்வென்றுசொன்னுலுநிற்பளோவப்படிசா... \*  
னில்வறத்தைநீத்தாரியப்பு..... \*

(௮-ங்.) (நித்திரைசெய்விட்டினெருப்பும் பெரும்படையுமுற் றிப்பறப்பட்டார்முற்றத்தேபித்தரைப்போனில்வென்றுசொன்னு லுநிற்பளோ) எ - னு, தானித்திரைபண்ணுநின்றவிட்டினுள்ளே நெரு ப்பும்பெரும்படையுஞ்செறிந் துவாவிழித்து அவற்றைக்கண்ணிவரு ண்டி அய்விட்டிவ்வாயிடைபடத் து முன்றலிற் புறப்பட்டார் தனக்க னுகவராயினும் அவற்றினறிநிழி லொன்றியாது கூறினும் பித்தரை ப்போலு மவர் மொழியையுட்கொண்டிணைப் போதாயினு நிற்பளோ

(அப்படிக்கா ணில்லறத்தைநீத்காரியல்பு)எ-து, அவொப்படிநில்லா  
தோடிச்செல்வரோ அப்படிதான் மாதாபிதாக்கள்வந் துநம்பினு.  
ம்நில்லாநில்லாழ்க்கையைத் துக்கமாய்க்கண்டுதுறந்துசெல்வாரதுமு.  
றைமையுமென்றவாறு. \*

க-து. குடும்பந்துக்கமென்றநியாதபோது அதனோடும்கூடி  
யிருப்பாொன்பதந் துக்கமென்றநிந்தபோ ததனைத்தறந்து செல்  
வாொன்பதந் துறந்துசெல்லும்போது யாவார்தரிப்பினும் நில்லா  
ொன்பதும்இவ்வுவமைக்குறிப்புகளாற்காண்க. (௩௩)

(அ-கை.)இங்ஙனத்துறந்துசெல்வாரியல்பின் னுக்குறுகின்றார்.

குடும்பநெகிழ்த்துவிட்டகள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய்

வெட்டுகளத்தின்வெருவினர்போன்முட்டத்... ..\*

தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத்தோன்றப்போவார்போ \*

லடங்கத்துறந்தேருவார்.....\*

(இ-ள்.) (கடும்பநெகிழ்த்துவிட்டகள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய்  
வெட்டுகளத்தின்வெருவினர்போன்முட்டத்தொடர்ந்தபடை பிழை  
த்துத்தோன்றப்போவார்போல்) எ-து, பொருள்திருடிய கள்வனை  
ச்சிலர்வந்துபற்றிப் பிணித்துவருத்த அவருளருளுபத் தொருவன்  
வந்து அப்பிணியையவிழ்த்து விட்டகாலையில் வினாந்துசெல்லும்  
அக்கள்வனைப்போலும் அனாயிரவிற் பெரும்பேயைக்கண்டுவிரு  
விவினாந்துசேறல்போலும் உயுத்தகளத்தின்வெருவினர வினாந்து  
சேறல்போலுந்தம்மைப்பிடிக்கப் பின்றுடர்ந்தபடைக்குத் தப்பி  
மிகவுங்கைகடந்து செல்வார்போலும் (அடங்கத்துறந்தேருவார்)  
எ-து,தாய்தந்தை மனைசுதர் சுற்றமுடிவிய குடும்பக்கூட்டங்களை  
யெல்லாமொருங்கேதுறந்துசெல்வாரன்றி யவர்க்கோர்தடையுமின்  
றென்றவாறு. \*

க-து. மலபரிபாகம்வாராமுன் தாம்செய்த இருவினைக்கீடா  
யகுடும்பபாசத்தாற் பிணிப்புண்டு வருந்துவொன்பதும் அப்பரி  
பாகம்வந்தகாலத் தோன்றாநின்றவருட்சத்தி அக்குடும்ப பாசந்  
துக்கமென்றநினைக்கவறிந்துதுறந்துசெல்வாொன்பதும் அப்போதிர  
விற்றோன்றும்பேய்ப்போலும் உயுத்தகளம்போலங் குடும்பமவர்க்  
குத்தோற்றுமென்பதும் அக்குடும்பக்குழாங்கள் பின்றோடர்வொ  
ன்றறிந்து தாரதேசத்திற் செல்வாொன்பதும் இவ்வுவமைக்குறிப்  
புகளாற்காண்க. (௩௪)

(அ-கை.) தாம் துறந்து போதற்குக் குறிப்பத்தார் சம்மதித்தால் அப்பதியிலிருந்து தவம்பண்ணலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உரிக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ ... ..\*

வறித்தயலாருண்டோபேயானுற்-சுடப்போட்... ..\*

டெதிரிட்டதெல்லாமிழந்தாரிங்கிருந்த... ..\*

பதியைக்கொண்டிண்டாபயன்... ..\*

(இ-ள்.) (உரிக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ வறித்தயலாருண்டோபேயானுற்) எ-து, குறிப்பக்கூட்டங்களை யெல்லாந்து மிசறத்திறந்து தேகத்தைபுஞ் சத்துருவாய்க்கண்டு அதேகத்தினுன் குமுதஞ்சுற்று முறிக்கையு மறந்து அறித்தார் அபலாொன்பதுந்தோன்றாதிருப்பதுமன்றி (சுடப்போட்டெதிரிட்டதெல்லா மிழந்தாரிங்கிருந்தபதியைக்கொண்டிண்டாபயன்) எ-து, கரத்திலெறித்தபொருண் மிச்சுஞ்சுடவினாந்துபோட்டிதின்றாற்போற் றமதறிவிற்கெதிரிட்டசருவிகளையெல்லாம் துன்பமாய்க்கண்டு ஞானுக்கினியினாலெரித்து அவற்றையுமிழந்தாரிக்குத் தாமுன்னிருந்தபதியிலிப்போதிருந்ததுகொண்டிபயனெண்ணையுண்டுகொலென்றவாறு. (யெ)

(அ-கை.) முன்னிருந்தபதியைவிட்டிமற்றோர்சிவஸ்தலத்திலேரிட்டபந்தியிருந்து ஒருவர்முன்னிலையுதராககிணிக் கண்ணமாத்திடமவாங்கியுண்டு தவத்தைப்பண்ணலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத்... ..\*

திக்குண்டோவெங் குஞ்சிவாலயமா-மக்கினிக்குப்... ..\*

பிச்சைபொதுநீழனிப்பேரிதுவெபேசார்தம்... ..\*

மிச்சையிருப்பதாந்தத்தே... ..\*

(இ-ள்.) (துக்கஞ்சுகமானசுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் திக்குண்டோவெங் குஞ்சிவாலயமாம்) எ-து, முக்கண்டபிரவஞ்சதுக்கமெல்லாம் இப்போதானந்தமாய்க்கண்ட சுட்டிப்போதங்கேட்டோர்க்கிண்ணதிகசென்றம் இன்னவிடமென்றும் புகுப்புண்டாமோ அவர்க்கெத்திகசையும்எவ்விடமுஞ்சிவாலயமேயாகுமென்றி (அக்கினிக்குப் பிச்சைபொதுநீழனிப்பேரிதுவெபேசார்தம் மிச்சையிருப்பதாந்தத்தே) எ-து, உதராக்கினியவித்தற்கூரின்குட்பிச்சையும்



இருத்தற்கிடம்பொதுச்சாவடியுமரநீழலுந்தாகந்தணித் தீர் கேரியா  
கியினீர்சொழுளவாகலின் அன்னமிடம்நீர்நொன்னும்இவற்றினதுபெ  
யனாயேசொல்லா ராயின் இவர்க்கிச்சைதானே தெனினொருவரோடு  
ங்கூடியிராதுபேசாதேகாந்தத்திருப்பதேயிச்சையா மென்றவாறு,

ப-ம். சிவத்தையுணர்ந்தோர்க் கெங்கும்பரிபூரணமாய்த்தோ  
ற்றுமாகலின்எங்குஞ்சிவாலயமாமென்றார். (யஅ)

(அ-கை.) ஒருவரோடுங்கூடியிருந்து பேசுதலுமாகாதோவெ  
னின்மேற்கூறுகின்றார். \*

அங்கக்காற்றன்றுதிப்புநாவிகவையானதுவுஞ்.....\*

சிங்கிகுளிர்த்ததுவும்போற்செகத்தோர்-சங்கத்தைத்...\*  
தீண்முகமேபகையாய்ச்சேராதுடலோடே.....\*  
மாண்டுதிரிவார்துறவாவார்.. .. . \*

(இ-ள்.) (அங்கக்காற்றன்றுதிப்பு நாவிகவையானதுவுஞ்சிங்கிகு  
ளிர்த்ததுவும்போற்செகத்தோர்) எ-து,நானுவேடங்கொண்டிதழ்க்  
கும்வேடதாரி உவ்வேடங்கட்கேற்றபாடைபேசுதல்போலவுங் கெர்  
ல்லாநின்ற வந்தநாவியொருவர்க்குச்சுவையானதுடோலவுந் தன்கா  
லிற்முண்டவிலங்கு ஒருவர்க்கிதமானதுபோலவுந் தத்தஞ்சாதிதட்  
குந் தொழில்கட்குமேற்றசொற்களைச்சொல்லியுந் துன்பமாயுள்ள  
விடயங்களை யின்பமாய்க்கருதிக்கொண்டு மனைவி முதலியபாசவி  
லங்கையிதமாகக்கைக்கொண்டுமனையிற்சுழலாநிற்பர் இச்சகத்தோ  
ர்(சங்கத்தைத் தீண்முகமேபகையாய்ச்சேராதுடலோடேமாண்  
டுதிரிவார்துறவாவார்) எ-து,இங்ஙனஞ்சுழலாநின்றோர் கூட்டத்தை  
க்கூடவேண்டுமென்றுசருது மனைவினைவதம்பகையாகி அந்நினை  
வோடுங்கூடா துடலோடுங்கூடியிருந்துக்கூடா தவ்வுடல்வாழ்மை  
ண்டுதிரிவாரேதுறவினையுடையராவெனறந்தியென்றவாறு. \*

ப-ம். உடலோடேமாண்டுதிரிவாரொனவே போகவாழனை தே  
கவாழனை போதவாழனையாகிய இடமூன்றவாழையுந்தீர்தாரொன்  
பதாயிற்று. (யக)

(அ-கை.) ஞானிகட்குமஞ்ஞானிகட்குந் தாரதன்மியமும்அவ  
னாயிவொண்ணாமலழைப்பதம்இங்ஙனமென்றறிவித்தல்: \*

# பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூயியுளா

ரொன்னவேநாதாந்தமெய்தினரை -யென்னருகே... \*

வாவென்றல்பாற்கடலின்வாழரியைமண்டேகங்.....

கூவுந்தகைமையதொக்கும்.....\*

(இ-ள்.) (பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூயியுளாரொன்னவே) எ-து! பொன்மலைமுடியின்மேலாகாசகமனம்பண்ணுவோர்க்கு இந்நிலத்தின்கண்ணுள்ளாரிமிகவுந்தாழ்ச்சியானதுபோன்றானாகட்டும் பிரவஞ்சிகட்குமுயர்ச்சிதாழ்ச்சியிருப்பவும் (நாதாந்தமெய்தினரையென்னருகே வாவென்றல்பாற்கடலின்வாழரியைமண்டேகங்கூவுந்தகைமையதொக்கும்) எ-து, நாததத்துவத்தின்முடிவாயிருந்ததிருவருளையடைந்த ஞானிகளைப் பஞ்சபூதகாரியத்தானாகியமீதகந்தானாகியிந்திரிய வழிநுழைந்து செல்லும் பிரவஞ்சி ஒருவன் என் மனைக்குநீர்வருக வென்றழைத்தல் பாற்கடலுப்பணரவனையிற்பள்ளி கொள்ளாநின்ற பெருமானப்பார்த்து ஓர் தவளை நீருமிக்கடல் மிகையிதந்து துபிவினீ ரிபானுமிக்கடன் மிகையிதந்துதுபிவினீரேன் உமக்குமரி யென்றுபெயர் எனக்குமரி யென்று பெயராகலிவென்னதருகே நீர்வருகவென்றழைக்குமுறைமையதொக்குமென்றவாறு.

ப-ம், பொன்மலைமுடியை நாதாந்தத்திற்கும் அம்மலை முடிமேற்றோன்றுமாகாயத்தையிந்நாதாந்தத்திற் றோன்றுந் திருவருளுக்கும் அவ்வாகாயத்திற் கமனம்பண்ணுவோனை யித்திருவருளையுங்கடந்துசெல்லுஞானிகளறிவிற்ரு முவமித்துக்கூறியவாறுகாண்க. ஞானிகள்தத்துவங்கட்கெல்லா முடிவாய் நின்ற பரிபூரணத்தையடைந்தவர்பிரவஞ்சிகள்தத்துவங்கட்கெல்லா மடியாயுள்ளபஞ்சபூதகாரியந்தானாய தேகத்தை யடைந்தவராகலிற் பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப் பூயியுளாரொன்னவேயென் றங்கனமுவமை கூறினார், ஞானிகளதுமதிமைபரிபாததால் அவருமுலகத்தின்கண்ணிருக்கின்ற ரிபானுமுலகத்தின்கண்ணிருக்கின்றேன் அவருமனிதரிபானுமனிகனென்று கருதியழைத்தானுகலிற் பாற்கடலில் வாழரியைமண்டேகங்கூவுந் தகைமையதொக்குமென்று இங்ஙன முவமை கூறினார்.

(உய)

(அ-கை.) ஆயிர்பத்தியோடு மனமொழிமெய்களா லவரைவணங்கி பென் மனைக்குத்தேவரீ மொழுந்தருள்கவென்று ஒருவனழைத்தாற்செல்வரோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கும்பிட்டிங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்.....\*

வம்பிட்டபத்திவலைவழியை - நம்புவரோ.....\*

ஆணாதிவாதனைகளொன்றாதவப்பெருமை.....\*

வீணேவினைக்குமெனின்.....\*

(இ-ள்.) (கும்பிட்டிங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம் வம்பிட்டபத்திவலைவழியை நம்புவரோ) எ-து, ஒருவன்வந்து அட்டாங்கடஞ்சாங்கத்தோடும் வணங்கியும் அனேகதோத்திரங்களைப்பண்ணியுஞ்சுவாமிகளடியேன்மனைக்கெழுந்தருள்கவென்று கோடிபேதமா யுபசாரங்களைச்செய்தும் இங்ஙனமழைக்கும்புதுமை பொருந்தியபத்தியாகிய வலைநெறியை ஞானிகளாயினார் ஓர்பொருளாகக்கருதிச் செல்வரோ-ஆயினன்போடுவணங்கி யன்னங் கொடுக்கின்றேனென் றழைத்தால் அவ்வன்னமாத் திரஞ்சென்றுவாங்கிக்கொள்ளலாகாதோ வெனின் (ஊ.ஆதிவாதனைகளொன்றாதவப் பெருமை வீணே வினைக்குமெனின்) எ - து, ஊனுடுக்கைமுதலியவாதனைகளுந் விரும்பாதவந்தவவாவறுதியாகியபெருமையவரிருக்குமிடத்தவர்மேண்டா வென்றுதள்ளவும் வீணாவவ்ஆணாதினைக்கொடுப்பிக்குமாயின்- எ-து. \*

ப - ம். உபசாரமிருதியைக் கோடியென்று மொருவரு பங்ஙனஞ்செயக்கண்டதின்மையால் வம்பிட்டவென்றுங்கூறிலார். ஊ.ஆதிவாதனைகளெனவே நோக்குளிர்கட்குமருந்த முறையுநாம் வெண்டாபொன்பதாயிற்று. (உக)

(அ-கை.) தாமுணாதினை விரும்பி ஒருவனைப் பின்சேறலாகாதன்றி ஒருவனன்போய்மனைக்கி யுணாதி கொடுத்தற்குத் தன் பனைக்கழைத்தாலுஞ் செல்லாதிருப்ப தெதுகாரணமெனின் மேற்கூறுகின்றார். \*

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால.....\*

மரவுந்தவனையும்போலாகி - யிருதலையிற்.... \*

கொள்ளியெறும்பாபுடம்பே கூற்றுகத்தோற்றுமெனி\*

ஐவ்வினருமருமென்னாகும்.....\*

(இ-ள்.) (கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்காலமரவுந்தவனையும் போலாகியிருதலையிற்கொள்ளியெறும்பா புடம்பே கூற்றுகத்தோற்றுமெனின்) எ-து. ஞானசாரியர்கிருபாநோக்கத்தாறுங்கரசரண [உக]

பரிசுத்தானுந்திருவாக்கானும் அவரதாணவமாயை கருமங்க ளாகிய கட்டுவிடுதலை யாகாநின்ற காலமாகலிற் றம்முடம்பேப்பாம்புந் தா மோர்தவ னையும்போவாகியவவுடம்பேயிருதலையு மெரிஞ்ஞந்த கொ ள்ளியாகித் தாமக்கொள்ளித் குழலுட் சுழலு மெறும்பாதி அவ்வுட ம்பேதம்மைப்பிணித்துச்செல்லுங் கூற்றாகித் தோற்று மெனின் (உ ள்ளினருமருமென்னாகும்) எ - து, இங்ஙனம்பகையாப்த் தோற்று முடம்பிற் குபசாரஞ்செய்யக் கருதினோரும் வரவழைத்துச் செல்லு மருமென்னபயனைத்தருமவார்க்கென்றவாறு. \*

ப - ம். பாம்புதவனையைப் பற்றி திற்றல்போல் உடம்பவரை ப்பற்றி திற்றலானும் நெருப்படியு மளவுங் குழந்தைவருந்திச் சுழலு மெறும்புபோ லாழ்வினையறுமளவும் உடம்புள்வருந்தி யிருத்தலா னுங் கூற்றயிணாப்பிணித்துச் செறல்போல் அவரைப்பற்றி தின்றுபி ச்சையாதிக்குச் செல்லப்பண்ணுதலானும் அங்குணமுமமைகூறினார் ஒருவன் நனக்குப்பக்கயாரூர்மல் வெறுப்புண்டாவது மன்றி அப் பக்கவார்க்கிடு செய்வார்மலும் வெறுப்புண்டாவது போலவர்க்கு ப்பக்கயாகியவுடம்பின்மேல் வெறுப்புண்டாவது மன்றி யவ்வுடம் பிடுகிடு செய்வார்மலும் வெறுப்புண்டா மாகலின் உள்ளினருமரு மென்னாகுமென்றார். திரிவித்தாந்தட்டனிமு மென்றமைபா லிர ணைமலமும்வருவிக்கப்பட்டது. (உஉ)

(அ-கை.) ஞானசாரியரை யடைந்தோரும் ஓரூரின் கண்ணு ருவன் செய்யுமுபசாரத்தை யங்கீகரிக்கவிலையோ இவ்வொன் னையங் கணமங்கீகரியாதிருப்பதெனின் மேற்கூறுகின்றார். \*

பிறவாதபோனிபிறந்தபிறந்தெல்லா.....\*

மறிவாணொன்றறிவா - வறிவை.....\*

யறிந்தாய்மையுண்டாழிபருந்திற்குஞ்சாய்ப்.....\*

பிறந்தவர்களைவிடார்ப்பார்பின்.....\*

(இ-ள்.) (பிறவாதபோனிபிறந்தபிறந்தெல்லா மறிவாணொ ள்ன்றறிவாவறிவையறிந்து) எ - து, தெய்வமானிடப் பிறப்பன்றி மற் றைப்பிறவாதபோனிபேதங்கொல்லாவற்றுள்ளும் அளவில் காலஞ் சென்றுசென்றுபிறந்தெய்த்துப் பின்னர் தெய்வகதியாய்ப் பிறவி கட்டுகெல்லாந்தப்பித் தன்னையறிதந்தேதுவாய இம்மானிடப் பிறவி யிப்பிறந்தும் இத்தேகத்துளிருந் தெல்லாவற்றையு மறிவாணுகியபா ன்பாரொன் றறிதந்தேகிய வயிதைய யிம்மானிடதேக மனைகத்தாந்

செய்தசிவபுண்ணிபமேலீட்டாலிப்போதறிந்து (மீனண்டவழிபருந்திற் குஞ்சாய்ப்பிறந்தவர்களைன்பார்ப்பார்பின்) எ-து, நீருள்துழைந்து செல்லுமீன்முட்டை வழித்தோன்றுங்குஞ்சு ஆகாயத்திற் செல்லும்பருந்தின்முட்டை வழித்தோன்றுங்குஞ்சாய்ப்பிறந்தது போற் பிறப்பக்கேதுவாய்ப்பிறந்தபிறப்புக்கணிக்விட்டிற் கேதுவார்ப்பிறந்தோர்கண் மந்தையகாப்போலு முருறவென்றேன்பார்ப்பாரிப்போதென்றவாறு.

\*

ப-ம். முட்டைவழித்தோன்றலிரண்டிற்குமொத்ததாயினும்முன்னிருட்சென்றதும் பின்னாகயத்திற் செல்வதும் ஒவ்வாததுபோன்முன்னருயிப்பாதும் பிறந்த மானிடப்பிறப் பொத்ததாயினுமுன்பிறப்பிற்சென்றதும் இப்போது விட்டிற்செல்வதும் ஒவ்வாததலின் அங்ஙனமுமகையினார். முற்பிறப்பிற் சிவபுண்ணியமேலீட்டால் இப்பிறப்பிலெளிதிற் மண்ணையறிந்தமையாலறிந்து பிறந்தவர்களைன்றார், தண்ணையறிந்தாற்றலைவண்பு மதியலாமாகவினா னொன்றியாவறியவறிந்தென்றார்.

(உக)

(அ-கை.) இங்ஙனமுருறவாதினொன்றும் வேண்டார்க்குப்பெருமைதான்யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

\*

அரசர்க்குடைமையளவற்றபேறே.....\*

பெருமையானுற்போலப்பெற்ற-வரிபிரமர்க்...\*

கப்பாலம்வாழ்வுமணுவாகியாதுமற...\*

விப்போபெருமையிவர்க்கு.....\*

(இ-ள்.) (அரசர்க்குடைமையளவற்ற பேறேபெருமையானுற்போல)எ-து, அளவற்றதிரவியம் ஆடைபூஷணத்தினைப்பெறும்பேறேபரசர்க்குப்பெருமையானுற்போலப் (பெற்றவரிபிரமர்க்கப்பாலம்வாழ்வுமணுவாகியாது மறவிப்போபெருமையிவர்க்கு)எ-து, அவ்வரசர்க்குமுதலியோர்வாழ்விற்கு மேலாயவாழ்வினைப்பெற்ற அரிபிரமர்வாழ்விற்கும் அப்பாலாகிய பதமுத்திவாழ்வுகளும் அனாமத்திரமின்பமா வழியுமெனக்கண்டு இந்த இதபரவாழ்வுகளியாதொன்றினும்பற்றற்றஇப்பற்றறுதியியிவர்க்கிப்போது பெருமையாமென்றவாறு.

\*

ப-ம். அரசர்க்குடைமையென்றுபொருப்படக்கூறினமையால்நால்வகைச்சேனநால்வகையானானுதேசமுதலியவுங்கொள்க. அ

வர்க்கப்பேறுமேன்மேற்பெறுவது பெருமைப்பாடுப்போல் இவர்க்கப்  
பேறுமேன்மேல்விடுவதுபெருமையென்பதும் அவர்க்கப் பே  
றின்மை சிறுமைப்பாடுபோல் இவர்க்கப்பேறுபெறுவது சிறுமை  
யென்பதும்பேற்றின்மேற்பற்றுப்பிறனிக்கேது. அப்பேற்றின்மே  
ற்பற்றுதிவீட்டிந்தகேதுவென்பதும்பிறப்பையடைதல் சிறுமைவீ  
ட்டையடைதல்பெருமையென்பதுமிதனார்காண்க. (உச)

(அ-ஐ.) இங்ஙனமிருந்தனானிகள் வீட்டிந்தே துவர்கியசரி  
தாதினைத்தாள் செப்பார்க்களோவெனின் அவர்செப்புஞ் சரிதாதிகளி  
வைபெயன்றுமேற்கூறுகின்றார்.

சுரிதைபுடல்வெறுத்தறன்னையறிதல்..... \*

கிரியோகங்கூடாமைகளாத்-திருஞானம்..... \*

வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதிபாமேலீயி..... \*

பேறின்மைதானேபெறல்..... \*

(இ-ள்.) சரிதைபுடல்வெறுத்தறன்னையறிதல் கிரியோகங்கூடா  
மை)எ-து. அவர்க்குச்சரிதையாவது மலச்சுமை துக்கம்விளைக்கு  
ங் துரம்பையணித்தியுவிருதெனக்கண்டுஉண்டுகருங்குதன் முதலியவ  
ற்றாலுடலத்தைவெறுத்தல்-கிரியையாவதுதத்துவமுப்பத்தாறையும்  
நிபந்தனைந்தவற்றின் முடிவினின்றதம்மையுள்ளபடியறிதல்- யோக  
மாவது அவ்வுறந்தம்மையறிந்தவிடத்துத் தமக்குயிரா யிருந்ததி  
ருவருளைக்கண்டு அவ்வருளே வடிவாகியிருந்து முன்னீக்கிநின்றக  
ருவிக்களோடுக்கூடாமை) களோத்திருஞானம் வேறின்மைபேரின்ப  
ம்விட்டுதிபாமேலீயி பேறின்மைதானேபெறல்) எ-து, அம்மூவ  
கையானமுண்டங் கேட்டறியலாகாதவழிய ஞானமாவது அவ்வ  
ருளேவடிவாயிருந்ததாஞ் சிறிதுந்தோன்றாதுபகாயேயாகியவேறி  
ன்மையும் அதன்மேற்பேரின்பம்விட்டுத்தோன்றாதமேலீட்டினையு  
மில்லின்பத்தைப்பெற்றோரென்னும் பேறின்மை யினையும்பெறுத  
ல்தானேயாமென்றவாறு. (உரு)

(ப-ம்.) ஞானசாரியர்மவுனமொழியா லறிவிக்கவறிதலாற்கே  
ளாத்திருஞானமென்றுயின்பம்மலிடாமுன் விட்டுத்தோன்றலான்வி  
ட்டுதிபாமேலீயென்றுங்கூறினார்.

துறவு - முற்றிற்று.

ஜி.அ.காரம்-எ-க்ரு-திருவெண்பா-ராஅஅ.







உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது

அவத்தைத்தன்மை.



அஃதாவது, இங்ஙனஞ்சரிதாதிகளைநீத்துஉட்டுறவுபுறத் துறவு  
டையராய்ப் பிருதுவிமுதல் நாதத்தத்துவமீறாகச் சொல்லப்பட்ட த  
த்துவமுப்பத்தாறையுங்கடந்து ஆணவ விருனையுங் கடந்து ஆண்ம  
தெரிசனமுதலிய சுத்தாவத்தையி னின்போரதுதன்மை கூறினமை  
பால்இவ்வதிசாரத்திற்குஅவத்தைத்தன்மையென்றுபெயராயிற்று.

(அ-கை.) சுத்தாவத்தையினின்று அருளைத் தெரிசித்தோர்க்கு  
விடயந் துன்பமாய்த்தோற்றுமென்றறிவித்தல். \*

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத... \*

லண்டர்புதத்தப்பாலுமைம்புலத்து - முண்டு..... \*

மழுங்கினர்க்குப்போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற... \*

வெழுந்தவருள்கெட்டேனிதென்..... \*

(இ-ள்.) (உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத லண்  
டர்புதத்தப்பாலுமைம்புலத்து முண்டுமழுங்கினர்க்கு) எ-து, ஒரு  
டம்பிற்பிராரத்துவத்தையுண்டொழித்து அவ்வுடம்பி லவ்வினையை  
யுண்டொழித்தற் கிடையே யிதாசுதங்களாற்றேடு மாகாமி யத்தாற்  
றென்றுதொட்டுவருமுடம்புகளையுடையரா யிப்பூலோகமாகிய ஒ  
ன்றுமுதற்றேவர்பதவிக்கப்பாலும் ஆண்டுச்சென் றிருந்தைம்பொ  
றிகளானும் அவ்வவ்வுடம்புகட் கேற்ற விடயபோகங்களை யின்ப  
மாக்க்கண்ணிண்டு அளவில்காலந்தழும்பேறினோர்க்கு (போகம் வரு  
த்தமாய்த்தோன்ற வெழுந்தவருள்கெட்டேனிதென்) எ-து, அப்  
போதின்பமாய்த்தோன்றியபோகம் இப்போது துன்பமாய்த்தோ  
ன்றவுதயமாகியதிருவருள்கெட்டேனிதென்கொல்என்றவாறு. \*

ப - ம். ஓர்பிரகாரமன்றிச் செய்கவினை யின்பேதப்படியே த  
னுகாண்புலன போகங்களும்கூடுதித்துத் தோன்றலாற் றேறிமுடம்  
பா யண்டர்பதத்தப்பா லுமைம்புலத்து முண்டு மழுங்கி னர்க்கெ  
ன்றார்- தனுவாதுகள் பேதிப்பதாவன-நல்லதேசத்து நல்லோர்கள் அ  
ங்கீகரித்த போகத்தைப் புசித்தலானும் நல்லநிலைவாயி நல்லசொ  
ல்லோயி நற்றொழிலைச் செய்தலானும் பொல்லாத தேசத்துப் புன்  
போகங்களைப் புசித்தலானும் பொல்லாத நினைவோயும் பொல்லாத  
சொல்லோயும் பன்றொழிலைச் செய்தலானும் இவற்றுள்ளொன்று ந  
ன்றுமொன்று தீதுமாய்மாவருதலானும் இவைமுதலிய வற்றாற்  
பேதிப்பதெனக்கொள்க. (க)

(அ-கை.) சொரூபானந்தத்தை விரும்பிச் சுத்தாவத்தை யினி  
ற்போர்க் கிச்சொரூபானந்தங் கிடைத்திலதாயினும் இவ்வானந்த  
த்தையே விரும்புவதன்றி யசுத்தாவத்தையிற் றிரும்பி யவ்விடயா  
னந்தத்தைவிரும்பலாகாதென்று கூறுதல். \*

**வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழங்.....\***

காசகத்துறைபனந்தமாமதிவே - யாசக.....\*

யிருதலைப்பாலேகமெனவிரண்டாமித்தி.....\*

லொருதலைக்காமந் துறவன்றோ.....\*

(இ-ஸ்.) (வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழங் காசகத்  
'துறைபனந்தமாம்) எ-து, மாணிக்கமணிபோலாகப் புலவரா னெ  
யித்துவழங்கா நின்ற சங்கத்தார் முதலியோர் கூறிய ஆசிரி யப்பாக்க  
ளினு மாணிக்கவாசகசுவாமிகளருளிச்செய்த திருச்சிற்றம்பலக்கோ  
வைபார்முதலிய கோவைகளினுங் காமத்தினிதிலக்கண மாகக் கூறப்  
பட்ட கிளவித்துறைகளானந்தமாகும் (அதிலேயாசை யிருதலைப்பா  
லேகமெனவிரண்டாமித்தி லொருதலைக்காமந் துறவன்றோ) எ-து,  
அக்கிளவித்துறைகளுட் காமந்தலைவனுந்தலைவியுமாகிய இருவர் பா  
லுஞ் சமனொத்துக்கூறியவதாயி யிருதலைக் காமமெனவும் ஒருவர்  
பாணியுந்து மொருவர்பாற்குறைந் துங்காமமொவ்வாது கூறியவதா  
கிய ஒருதலைக்காமமெனவு மிரண்டிடங்குவதாம் இவற்றுட்டலைவன்  
விழையாதிருப்பத் தலைவிவிழைந்துபற்றும் ஒருதலைக் காமம்போ  
ல விடயா னந்தத்தைத் துறந்து சொரூபா னந்தத்தைப் பெறும்  
பொருட்டிச் சுத்தாவத்தையின்ற்போர்க்கிச் சொரூபானந்தங்கிடை  
திலதாயினும் இவ்வானந்தத்தையே பெறவிரும்பித் தொடர்ந்து

நிற்பதன்றோ துறவாவதென்றவாறு.

\*

க-து, தலைவன்கூடியின் டங்கொடாதிருப்பினுந் தலைவிதனது கற்பாற் பிறனாவியைப்பாதத்தலைவினைவிழைந்துநிற்பவன்போற் சொ ருபானந்தத்தனக்குக் கிடைத்திலதாயினுந் தனதுதவக்கற்பால்வி டயானந்தத்தை விழையாது சொரூபானந்தத்தையே விழைந்து நிற்க வேண்டுமென்பதுந் தலைவிகற்பினைக்கண்டு தலைவன்காருண்ணி யத்தால் அவட்கின்பங்கொடுத்தல்போல் இவன் தவக்கற்பினைக்கண் டிசிவங்காருண்ணியத்தாற் றனதானந்தத்தை யிவர்க்குக் கொடுக்கு மென்பதும் இவ்வுவமைக்குறிப்புக்களாற் காண்க. வாசகம்போலிரு த்தலினுசரியப்பாவைவாசகமென்றார்.

(உ)

(அ-கை.) ஞானசாதகரிலக்கணமுஞ் சாத்தியாதிலக்கணமுங் கூறுதல்.

\*

சூரி த்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தையாய்த்தன்னை \*

நீத்தவனாய்த்தானாய்ப்பின்னையமாய்க்கூர்த்ததெல்லாஞ் சுத்தவவத்தைத்துவட்சித்துகளற்ற.....\*  
வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா.....\*

(இ-ள்.) (சாத்திவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தையாய்த்தன்னை நீத் தவனாய்த்தானாய்ப்பின்னையமாய்க்கூர்த்ததெல்லாஞ்சுத்த வவத்தை த்துவட்சி) எ-து. இராசததாமதகாரியங்களை யெல்லாம் நீக்கிச்சாத்திவி தகாரியமாகியநிராசைபு தலியெ ண்குணங்களை யுமுடையனாகியரு க்கியநோக்கமுதலியபத்தவத்தையையமுடையனாகிய யிந்தநற்குண ங்களாற்றத்துவமுப்பத்தாறையுங்கடந்தூசன்னைபிற்தருளைத் தெரி சித்துத்தற்போதமடங்கினவனாகப் பின்னர் அப்பராயே தா னாகிப்பின் ன்நேயத்தீமுந்தினுனாகி இஃதான மொருவன்ருண்ணி தாயறிந்துகொன்றதெல்லாஞ்சுத்தவத்தையனுபவிக்களாகும் (துக ளற்றவத்துவிதர்க்கேதுமுதியா) எ-து, இந் ச்சுத்தவத்தையறிந்து சென்றபோதமற்றுச்சித்தோடு ம்ரண்ட நக்கலந்தஅத்துவிதத்தை யுடையோர்க்கு முற்கூறியவனுபவங்ளுளிடாதொன்றேனுந்தோன் றுதிவர்டவனானந்தமாயிருப்பொன்றவாறு.

\*

ப-ம். சாத்திவிதமெட்டாவன் - நிராசை- தவம்-பொறுமை- கிருபை-சந்தோஷம்- வாப்தை - அறிவுடைமை- அடக்கமுடைமை- இவையெல்லையெனக்கொள்க. தசவவத்தையாவன்- பிரவஞ்ச த்தைதமாயாவழுவமாய்க்காணு தருவ்மழவாய்க்காணு மருக்கியதென

கீழ்க்கருவிகளை நியதிகளையுஞ் சிந்தனையுமுற்பிறவியிற் பட்டதுன் பங்களையுநின் துறெட்டுபிரிப்பெறிதலுந்திருவருண் டேலிட்டால் உடம்பிவிளங்குமுதலும் ஊனாகி களைத்தறத்தலும் ஒருவரோ மியாயாடற்குமானமுறதலும் மவுனமாயிருத்தலும் பித்தேறினா ற்போலப் பிரவஞ்சப்பகுப்புத்தோன்றாதிருத்தலும் பிராணவாயுவி றந்து முர்ச்சித்திருத்தலும் போதமிறந்துநின்றலுமாகிய இவைபத் துமெனக்கொள். சுத்தாவத்தைகளோடுங்கூடி அவற்றிற் றேன்று மனுபவங்களைப்போதஞ்சுருங்கினின்றறிதலானும் அப்போதந்தேய் தல்வளர்ந்தற்குத்தக்கதா யோர்காலுயர்ந்தவனுபவமாயும் ஓர்காற்றா ழ்ந்தவனுபவமாயுமாறித்தோன்றலானுந்துவட்சியென்றார். கேவலா வத்தையோடாணவ நீங்கிற்றாயினும் அதனதுகாரணம் போதமிறக் குமளவுமிருத்தலிற்போதத்தைத்துகளென்றார். (க)

(அ-கை.) அவ்வனுபவங்களைப்பறிந்து சொல்வது வாக்காகலின் இவ்வாக்கினைமவுனமாக்குவதுமுத்தியென்றேவெனின் முத்தியிலையி டென்றறிவித்தல். \*

உ ளையொடுக்கிற்போதமுதிக்குமொழிவே.....\*

யருளாமதன் போக்கையாப்பணாயோகம் .....\*

போனாற்கா தீதம்புண்ணியர்க்குப்பொய்யுதியா.....\*

தேனோர்க்குப்பல்விதமாகும்.....\*

(இ-ள்.) (உ ளையொடுக்கிற்போதமுதிக்குமொழிவே யருளாமத ன்போக்கையாப்பணாயோகம்போனாற்கா தீதம்) எ - னு, வாக்கி னையுமவுனமாக்கினுள்ளே போதந்தோன்றுமாகலின் அவ்வாக்கும வுனமுத்தியன்று-ஆயிற்போதமடங்கின்முத்தியோவெனிற் போதம டங்கினருட்டெரிசனமாகலின் அப்போதமடங்கன்முத்தியன்று ஆ யினருட்டெரிசன நீங்குதன்முத்தியோவெனின் அவ்வருட்டெரிச ன நீங்கிற்போதஞ்சிந்துமசையாதபணாயோகமாகலின் அவ்வரு ட்டெரிசன நீங்குதன்முத்தியன்றுஆயிற்பணாயோக நீங்குதன்முத்தி யோவெனின் அப்பணாயோக நீங்கிந்குசப்பேறாமாகலின் அப்பணா யோகநீங்குதன்முத்தியன்று ஆயின் அச்சுசப்பேறுநீங்குதன்முத்தி யோவெனின் அச்சுசப்பேறுநீங்குதலேசுகாதீதம் இச்சுகாதீதமே முத்தியிலே (புண்ணியர்க்குப்பொய்யுதியாதேனோர்க்குப்பல்விதமா கும்) எ-னு, இச்சுகாதீதமுத்தியைப்படைந்தபுண்ணியர்க்குமுற் கூறி யசுத்தாவத்தையிற்றேன்றும் பொய்களியாவந்தோன்றாது இம்மு

த்தியைப் பெருதச்சுத்தாவத்தையி னிற்போர்க் கனுபவம்பலவிதமா ய்த்தோன்றுமென்றவாறு. \*

ப - ம். பனாயோகங்கூறியதற்கப்பாற்ககாதீதங்கூறினமையா ல்இவற்றிற்கிடையிற்றேறாதுஞ் சுசுப்பேறுவருவிக்கப்பட்டது. பரி பூரணசிவத்திற்குத் தம்மைக் கொடுத்தலான் மெய்ஞ்ஞானிகளைப்பு ண்ணியொன்றார். சுகாதீதத்திற்குச்சுத்தாவத்தைக் காட்சிபொய்யா கலிற்பொய்புதியாதென்றார் \*

(அ-கக.) அச்சுகாதீதமுத்தியையடைதற்கேதுவாகிய சுத்தா வத்தையினிற்போரது குணங்களியாவையென்ற மாணுக்கனைநோக் கிக்கருவிகணிக் கிய விடத்துவருங் குணமுந்தன்னையறிந்தவிடத்து வருங்குணமுந் திருவருட்டோன்றியவிடத்துவருங்குணமும் ஆன த்தந் தோன்றியவிடத்துவருங்குணமுங்கூறுதல் \*

கருவிகழலவரைநோக்காஞ்சிந்தை.....\*

பெருமூச்சாம்போதம்பிரியி - லுளாய்..... \*

வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விசை.....\*

முதிர்ந்துறைபுநாணுமொழிங்கும்.....\*

(இ - ள்.) (கருவிகழலவரைநோக்காஞ்சிந்தைபெருமூச்சாம்போ தம்பிரியில்) எ - னது, கருவிகணிக் கவேமலைமேனின் னுந்நோக்குவோர் க்குநிலத்தின்கணுள்ள பொருள்களருகித்தோன்றுமாபோலப் பிரவ ஞ்சமெல்லாம்பொய்யாய்த்தோன்றுவதாம் அக்கருவிசுருள் அதோ முகமாய்நின்ற போதமவற்றைப் பிரியி லுர்த்தமுமாய்நின்றதுதன் னையறியும் அங்ஙனந்தன்னையறிந்தபோது இங்ஙனமிருக்கின்றயா னெறும்பிடைநாங்கூழரிப்புண்டதுபோல் அளவில்காலம் அக்க ருவிசுளா லரிப்புண்டேனெயென்னுஞ் சிந்தையா னெட்டுயிரிப்பு ளவாம் (அருளாய்வெதும்பியுடல் வெறுக்குமின்பாய்விசை முதிர்ந் துறைபுநாணுமொழிங்கும்) எ - னது, தன்னையறிந்தபின்னர் அருட் டெரிசனமுண்டாய்ப் பின்னர் அவ்வருளேதனக்குவடிவாகி இம்மா யாவுடம்பவெதும்பி இதனைவெறுப்பன்பின்னர் ஆனந்தமுண்டா யிவ்வானந்தமேலிடாகிய வுன்மத்தந் தலைமீக்கொண்பி மவுனமாயி ருப்பன் அஃதன்றிப்பிரவஞ்சத்தார்க்குநாணுதாயநாணமுநீங்கு மென்றவாறு. \*

ப-ம். போதம்பிரியிலென்றதனாற் றன்னையறிந்தென்பது வ ருவிக்கப்பட்டது. அருளாயென்றதனைருட்டெரிசனம் வரு விக்கப்

பட்டது. நாணமொழிங்கலாவது நீராடல் பூசனையாதிசெய்திலென்  
ன்ற உலகத்தார்பழிப்பது குறித்துவருநாணமெனக் கொள்க. (டு)

(அ - கை.) கருவிகளைப் பொய்யென் றறிந்தவிடத்து வருங்கு  
ணமுந் திருவருளுதித்தவிடத்துவருங்குணமும் அறிவித்தல் \*  
\*

**வே**ர்க்கும்விழித்தும்பும்பொய்யறியின்மெய்வெதும்பி

யார்க்கும்விறைக்குமருளுதிப்பின் - வாக்குமன ..... \*

நின்றுபரிபூரணமாய்நேயத்தேசார்க்கதமாய்க்..... \*

சுன்றிப்புளகிதமாங்காண்..... \*

(இ - ள்.) (வேர்க்கும்விழித்தும்பும் பொய்யறியின்மெய்வெ  
தும்பி யார்க்கும்விறைக்கு) எ - து. பொய்யாகியகருவிகளையுள்ள  
படி பொய்யாயறியின் மெய்யிவ்வையரும்பும் விழியினீர்த  
தும்புமெல்லாம் பொய்யென்றறிந்து கொண்டெனென்று உடலத்  
திளஞ்சூடுமவாரபாரிப்பன் பின்னர்த்தன்னை யுள்ளபடிகண்டுண்  
றியையுநாடாதுடல மகசவறவிறுப்பன் (அருளுதிப்பின்வாக்குமன  
நின்றுபரிபூரணமாய் நேயத்தேசார்க்கதமாய்க் சுன்றிப்புளகிதமா  
ங்காண்)எ - து. நின்னர்தொன்றுமிடத்து வாக்குமனங்களினு  
நின்று அவ்வருட்பரிபூரணமாய்த்தோன்ற இதற்குமுதலாயநேயத்  
தையென்றைக்கடைவேனென்று அந்நேயத்தைநாடி மேகங்குமுறு  
வதுபோலாயுள்ளேகுமுறி யுளவெதும்பி யுடலமுமோமாஞ்சலியா  
மென்றவாறு. \*

ச - து. வாக்குமனங்களினின்று அருட்பூரணமாய்த்தோன்று  
வதாவது மனத்தால்நிலைந்தநிலைவு நிலைந்ததில்லையாயும் வாக்காற்  
சொன்னசொற்கள் சொன்னதில்லையாயுந் தனக்கனுபவமாய்த்தோ  
ன்றுவதாமெனக்கொள்க. (ஈ)

(அ-கை.) அருள்மேலிட்டநாண்டக்குங்குணங் கூறுதல்.

**பே**யைப்பெண்ணென்றிருந்தும்பித்தனைக்குப் பொன்றோற்று

மாயத்தானுண்டு மனமாண்டுமயல் - போயத்..... \*

திருக்கடே மபித்தாப்த்தெளிமயலானுற்போ..... \*

னடக்குமருண்மேலிட்டநாள்..... \*

(இ-ள்.) (பேயைப்பெண்ணென்றிருந்தும்பித்தனைக்குப்பொ  
ன்றோற்று மாயத்தானுண்டுமனமாண்டுமயல்போய், எ - து, பெண்



களைப்பேய்களைப்போலும் பிடித்து வாதிப்பவரென்று கண்டிருப்பதையும் பித்தனைக்குப்பொன் தோற்றுப்போவதாய்க் காண்பதாய் உதரவெரிவாய்த்தோன்று மாயத்துக்குக்காடிசூழ் முதலியவர்களுக்கெனியாதுகிடைப்பினும் வாங்கியுண்டு அவைகண்மேல்வைத்த மயலும் போயவற்றை மெய்ப்பொருளாய்க்காணுமனமு மிறந்து (அத்திமிக்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலானுற்போ னடக்குமருண் மேலிட்டநாள்) எ-து; அப்பொருத்தலருந்தல்களையும் அவற்றிற்கேதுவாயபொ ன்ணையும்விசைந்து நெடுநாட்பிற வித்துன்பத்தால் வருந்தினோமே யென்னும் அந்தத்திமிக்கந்தானே விடாப்பிராந்தியா யறிவுபயித் தியங்கொண்டோனைப்போலவும்விளங்குந் திருவருள் மேலிட்டகா லத்தென்றவாறு.

\*

ப - ம். பேய்பிடியுண்டு விடுபட்டோனுக்குஞ்சீர்தத்தனைக் கண்டபோது பயந்தோற்றல்போன் முன்பெண்களால் வருந்தியவ ருத்தத்தையோக்கி அவரைக்கண்டபோது பயந்தோற்றலான் அங் யனமுயவமைக்கறிஞர். பித்தனைக்குப்பொன் தோற்று மென்றது அத னினுமிழிவாய்க் கூறினமையால் ஒட்டுச்சின்னங்களையுஞ் சிறுகற்ச னையும்போற் காண்பாரொன்பதாயிற்று. எங்கும்பரிபூரணமா யரு ள்வடிவாயிருத்தலானும் பொன்பெண்மண்ணான் உடலென்னுமை வகையும்வெறுத்து உலகத்தாரோடுமாறு பட்டிருத்தலானுந் தெளி முயலானுற்போலென்றார்

(எ)

(அ - கை.) கழிந்தநாட்கிரங்குவொன்றுகூறுதல்.

மலட்டுமகனீங்கிவரக்கண்டதாய்தா.....\*

லலற்றிமகிழ்மதுபோ - லுலப்பிலாக்.....\*

காலங்கழிந்தகையுங்காணுத்தைக்கண்டகளிப்... \*

பாலுமழுதுசிரிப்பார்... \*

(இ-ள்.) (மலட்டுமகனீங்கி வரக்கண்டதாய்தா லலற்றி மகிழ்மது போல்) எ-து. நெடுநாண்மலடிருந்து பின்னர் அரிதாய்ப் பெற்றபு தல்வன் தன்மனைவிட்டு நீங்கியயன்மனை யிற்சென்று மீண்டுவரவெ டிர்கண்டதாய்சென்றெய்து மார்போடணைத்து முன்னர் அவனைப் பெருதகாலத்தையும் இப்போதவனைப்பெற்றுக்கண்ட காட்சியையும் நினைந்து தாலாட்டுமலோடமுது அவ்வருகையோடுஞ் சிரிக்குமது போல் (லுலப்பிலாக்காலங்கழிந்தகையுங் காணுத்தைக்கண்டகளிப் பாலுமழுதுசிரிப்பார்) எ-து, திருவருளைப் பெருதளவிறந்தகாலம்

பிறவியில்லா னாய்க்கழிந்ததைக் கருதியவதனாலும் அக்காலங்களுள் ஒர் காலமாயினுங்காணாத அத்திருவருளை யிப்போது சண்டகளிப்பானும் அவ்வருளைத் தோத்திரம் பண்ணலோடமுது அவ்வருகையோடு சிவிரிப்பார் திருவருண்மலீட்டைப்பெற்றொன்றவாறு \*

ப-ம். தாலலந்றி பென்று வமை கூறினமைபால் அருளைத்தோத்திரம்பண்ணுதல் வருவிக்கப்பட்டது. அருள்தம் மிடத்துத்தோற்றலான் அதனை மகவாவுவமித்துக்கூறினார் (அ)

(அ-கை.) சுகாதீதமுத்தியைப்பெறாது இங்ஙனத்திரு வருண்மேலீட்டைப்பெற்றோர்க்குப் பிறப்புண்டாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார். \*

நடைதளர்ந்து மெய்ம்மறந்து நாணமழிந்து... .. \*

வுடறளர்ந்து கீழ்க்குரலிட்டுண்போய்-மடவெடுப்பாய்ச்சு  
சத்தாதிக்கெட்டுமணந்தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த.....  
பித்தர்க்குமாகாப்பிணி..... \*

(இ-ள்.) (நடைதளர்ந்து மெய்ம்மறந்து நாணமழிந்துவுடறளர்ந்து கீழ்க்குரலிட்டுண்போய்) எ - து, கருவிச்சேட்டைகளடங்குதலின் நடைதளர்ந்து தருளேவடிவாயிருத்தலின் உடம்புமறந்துடம்புமறத்தலிற் பிரவஞ்சிதன்பழிப்பாண்பது குறித்துவருநாணமழிந்து உண்டமேல்விருப்பின்மையான் உடறளர்ந்து மனமவுனியாயிருத்தலிற் கீழ்க்குரற்பேச்சாயருளமுதம் பொசித்தலிற் சிற்றாணுண்பதாய் (மடவெடுப்பாய்ச்சு சத்தாதிக்கெட்டுமணந்தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த பித்தர்க்குமாகாப்பிணி) எ - து. அருளையேயன்றி மற்றொன்றையுநாடாமையின் மடவெடுப்பான் போலாயைந்தவாவு மற்றமைபாற் சத்தாதி விடயங்களு மிறந்து இச்சத்தாதி விடய மிறந்தமைபான்மண மொன்றோடுநீதாக்கற்று மணமொன்றோடுநீதாக்கற்றமைபால் அருளென்றுநீதானென்றுமின்றி யிரண்டற்ற இவ்வருட்டமேலீட்டுகொண்ட பித்தர்க்குஞ் சுகாதீதமுத்தியை யடந்தோரைப்போற்றிவிறோயுண்டாகாதென்றவாறு \*

ப - ம். அருண்மேலீட்டையும் பிரவஞ்சப்பற்றொழிவையுமுடையோர் தேசாந்தத் தறிவோடுஞ்சென்று சுகாதீதமுத்தியை யடைவராவலிற் பித்தர்க்குமாகாப்பிணியென்றார் \*

(அ - கை.) ஐனந்தம்பெற்றோர்குணமறிவித்தல்.

குறும்பாட்டும்புன்கிரிப்புங் கூர்த்திமையானோக்கும்\*

வெறும்போகஞ்சாய்ந்த விழிநு-மறந்த.....\*

திகைப்பும்விதிர்ப்புந்திமிர்ப்பும்விதைப்பு.....\*

முகைப்புந்தெளிந்தறிதலும்.....\*

(இ-ள்.) (குறும்பாட்டும்புன்கிரிப்புங் கூர்த்திமையானோக்கும்)  
எ-து, தாமறிந்தபாட்டுகளுள் சிலபாட்டானருளைத்தோத்திரம்பண்  
னுவதாய குறும்பாட்டும் ஆனந்த மகிழ்ச்சியாற்றேறும் புன்கிரி  
ப்புமுட்புறனும் அவ்வானந்தபூரணத்தை நுண்ணிதாய்ப்பார்த்துக்  
கொண்டிருப்பதாய விமையாநாட்டமும் ( வெறும்போகஞ்சாய்ந்  
துவிழிநுமறந்ததிகைப்பும்விதிர்ப்புந்திமிர்ப்பும்விதைப்புமுகைப்  
புந் தெளிந்தறிதலும்) எ-து. தாமொன்றையும்கிழையா திருப்பினு  
ந்தமதுசந்திரியிற் பொய்ப்போகங்கண் மிகவுஞ் சாய்ந்தவந்துகி  
டைப்பினும் இத்துன்பங்க ளீண்டேன்வந்ததென்று அவற்றைச்சி  
றிதுநினைபாததிகைப்பும்அவற்றைக்கண்டபோது உடனெக்குதலும்  
பஞ்சேந்திரியங்கட்குரிய விடயங்கணெர்படிந் அவ்விடயக்கவை  
தோன்றாததிமிர்ப்பும்-பேய் புலி காமு முதலியவந்தகாலத்துக்கற்  
றுண்போல்தேகமகைவறவிருக்கும்விதைப்பும் ஆனந்தமிகவும்வந்  
துதாக்குதலானெழுந்தருளித்தாடுமுகைப்பும் அங்ஙனமாடியவான  
ந்தமேலீட்டாற்றேறுற்றாதவ்வானந்தமேலீடுகித்து நீங்கியபோதுஇ  
ப்போதியாமென்செய்தோமென்று தெளிந்தறித்துக்கோடலுமாகிய  
இக்குணங்களெல்லாம் பனாயோகநீங்கியானந்தம் பெற்றோர்க்குத்  
தான் றுவனவாமென்றவாறு.

ப-ம். இங்ஙனமறிவுந்துறவு முடையருளினினைப் பத்தராயுள்  
ளாரொல்லோரும் அன்னபானம் பழங்காயாடைமுதலிய கொடுவந்  
துவைத்துவணங்குவராகலின் வெறும்போகஞ் சாய்ந்தவிழிநுமெ  
ன்றார். வெறும்போகம் பொய்ப்போகம் சாய்ந்தென்பது மிகுதி  
மேலேறிற்று.

(அ - கை.) இங்ஙனம் பூரணானந்தம்பெற்றோர்க்குஆடலும்பா  
டலுமுண்டாவதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சூரல்வந்தவர்க்காட்டங்கைவந்தவர்க்காட்ட.....\*

மால்முந்திவந்தவர்வாய்ப்பாட்டு -மேல்கொண்ட.....\*

வானந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாரறிவா.....\*

ருணம்போற்காணுமுலகு.....\*

(இ-ள்.) (கால்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட மால்முந்தி வந்தவர்க்காட்டப்பாட்டு) எ - து, பிறவிமுடவராயிருந்து இடை யிற்றெப்பவதையால்கால் நடக்கவந்தவர்க்காட்ட முண்டாவதுபோலுங் கைவராயிருந்து இடையிற்கைவந்தோர்க் காட்டமுண்டாவது போலுந்தால் கூடியனுபவித்த பெண்மேலாசை தலைமீக்கொண்டிருந் தவர் வாய்ப்பாட்டிப்போலும் (மேல்கொண்ட வானந்தவுல்லாச த்தாச்சரிமமாரதவ ருணம்போற்காணுமுலகு) எ - து, தம்மைமறைத்து மேற்கொண்டெழுந்த ஆனந்தவுல்லாசவதிகையத்தால் அவர்க்காடலும் பாடலு முண்டாம் அவ்வாணந்தாதிசயத்தை அதனைப்பெற்றரு னிகளறிவதன்றி மற்றையாரறிவார் அவர்க்காடல் பாடல்களைப்பயித்தியமிகுதியா லுண்டாவனபோற்காண்பாருலகத்தார். எ - து\*

ப-ப. நெடுநாட் காலங் கையும் வராதிருந்து இடையிலவை வந்தோர்க்கு ஆட்டமுண்டாவதுபோல் அளவிறந்தகாலமும் மலச்சிறையில் கிடந்தோர்க்கு இப்போதச்சிறை விடுதலையாய்ப் பரிபூரணவடிவைப்பெற்றமையால் இவர்க்காடலுந் தாமனுபவித்த பெண்ணின்பவாசையுளத்திருத்தலான் அவர்க்குப்பாடலுண்டாவது போற் றுண்பப்போகத்தையே யளவில்காலம்பொசித்தோர்க் கிப்போது நிரதிகயானந்தங் கிடைத்தமையாற் பாடலு முண்டென்பது இவ்வுவமைகளாற்காண்க. உணம்போலென்றமையா லுணமன்றென்பதாயிற்று. உலகென்பதாகுபெயர். கைவந்தவர்க்காட்ட மென்பதற்கருத்தம். ஓர்வித்தையாதி முன்கைவராயிருந்து பின்கைவந்த போது ஆட்டமுண்டாவதுபோலுமென்கினுமாம் (மக)

(அ-ஐய) ஆனந்தமவுண மதனையடைந்தருளிகள் போதமிற ந்தோராகலின் இங்ஙனம் நிர்விசாரியாயிருந்தோர்க் கந்தவிசாரிகள் போலும் ஆடல்பாடலெங்ஙன முண்டாமென்ற மாணுக்கனேதோக் கி அவர் நிர்விசாரிகளாயிருந்தேயாடுவர்பாடுவொன்றறிவித்தல் ... \*

அறிவுபறிகொடுத்தவர்க்கையறமாறிப்..... \*

பெறுதியிழப்புதியாப்பித்தி-னறிசென்..... \*

நலையற்றந்தமோரா ளற்றகப்ப..... \*

லுலவுற்றதோறிப்பதோ..... \*

(இ-ள்.) (அறிவுபறிகொடுத்தவ் வாக்கையறமாறிப் பெறுதியிழப்புதியாப் பித்தினறிசென்று) எ - து, முன்னர் விடயானந்தத்திற்குத் தமதறிவைப்பறி கொடுத்ததுபோல் இப்போதுமாறிச் சொருபானந்தத்திற் சுவ்வினைவப் பறிகொடுத்து முன்னர்க்கூடியிருந்தி

இம்மாயாவடிவமற்றதுபோக விப்போதருள்வடிவாய் மாறிப்பெற்ற அவ்வருளேவடிவாகலின் ஒர்பொருளைப்பெற்றோமென்னும் பெறுதியும் ஒர்பொருளையிழந்தோமென்னுமிழட்டும் இவற்றான்வருமிதாகிதங்களுந்தோன்றாத ஆனந்தப்பயித்திய மிக்கொண்டோரிடத்துச்சிந்தித்தனும் விகாரமுண்டாகாதினை யறிவிற்சென்றுபார்த்தறிதிஅஃதென்றி (அலையற்ற நீத்தமோராளர் நகப்பலுலையற்றதோ நிற்பதோ) எ-து, அலையில் நியசாகரத்தினிற்குமோராருமின்றிய கப்பல் அசைவுறுதோவசைவற்றுநிற்கிறதோ அஃதெங்ஙனமசைவற்றுநிற்கின்றததுபோலும் மவுருனந்தசாகரத்தின் முப்பத்தாறுதத்துவங்களுந் தற்போதமுயிறந்துநிலைநாணிகளும் அசைகிலொன்றுஇத்தட்டாந்தத்தானுங்கண்டு கொள்ளென்றவாறு. \*

க-து. அலையற்றநீத்தத்தசைமவுருனந்தத்திற்கு மாளர்நிருத்தலைக்கருவிகளிறந்துநின்றம் குமசைவற்றகப்பலைப் போதமிறந்தனா னிதளதறிவிற்குமுலமித்தார். அறிவுபறிகொடுத்த லானந்தமயமாய முந்தல். (௨௨)

(அகை.) அவர்பாடினாராடினாராயினும்விகாரிகளலொன்றி வித்தல். \*

செஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சீபேயென்றோட்டி \*

லகம்புறங்காடெச்சுக்குற்றற்றுத்திகம்பரியாய்த் .....\*  
தானந்தம்பாடிவிண்ணிற்றட்டத்துணங்கையடித்.....\*  
தானந்தக்கூத்துநடிப்பார்.....\* \*

(இ-ள்.) (செஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சீபேயென்றோட்டி லகம்புறங்காடெச்சுக்குற்றற்றுத்திகம்பரியாய்) எ-து, உலகநலனெந்நியாதபேயொன்று சகத்தோர்தம்மட்பார்த்துச்சிரிட்டனானெந்நிதெரியாதமலப்பேயென்று தாழுமலாப்பார்த்துச்சிரித்து புறந்தின்னைப்பொதுச்சாவடிகளிற்குமிருந்தவிடத்தவரவந்து சீபேயோபோமென்றோட்டிலுலியாடொன்றுக்கூறுவ்விடம் விட்டுநீங்கி பறக்காட்டைநன்மனைபோற்கண்டசுத்தமென்னும் அருவருப்பச்சிநிதுமற்று திகம்பரிகளாய்விடத்திருந்து (தானந்தம் பாடிவிண்ணிற்றட்டத்துணங்கையடித்தானந்தக்கூத்துநடிப்பார்) எ-து, தமதுபோதநாசமன்னவிடத்துப்பாடிச் சிதாசாச வெளியிற்பொருந்த நின்று துணங்கைக்கூத்திற்குரித்தாப்படிகையடித்து ஆனந்தநடனம்பண்ணுவார்அவ்வானந்தபூரணராயினொன்றவாறு. \*

ப-ம். உலகர்க்குஞானிகண்மாறுபாடாயிருத்தலானும் ஞானிகட்குலகர்மாறுபாடாயிருத்தலானுஞ்செகஞ் சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்தென்றார். உலகத்திற்குஞானம் பேய்-ஞானத்திற்குலகம் பேயென்னுமுவகவழக்கமுமது பிரவஞ்சமெல்லாம் ஆனந்த பூரணமாய்த்தோற்றவிக்ஷிகாடகத்தமவர்க்குத்தோற்றாதென்பதறிக. தானந்தம்பாடிபென்றதனும் பாதபிறந்துநின்றபாடினொன்பதும் விண்ணிற்றட்டதடிப்பா. லொன்பதனூற்றடிப்பா. லொன்பதுங்காண்க. (௩௩)

(அ-கை.) நீர்கூறியவாறேயெல்லாவற்றையுந்துறந்து சிவவேடம்பூண்டிகொண்டு தவங்களைச்செய்து சிவாலயங்கள்தோறு மாடிப்பாடியபழுதுசிரிக்கின்றோர் நிராகாரிகளலரோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா.....\*

லபிமானமுமவராட்டிந்-தவசுபோற்.....\*

செய்யுஞ்சடங்குந்திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி.....\*

லைபன்றனக்கதியலாம்.....\*

(இ-ள். (விபரீதப்பூணுமுடையும்விளியா லபிமானமுமவராட்டிந்தவசுபோற்செய்யுஞ்சடங்கும்) எ-து, பார்த்தபேருக்குவிபரீதமாய்த்தான்மும்படி சிரஞ்செவிகளங்கரமாற்புகளின் மிகவும் பூண்டிகொண்டு நகதிராக்கப்பூண்டளும் உத்தூளனமும் ஒட்டிவேட்டிபுடையும் வார்த்தையினால் யாஞ்சிவமதெமன்றுவிடித்துப் பேசுமபிமானமும் அவரிடத்துண்டாமாடல்பாடல்சூர்த்தபசும்பாற்செய்யும்ஞாஞ்சாரங்களும் திகைப்புஞ்சிதம் பரத்தலைபன்றனக்கறியலாம்) எ-து. அவ்வடத்திற்கு நடைக்கு முரியபரிபூரண ஞானமதத்தீர்த்திகைத்திருத்தலுமாயி இவையுடையாதுகருத்தினைச்சிதாசாதத்திற்பஞ்சகருத்திபநடனம்பண்ணுநின்றபரமசிவனதுதிருவுளத்திற்க்கயறிபலாமன்றிமற்றையர்க்கறியலாகாதென்றவாறு.

ப-ம். ஆபரணம்போற்பூண்டிகோடலின் உருத்திராக்கத்தைப்பூணென்றார். உருத்திராக்கக் கூறியமைபால் உத்தூளனமும்வருவிக்கப்பட்டது. அதத்துஞானமின்றிப்புறத்திங்ஙனங் காட்டிவனவெல்லாந்தற்போதத்தாலுண்டாவதாகலின் இவரிடிரி விகாரிகளலரொன்பதுங்காண்க. இவர்களும்ஞானிகள்போற்பிறர்க்குத்தோற்றவிக்ஷிதம்பரத்திலைபன்றனக்கறியலாமென்றார். (௩௪)

(அ - கை.) இங்ஙனம் ஞானிகள்போல் நடிக்கின்றோரைப்



பொய்ஞ்ஞானிகளென்றறிவித்து மெய்ஞ்ஞானிகளினதுகுண மின்  
னுங்கூறுகின்றார். \*

**மாலயனாயிந்திரனாய்வாழுவதாய்மாளுவதாள்.....\***

சாலமயல்பார்த்துத்தலையசைப்பர்-ஞாலமயங் ... ..\*  
குன்மத்தக்கோரணிபார்த்தோகோவெனச்சிரிப்பர்...\*  
தன்னைப்பாத்தாடுவர்தாந்தாம்.....\*

(இ-ள்.) (மாலயனாயிந்திரனாய்வாழுவதாய் மாளுவதாள்சாலம  
யல்பார்த்துத்தலையசைப்பர் ஞாலமயங்குன்மத்தக் கோரணிபார்த்  
தோகோவெனச்சிரிப்பர்) எ-து. தேவர்கட்கெல்லாமேலாய் மாலெ  
ன்னும் பெயரையுடையனாகியும் அயனென்னும்பெயருடையனாகி  
யும் இந்திரனென்னும் பெயருடையனாகியுஞ் சிறந்துள்ளார்த்தம்  
பதவிகளிலழிவின் நிவாழ்வதாய்க் கருதிக்கொண்டிருந்து பன்னாளி  
ன்மாண்டுபோவதாகும் அவரதுமிருந்தவாண்மையக்கத்தைப்பார்த்  
துஇவ்வாண்மையவர்களுடைய பொய்யாகிய தேகங்களையு மெய்யாய்  
க்கருதப்பண்ணிமயக்கிற்றுக் கண்டீர்கொலோ வென்றுளத்துநாடி  
ச்சிரக்கம்பங்கொள்வர் அவ்வாண்வத்தா நிவ்வுலகத்தார் மயங்காதி  
ன்றபயித்தியக்கோரணிக் கூத்தைப்பார்த்து ஓகோவெனப்பிறர்க்கு  
க்கேட்கச்சிரிப்பர்(தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாந்தாம்) எ - து, அஃத  
ன்றித்தம்மைப்பார்த்துத் தம்மைச்சிவபூரணம் விழுங்கிக்கோடலா  
ற்காணுதுதாமச்சிவபூரணந்தாமெனநடனம்புரிவாரென்றவாறு. \*

ப-ம். மாலயன் இந்திரன்முதலியோர் இறந்துபோவதாகம  
ப்பிரமாணத்தாலறிவதாகவின் அவரதுமயல் பார்த்துத்தலையசைப்  
பொன்றார். பித்தமேறினோன் றன்னுடம்புதெரியாதவகர் நடைக்  
குமாறுபாடாய்த்திரிவதுபோல் ஆணவமேலீட்டாற்றம்மைத்தெரி  
யாது ஞானிகளைடைக்குமாறுபாடாய்த் தேகபோகங்களை விழைந்  
துலகாண்டி அறுவகைத் தொழில்களினாலுபேதமாய் முயற்சிப்பட  
லானுன்மத்தக்கோரணியென்றார். அவர்மருளான்மயங்கி நடிக்கின்  
றார்இவரருளாற் றெளிந்துநடிக்கின்றாரென்பதுங்காண்க. தாந்தா  
மென்பது அந்நடத்திற்கோர்தாளமுமாமெனக்கொள்க. (யடு)

(அ-கை.) இதுவுமது.

**ஆசைமுதலானவனைத்தும்பொய்நானதுவாம் ... \***

**வாசனையுமாண்டுமறந்தறியா-நேசத்.....\* ..\***

குறும்போகவுல்லாசஞ்ஞைமக்கூத்தாடி... \*  
குறும்போக்குவந்துநடப்பார்... \*

(இ-ள்.) (ஆசைமுதலானவனைத் தும்போய்நான துவாம்வாசனை யுமாண்டுமறந்தறியாதேசத்துறும் போகவுல்லாச ளுமைக்கூத்தாடி எ-து, ஐந்தவாமுதலியகருவிகளனைத்தும்மற்று யானச்சிவத்தோ டத்துவிதமானென்பதாசிய வாசனையுமிற்று தற்றெரிசனந்தி ருவருட்டெரிசனங்களினின்றுரோர்காலையவற்றைமற்று மீண்டு மறிவதுபோன் மறந்தறியாத நேயத்துத் தோன்றும் பூரணனந்த போகவுல்லாசத்தோடு மவுனக்கூத்தாடி (குறும்போக்குவந்துநட ப்பார்) எ-து, பின்னர்சிறிதுடஞ்சென்று மீண்டிவந்துமுலாவுவார் ரவ்வத்துவிதானந்தம்பெற்றோன்மவாறு. \*

ப - ம். விடயங்களிற் செல்லு மைந்தவாவுநீங்கவே அவ்விட யங்களையறிந்துபற்றியவற்று ளுமுந் துவதாய இருவகையிந்திரியங் களும் அந்தக்கரணங்களுநீங்கும் இவைகணிங்கவேயொழிந்தகருவி களும் நீங்குமாகலின் ஆசைமுதலானவனைத் தும்போ யென்றாகை பைமுன்வைத்துக்கூறினார். நேயத்தமுந்தியம்பாது போத்திறத்த லின்மறந்தறியாதேயமென்றார். சிறுபிள்ளைகள்போல்உவாவி விளை யாடுவராகலிங்குறும்போக்குவந்துநடப்பாரொன்றார். (யசு)

(அ-கை.) கருவிகளுட்போதமுமிற்று நேயத்தமுந்திஇனார் கருவிகளுட்போதமு முடையோரது மயக்கமுந் தமதுதெளிவுமெ ள்வனமறிவாரெனின்மேற்கூறுகின்றார். \*

தேரிஞ்சுகமுமுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக் ... \*

கூரிஞ்சுகம்போலக்கொள்ளாதே-நாடுறகும்..... \*  
பூணக்கண்ணரிபொருப்பேறிபோலுச்சிப் ... \*  
பாணப்போனியவரைப்பார்..... \*

(இ-ள்.) (தேரிஞ்சுகமுமுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக் கூரிஞ்சுகம் போலக்கொள்ளாதே) எ-து, அக்கமுஞ்சுகமுமிவற்றிற்குமுதலாயு ள்ளதேகாதிப்பிரவஞ்சமெல்ல முக்கீழ்ப்படுத்திநீக்கிநேயத் தைக்கூ டும்பரமுத்தரகுணம் போலச்சீவல்முத்தரகுணத்தை நீகருதிக்கொ ள்ளாதே அஃகெகங்நமெனின் (நாடுறகும் பூணக்கண்ணரிபொ ருப்பேறிபோலுச்சிப் பாணப்பே னியவரைப்பார்) எ-து, நாட்டி ன்கணுள்ளார்பார்த்துநகையா நிறுத்திருட்டைச்சிறிதேனாயிற்றியி ரவியும்பகலினுமற்பும் பூணயினது கண்ணைப்போலும் எரிக்கரை

மேலேறினோன்போலும் மலையின்மேலேறினோன்போலும்  
மத்தியானத்துச் சூரியனைப் போலும் நீ அச்சிவன் முத்தரதிறவையும்  
பார்த்தறிதியெச் சுவாறு. \*

ப-ம். பூணக்கண்ணிற் கிரவினும்பகலினும் பொருள்கடோற்  
துவபோலும், ஏரிக்ககாமேலறிக் கிருபாலுந் தோற்றுமட்பாலும்  
பொருப்பேறிக்கு நிலத்திற் பொருளும் பொருப்பிற் பொருளுந்  
தோற்றுமாபோலும், முச்சிப்பானுலுந் குடிமமாகுந் தானமு மத்த  
மிக்குந்தானமுந் தோற்றுமாபோலும், பிறப்பிற்றுன்பமும் வீட்டி  
னிற்பமும் அவர்க்குத் தோற்றுமாகலினங் கன முவமை கூறினார். இ  
ருளானறியுங்கண்ணிற் கொளியிற் பொருடோற்றாததுபோற் பெத்  
தரிசுளென்பது, கொளியானறியுங்கண்ணிற் கிருளிற் பொருடோற்  
றாததுபோற் பரமுத்தொன்பது, மிருளினுமொளியினுமறியுங்கண்  
னைப்போற் சிவன் முத்தொன்பதும், பூணக்கண்ணென்னு முவமைக்  
குறிப்பாற்காண்க. பரமுத்தார்தனுவாதிகளை நீங்கி நேயத்தமுந்தி இ  
ர, சிவன் முத்தர் அத்தனுவாதிகளோடு கூடியுங்கடாமனின்று நேயத்  
தமுந்தி இராகலின் இச்சிவன் முத்தராவரிவொன்று இதனுட்பகுத்  
தறிவித்தார். ஏரிபென்பதனை யேரிக்ககாமேலேறி யென்பதனோடு  
ங்கூட்டுகநாடு நகுமென்பது பூணக்கண்ணிற்கடைய. (ய௪)

(அ-கை.) ஞானிகளாயினார் மவுனமாயிருப்பதன்றி யிவராட்  
லாதிகளைச் செய்வதன்னை யென்று சரிதாதிகளினிற்போர் சொல்லா  
ர்களோடுவெனின் மேற்கூறுகின்றார். \*

சூலையும்பேயும்பிடித்துழல்வார்கும்மாநம்... ..\*

பொலறிவீரொன்றுரைத்தபுத்திபோல் - மூல... ..\*

விருளான்மறந்தறிவாரீ தென்றெனன்பா... ..\*

ரருளாலறிந்தறிவாரை... ..\*

(இ-ள்.) (சூலையும்பேயும்பிடித்துழல்வார்கும்மாநம்பொலறிவீ  
ரொன்றுரைத்தபுத்திபோல்) எ-து, பொதுமாதர் கூட்டரவான் வரு  
ஞ்சூலேநாயுநற்குணத்தே சமாறுபதித் தும்பேயும்பிடித்து அவற்றான்.  
வருந்திச்சூழல்வார் இச்சூலையும்பேயுங்கொண்டு சும்மாவெவதறிவை  
ப்பாணீருமறிவீரொன்று நற்குணத்தோர்க்குச் சொன்னபுத்திபோ  
ல் (மூலவிருளான்மறந்தறிவாரீ தென்றெனன்பா ரருளாலறிந்தறி  
வாரை) எ-து, மூலமலவிருளாற்றம்மைமறந்து மாயாகாரிய மாகிய  
தனுவாதிகளை யானெனதென் றறிவா ரருளால் அத்தனுவாதிகளைப்  
பொய்யென்றறிந்துநீங்கித் தம்மைபுந்தமக்குரிய மேரிப்பதையு

மறிந்துளாப்பார்த்து பித்தரைப்போ னீர்செய்யு மாடல்பாடல்  
களிதென்னெயென்று சொல்வாரதுகொண்டு இவர்க்கோரிகழ்ச்சியு  
மின்றென்றவாறு. \*

ப-ம். குலையும்பேயும் பிடித்துளோர்புத்தியை யவை பிடியா  
தறற்குணத்தோர்கேளாததுபோற் சகலகேவலத்தி னின்போர்சொற்  
சனையவற்றைநீங்கிச் சுத்தத்தினின்போர்கேளா ரென்பது இவ்வுவமை  
யானறிக, குலையும்பேயுமென்றது ஏகதாரவிரதிபாயிலிங்க விரதியா  
யிருப்போர்க்குப் பொதுமாதர்கூட்டரவு மைவராசர் முதலியமரு  
ளேற்றிக்கொள்வதுநன்றென்றுபிறர் கூறுவனபோலென்பதுமாம்.

(அ-கை.) ஞானிகளின்மகிமை யை யுலகருஞ் சரிதாதிகளினிற்  
போருமறிகிலொன்றுமேற்கூறுகின்றார். \*

மருண்முகர்வாக்கறியவல்லோமாயா.....\*

விருளேயொளியாயிருப்ப - ரருளுருத்த.....\*

பேயரைப்பேயென்னோபித்தநாப்பாலிருட்கண்... \*

பாரிவைக்குப்பானுபகை.....\*

(இ-ள்.) (மருண்முகர்வாக்கறியவல்லோமாயாவிருளேயொளி  
யாயிருப்பர்) எ-து, பித்தமேறியவ்வுருமைகள் நல்லறிவாளர் கூறுமறநெ  
றிவாக்கினையுட்கொண்டறியவல்லாரா அதுபோல் உலகத்தார் ஞானி  
கள் கூறுத்திருவாக்கானாயினும் அவர்களை ஞானிகளென் றறிய வல்ல  
னோ அஃதன்றி தாங்கற்றவல்லறிவுஞ்சரிதாதிகளுமாகிய மாயா விரு  
ளைத்தானே ஞானப்பிரகாசமாய்க்கருதிக் கொண் டிருப்போர் (அ  
ருளுருத்த பேயரைப்பேயென்னோ பித்தநாப்பாலிருட் கண்பார்  
வைக்குப்பானுபகை) எ-து, மும்மலங்களையுந் தற்போ தத்தையுங்  
கோபித்தவருளாகிய பூரணப்பேய்பிடித்த பேயரைப் பேயொன்று  
சொல்லார்களோ அங்ஙனமிருந்தோர் இங்ஙன மிருந் தோரைப்பே  
யென்றிகழ வானே னெனின்- மதுமாகியபால் பித்தமேறிய நா  
விற்குப்பகையானதுபோலும் பேரொளிப்பிரகாசமாயிருத்த பா  
னாவிருளையொளியாகக்காணும் இருட்கண்பார்வைக்குப் பகையான  
துபோலும் ஆணந்தமுந்திருவருளுமலமேவிட்டா லவர்க்குப்பகை  
யாமாகலின் இவற்றைப்பெற்றஞானிகளும் பகையாய்த் தோற்றுவர்  
தேயவரிகழ்தற்குக்காரணமென்றறிதியென்றவாறு. \*

ப - ம். மருண்முகர்வாக்கறியவல்ல னோவென்ற துலகத்தார்க்  
குலகை-நூலுணர்ச்சிபோலிஞ் சரிதாதிகளினிற்போ ரிகழ்வா றென்

பது பரஞான மின்மையாலெனக்கொள்க. பாணுப்பகையென்பத  
ணைப்பால்பகை பென்றதனோடுங்கூட்டுக. கைப்பாயுமிருளாயுமாறு  
படத்தோற்றலிற்பகையென்றார். \*

(அ - கை.) ஞானிகண்மகிமைமையமானிடரநியாபொனினுந் தே  
வர்களறிவாரொன்றுமேற்கூறுகின்றார். \*

அ டைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே... \*

யுடுப்பதாயோர்ந்துமல்வார்க்கூரார்-நடைப்பிணமே \*

பூமைப்பேயாரொனினுமோலமிடுந்தேவர்குழாஞ் ... \*

சேமக்கோலாநிந்திரர்..... \*

(இ-ள்.) (அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்த வாமையாய்த்திக்கே யுடுப்ப  
தாயோர்ந்துமல்வார்க்கூரார்)ள - து, நேயநிட்டைமாறாதிருத்தலி  
ன்முட்டைகளைவைத்து அவையங்காக்கு மடைப்புப்போலாய்த்தா  
மிருந்தவிடந்தேடிச் சிலரன்னாதிதனைக் கொடுவந்துவைத்து வணங்  
கியுப்சாரங்கூறினும் இந்நிதியங்களைந்தையும் அவற்றிற்செல்லவொ  
ட்டா துள்ளடக்கிக் கொண்டிருத்தலின் ஆளடர்ந்தவாடைபோலா  
யிவ்வுடையைத்துறந்து திக்கெல்லாம்பரிபூரணமாயுள்ள வுடையை  
த்தம்மைத்தெரியாது சூழவுய்த்திக்கொண்டிருத்தலிற் திக்கேயுடுப்  
பதாயிங்ஙனந் தேர்ந்துலாவுவார்க்கூரின்கணுள்ளார் நன்றுகூறினு  
ந்தீதுகூறினுமுறவரோபகைவரோ இவரியாகச் (நடைப்பிணமேபூ  
மைப்பேயாரொனினுமோலமிடுந் தேவர்குழாஞ் சேமக்கோலாநிந்  
திரர்) எனது, அஃதன் நிறடையாடியபிணம்போற் 'நிரிந்தாரொனினு  
ம்ஊமைப்பேயரைப் போலிருந்தாரொனினும் அவரது மான்மியத்  
தைத்தேவர் கூட்டங்கொல்லாமறிந்து சூழ்ந்துகொண்டு தோத்திர  
ம்பண்ணுநிற்பர்ஹந்திராதிகளவார்க்கேவற்பணிவிடை செய்யுஞ்சேம  
க்கோலாங்களாய்த்திரிவ்வொன்றவாறு. \*

ப-ம். அடைப்புண்ணுட்டையைச் செட்டையா லடக்கிக்கோ  
டல்போல் அண்டங்களை யெல்லாந்தமதுபூரணத்தான் மறைத்துக்  
கொண்டிருப்பொன்பதுமாம். ஆளடர்ந்தபோதாமை யைந்துறுப்  
பையுமடக்கிக்கோடல்போல் விடயங்கணெர்ப்பின் அவரைந்தை  
யுமடக்கலின் அங்ஙனமுடையகூறினார். ஊரொன்பதாரின்கண்ணுள்  
ளார்மேலேறிற்று. தேர்ந்துமல்வார்க்கூரினுள்ளாரியாவொனக் கூட்  
டுக,சுருவிச் சேட்டைகளிறந்துநிற்பலி னடைப்பிணமென்று மவு  
ணுந்தமாயிருத்தலின் ஊமைப்பேயொன்று மொன்றினுமவாவற்

# ௩௮                      அவத்தைத் தன்மை.

றமெய்ஞ்ஞானி தேவருவகத்துமின்மையால் ஒலமிநிந்தேவர்குழா  
மென்றுஞ்சேமக் கோலாவிந்திரொன்றுங் கூறினார். அந்தஞானிகட்  
கேவல்செய்வதுமிகவுஞ்சிறப்பாகவிந் அவர்பிடிக்குங்கோலைச் சே  
மக்கோலென்றார். உட்பநதிரருளராகவிந் இந்திரொன்றுபன்மை  
யாய்க்கூறினார். (உய)

(அ-ஐக.) (இங்ஙன மகிமைபுள்ளஞானிகளெத்தேசத்திற் செல்  
வொவ்விடத்திருப்பாொனின்மேற்கூறுகின்றார், \*

செத்தவனாப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா... \*

மெத்தியையுமொன்றென்றிருக்கலுமா-முத்தர்தமக்...  
கண்டமனுச்சிற்றிலாடரங்கந் தேகமல்லாந்.....  
கண்டுகைக்கேதுமிலக்காண்.....

(இ - ள்.) (செத்தவனாப் போலத்திரும்பாமற்போகலுமா மெத்  
தியையுமொன்றென்றிருக்கலுமா-முத்தர்தமக்கு) எ - று,முத்தர்தம  
க்குச்செத்தவனாப்போலத்தாயிருந்துநீங்கிய பதிபின்மிட்டுந்நிந்  
ம்பாமற் சேறலுமாகுமென்றி எல்லாம்பரிபூரண மாய்த் தோற்ற  
வினெமக்கெல்லாத்திக்கு மொன்றுநானெயென் ரோரிடத்திருத்த  
லுமாகும் (அண்டமனுச்சிற்றிலாடரங்கந் தேகமல்லாந் கண்டுகை  
க்கேதுமிலக்காண்) எ-று, அஃகன்றித் தேகங்களான் மாக்கட்குச்  
சிற்றிலிஈழத்தந்திடமெனவுமண்டமாடரங்கெனவு மாறிக்கூட்டுக.  
ரணிக்கூத்தாடற்கு ஓராடரங்கெனவுங் காண்பதல்லாமல் அம்முத்தர்த  
தமக்குவேறுகாண்கைக் கியாதொருபொருளில்லையென்றவாறு \*

ப - ம். உடற்கணி நந்துநீங்கியவுபிர்மிட்டிம் 'வந்தகனுட்புகாத  
துபோற்றா மிருந்து நீங்கியபதிபின்மிட்டு வந்துபுகாமைபிற் செ  
த்தவனாப்போலத்திரும்பாமற் போகலுமாமென்றார். அனுவென்ப  
தான்மா-தேகஞ் சிற்றிலெனவுமண்டமாடரங்கெனவு மாறிக்கூட்டுக.  
பிரவஞ்சமெல்லாம் அண்டபிண்டங்களுளடங்குமாகவிந் கண்டுகை  
க்கேதுமிலக்காண் என்றார். முத்தர்தமக் கென்பது நயிநின்றிரு  
பாலுங்கொண்டி முடிதலிற் ருப்பிசைப்பொருள்கோளு நயிநிலத்  
திபுழங்காண்க. \*

(அ-ஐக.) அவர்நிற்குநிலையும் அவர்நடக்கும்போ திருக்குங்கு  
ணமும் அவர்க்கோரூர்நியமமின் மென்பதுமேற்கூறுகின்றார் ... \*

உ-ற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோப்பேருங்...\*

உடத்தானுந்தன்னிலுங்கெட்டோர்-நடக்கும்போ...\*



தாசாயஞ்சாணிடல்போலாவதலாற்பூரணர்க்குப்.....\*  
போகாலுருண்டோபுகல்.....\*

(இ-ள்.) (உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்கெ  
டத்தானுந்தன்னநிவுங்கெட்டோர் என-து, உடற்பாணனுபவிக்கும்வி  
டயபோகம்போக அப்போகமாகிய துன்பத்தை யின்பம் போன்  
மாறுபாடாய்த்தோற்றுவிக்கும்உயிர்ப்பகையாகிய ஆணவம் போய்  
ப்பேரின்பத்தைப்பெற்றோமென்னும் பேறும் போகத் தன்செய்துந்  
தனக்கறிவிப்பதாயவருணையுமிழந்துளோர் (நடக்கும் போதாசாய  
ஞ்சாணிடல்போலாவதல்லாற்பூரணர்க்குப்போகா லுருண்டோ பகல்  
எ-து, ஓர் திசையிற் செல்லும் போது ஆகாயத்தைச் சாணிட்டளப்ப  
துபோலப் பரிபூரணர்க்குத் தமதுபூரணத்திற் ருன்செவ்வதுபொ  
ற்றோற்றமல்லாமல் இதுதிசென்றபகுத்துப்பார்த்துப் போகாது.  
நவிருமுருமுண்டு கொள்நீபுகலுத்தென்றவாறு. \*

க-து. ஆணவத்தாலின்பமாப்த்தோன்றிய போகந் துன்பமா  
ய்த்தோன்றிப்போது அவ்வாணவங்கெடும் அவ்வாணவங் கெடவே  
தற்றெரிசனமுந்திருவருட்டெரிசனமும் பகையோகமு மானந்தப்  
பேறுமுண்டாம் ஆனந்தப்பேற்றிழந்தவிடத்துத் தானுந் தனக்கறி  
வித்தவருளாயிற்று மாகலின் உண்டாமவைக்குமின்றி மிவைக்குங்  
காரணமிவையென் றுடற்போகவிழப்பெயு முயிர்ப்போக விழப்  
பெயுமெடுத்தறிவித்தார். ஆகாயத்தைச் சாணிட்டளக்கும்போ தன  
ப்பதுப்பாற் றோன்றிவிடுத்தபோதளந்தது மின்றுய்வித்ததுமின்  
றாயிருத்தல் பார்ப் பூரணர்க்குநடக்கும்தோகும் அப்பூரணமாறாத  
தனுண்டப்பதுபோற் றோன்றியோர்தானத்திருந்த ட்டத்து முன்  
னடந்தோமென்பது மிப்போதிருந்தோமென்பதுந் தோன்றாநா  
கலின் ஆகாயஞ்சாணிடல்போலென்றவையகூறினார். (உஉ)

(அ-கை.) ஆயினவர்க்குநற்றானமுந்தீதாய தானமுஞ்சரிபோ  
வெனின்மேற்கூறுகின்றார். \*

தருவனமென்றண்குடைசாய்மனையாப்வாழு... ..\*

நரவனமென்மேல்கீழ்நயிவென் - பரமசிவன்... ..\*

ருக்கற்றதுபோலருள்கிவணச்சாராபோற்..... \*

ருக்கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன்.....\*

(இ-ள்.) தருவனமென்றண்குடைசாய்மனையாப்வாழு நரவன  
மென்மேல்கீழ்நயிவென்) எ - து, தருக்கணருங்கிய சோகா யாயி

னென்னை, முட்செறிந்தவனமாயினென்னை, சிவிகை கவிகை சாய்ம்  
 னாமுதலியனவுடையராய் வாழுநராகிய வடவியாயினென்னை, யுத்  
 தமமத்திமவதமமாயுள்ள தலங்களாயினென்னை ( பரமசிவன்ருக்  
 கற்றதுபோலருளசிவனைச்சாராபோற்றுக்கற்றூர்க் கெக்குஞ் சமன் )  
 எ-து, பரமசிவன் எல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்தும் அவற்றுட்டாக்  
 கற்றிருந்ததுபோலுந் திருவருளானது கிருத்தி யங்களைந்துந் தன்  
 னுடைக்கவுஞ் சிவத்தைவிட்டு நீங்காதிருப்பதே யன்றி இக்கிருத்தி  
 யங்களைந்தையு மொழித்தச்சிவத்தைச் சார்வோ மென்று சாராதவா  
 ருபோலும் ஒன்றோடுந்தாக்கற்றனானிடக்கு முற்கூறிய விடமெல்  
 லாஞ்சரியாமென்றவாறு. \*

ப-ம். கருவிகளெல்லா வற்றோடுங் கூடியிருந்தும் அவற்றுட்  
 டாக்கற்றுநின்றலாற் பரமசிவன் ருக்கற்றதுபோலென்றுந் தேகவிந்  
 திரிய அந்தக்கரணங்கள் தம்மாற்றொழிப்படினுந் தாஞ்சிவத்தைவி  
 ட்நீங்காதிருப்பதேயன்றி இத்தேகவிந்திரியாதி களினது தொழில்  
 களையொழித்து அச்சிவத்தையடைவோ மென்பதின்நிப் பரிபூண்  
 மாயிருத்தலின் அருள்சிவனைச்சாராபோலென்றுக்கூறினார்- (உக)

(அ-கை.) அவரதுகருத்துப்போதமிழந் திருப்பதேயன்றிம  
 ற்றொன்றுமின்றென்று மேற்கூறுகின்றார். \*

தன்னைபருளாலறிந்துதாமறிந்ததெல்லாம்போ... ..\*  
 யிம்மைப்பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு - முன்னே... \*  
 நடந்தறிந்தபோதறசிப்பேயிருக்கு.....\*  
 மிடம்புறங்காடென்பதிலை.....\*

(இ-ள்.) (தன்னைபருளாலறிந்துதாமறிந்ததெல்லாம்போ யிம்  
 மைப்பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு) எ-து, கருவிகளின் முப்பத்தா  
 றையுங்கடந்து தம்மைபருளாலறிந்து அங்ஙனந்தம்மையறிந்தபின்  
 னார்தம்மையறிவித்த அருட்டெரிசனமுதலாய்த் தாமறிந்தவையெ  
 ல்லாநீங்கி யிம்மைக்கண்ணேசுதாதீதமாகிய பெருவாழ்வையடைந்  
 தோர்க்கு (முன்னேநடந்தறிந்தபோதறசிப்பே யிருக்கு மிடம்புற  
 ங்காடென்பதிலை) எ-து, கருவிகளையுந் தற்றெரிசனமுதலியவற்றை  
 யும் இதுவிதுவென்றறிந்தவற்றை நீங்கிச்சென்று சிவத்தை யறிந்து  
 அதனுளிறந்தபோத மீண்டெழாததனைக் கெடுப்பதே யிருக்கு மன்  
 றியிதுசுத்தமாகிய விடமென்பதும் இதுபுறங்கா டென்பது மின்  
 றென்றவாறு. \*

ப-ம். தற்றெரிசனமுடைய வற்றனாறுதியாய்தின்றோர் மறு  
மைக்கண்ணடையுஞ்சகாதீதமுத்தியையிவரிம்மைக்கண்ணே யடை  
ந்தாராகலின் இம்மைப்பெருவாழ்வையெய்தினனொன்றார். எல்லாவற்  
றையுந்நிச்சிச் சென்றமையானடந்தென்றார். (உச)

(அ - கை.) இங்ஙனமிருந்தனானிடக்குச் சாதிநடை சமயந  
டையின்றோவெனின்மேற்கூறுகின்றார். \*

சு மாதிவிட்டுக்கரமேகலமாகிப்.....\*

பூமிதேகைகாலைப்போர்த்துறங்கி - நாமகுணஞ்.....\*

சாதிசருமமெனும்வாதனையிற்றாக்கற்றார்.....\*

தேதுசமயமெனலாம்.....\*

(இ - ள்.) (சாமாதிவிட்டுக்கரமேகலமாகிப் பூமிதேகைகாலைப்  
போர்த்துறங்கி) எ-து. காமக் குரோத லோப மோக மகமாச்சரிய  
ங்கனையெல்லாம்விட்டுநீங்கிக் கரமெயுண்கலமாகி மனைதோறும்பிச்  
சையெயித்துண்டு பொதுச்சாவடிபுறந்திண்ணைபாழங்கோயில் மு  
தலியவற்றுட் பூமியாகியமலரணைமீது கரங்கனையுந் தாள்களையு  
போர்வையாகப்போர்த்துக் கொண்டாணத்தறித்திணைபண்ணி (நாம  
குணஞ் சாதிகருமமெனும் வாதனையிற் றாக்கற்றார். தேதுசமய  
மெனலாம்) எ-து, பெயர்குணஞ்சாதிகிரியையென்னும் இவற்றி  
ன்வாசனையோடுந் தாக்கற்ற பெய்ஞ்ஞானிடக்குச் சாதியாதென்று  
கூறலாஞ் சமயமியாதென்று, கூறலாமாகலின் இவற்றினடையு  
மவர்க்கின்றென்றவாறு. \*

ப - ம். சாமாதிவிட்டென்றமையான் மாயாகுணமொன்றமி  
லொன்பதாயிற்று, நாமாதிகளின்றாக்கற்றொன்றாவற்றின் வாசனையி  
ற்றாக்கற்றொன்றை யான் அவற்றை மறந்துபோயினு டென்ப  
தாயிற்று, சாதிகருமமென்றமையாற் சாதியெதெனலா மென்பது  
வருவிக்கப்பட்டது. (உரு)

(அ-கை.) ஞானிநடை சாதிநடை சமயநடைகளோ டொவ்  
வாதுஇங்ஙனமிருப்பதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார். \*

சு னிக்ஞவநடையென்றுநாம்பார்க்கிற்.....\*

சீனக்கண்ணாடியொடுத்திபமுமா - பேரோர்க்கும்.....\*

விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ... ..\*

வப்பராக்கன்றியறியான்.....\*

(இ-ள்.) (ஞானிக்குலகநடையென்று நாம் பார்க்கிறீர்களே. இயெய் தீபமுமாம்) எ - து. ஞானியின துநடையை யுலகரதுசாத் நடைபோலென் றியாம்பார்ப்போமெனின் அவரதுநடையிருளி த்நீபத்தைக்கொண்டு பொருள்காண்பதுபோலுமாம் இவரதுநடையவ்விருளிற் சீனக்கண்ணாடிக்கொண்டு பொருள்காண்பதுபோலுமா மாகலின் அவரதுநடைபொவ்வாதாந் சமயிகண்டை யோடொ வ்வாதிருப்ப தெங்ஙனமெனின் (என்கூர்க்கும் விப்பிரட்டமேபோ ல்வெறும்விதாரியோ வப்பராக்கன்றியறியான்) எ - து, சமயிகட த்தங்கடவுளரைத்தமக்குரிய நூல்குறியவாறே வழிபடுவார் அவரக்க டவுளரையெல்லாங்கடந்தூதின்ற பரிபூரணசிவத்தையடைந்தவராக லின் அச்சமயிக ணடைக்கு மவநடை சுத்தப்பிரட்டமே போல வொவ்வாதவரும் இங்ஙனஞ்சாதிநடை சமயநடை யொவ்வா தாயின் இவ்விருவகை நடையுமில்லாத பாமரர்ப்போலும் அவர் வி காரியோவெனின் அவர்கிறுவரைப் போலுநீர்விசாரி அவர்நீர்விகா ரியேயானும் விகாரமற்றிருக்க வேண்டுமெயன்றிக் காப்பிச்சைவா ங்கியுண்டன்முதலிய நடைநிகழ்வானெனனின் அங்ஙனங்காப த்தினிகழ்ந்ததாயினும் அவர்நீர்விகாரமாகிய பராக்கேயன்றி யிவ் விகாரமாகியபராக்கினு ளளான் நினைபுமறியாரொன்றவாறு. \*

ப - ம். உலகநடையென்றதனால் ஞானிநடை வருவிக்கப்பட்ட து. ஞானிநடைதீபம்போலெனவும் உலகநடை சீனக்கண்ணாடி போலெனவுமாறிப் பொருள்கொள்க. இருளிற் நீபத்தாற்பொய்ப் பொருள்தோன்றுவபோன் ஞானதீபநடையான் மெய்ப்பொருள் தோற்றுமென்பதும் அவ்விருளிற் சீனக்கண்ணாடியாத் பொய்ப் பொருள்கிதிநத் தோன்றாதது போன் மாயாந்தகாரத்தீபநுஞ் செ ய்யுஞ்சாதிநடையான் மெய்ப்பொருள்கிதிநத்தோன்றாதென்பதமி வ்வுவமைக்காந்தான். விகாரியோவென்றமைபானுமப் பராக்கன் றியறியானென்றமைபானு மவற்றித்திடையில் வேண்டுவன வருவிக்க ப்பட்டது. \*

(அ - கை.) ஞானியினதுகருத்தை யாவரானுமறியக் கூடாதெ ன்றுமேற்கூறுகிறீர். \*

முற்கணஞ்சாரிமூடனெனப்பண்டிதது.....\*  
மேற்குலமாமாசாரவித்தெனப்-பார்க்கி... ..\*  
எனவைக்களவாசியப்பாலாஞானி.....\*  
தெனியவத்தெனியாததென்.....\*

(இ-ள்.) (மூற்கனனாசாரிமூடனெனப்பண்ணிதனானு மேற்குலமா  
மாசாரவித்ததென) எ - து, உலகநடை சமயநடைகளி னின்ற்பா  
ர்ஞானிந நடையைப்பார்த்துத் தமதுநடையோ டொவ்வாமையான்  
இயம்பிரட்டிநடைபையுடையமூர்க்கனெனவுமாசார வீணெனவு  
மொ ஸ்றுமநிபாதமூடனெனவுங் கூறவிடுவதிகளாயினாவர்நடையை  
ப்பார்த்து எல்லாவற்றையுந்தெளிந்த பண்ணிதனானுமெனவு மேலாய  
ஞான குலமாமெனவும் ஆசாரத்திற் கெல்லாமோர் வித்தாமெனவுங்  
கூற. (பார்ச்சி லளவைக்களவாகியப் பாலாஞானி தெளிகைத்தெளி  
யாததென) எ - து, அவர்நடையை விசாரிக்குமிடத்துஇவராவிய்வ  
ளாவென்றனவிதிதற்களவிடுவதா யிவ்வளவையுங்கடந் தப்பாலுமாகி  
யஅந்தஞானியினது நடையினையுந் தெளிவினையும் இவ்வளவென்  
றெருவராதுமநியங்கூடாதிருந்ததென்கொலோவென்றவாறு \*

ப-ம். உலகநூல் சமயநூல்களை யுணர்ந் தோர்கள் அந்நூல்க  
ளினடையின்கமையானிகழ்ந் துகூறினார். ஞான நூலுணர்ந்தோர் ஞா  
னநடையென்றிந்து புதுந் துகூறினாராகவி னளவைக்களவாகி  
யென்றும் இங்ஙனஞ்செய்வாமென்றுசெய்யாதவரிடத்தின் ஞான  
நடையியல்பாய்தித்தகலின் ஞானநூலுணர்ச்சியாற்புகழ்ந்து கூறி  
னார். அளவையுங்கடந்ததின்ராகலின்இம்முளவவைக்கும் பொது  
ப்பட வப்பாலா ஞானிதெளிகைத் தெளியாத தென்னென்றுங் கூ  
றினார். (உஎ)

(அ-கை.) சுகாதீதத்தினின்போர்க் கந்தடைகளிலவாயினும்  
அருட்டெரிசன முதலிபவற்றினின்போர்க்கந்தடைகளிலவாயினது  
பிரட்டன்றோவெனின்மேற்கூறுகின்றார். \*

**அஞ்சனக்கண்ணாளுர்க்கருநிதிபந்தோன்றுவபோ\***

னஞ்சலகைமாற்றியநிஞனுவபோல்-வெஞ்சாப..... \*

விரிபோற்றோன் துமருண்மேலிட்டால்விப்பிரட்டா \*

மோடையின்மண்டுமொப்போர்க்கு..... \*

(இ-ள்.) (அஞ்சனக்கண்ணாளுர்க்கருநிதிபந்தோன்றுவபோனஞ்  
சலகைமாற்றியநிஞனுவபோல் வெஞ்சாபவிரிபோற் றோன் துமரு  
ண்மேலிட்டால்) எ - து, பாதாளவஞ்சனம்போட்டுப் பார்க்குங்  
கண்ணியுடையார்க் கரியசேமநிதிதோன்றுவ போலுந்தம்மேலே  
றியிருந்தவிடத்தையும் பேரையுமாற்றினதனும் நெளியுபிறந்துமு  
ன்ன ளொன்செய்துக் கொண்டோமென்ற வற்றான்மயங்கிச் செய்து

செயல்செய்தாடி நானுவாணாப்போலும் கொடியசாபத்தினால்வருந்  
தினோர்க்கு அச்சாபவிடுதலையானாற்போலும் தோன்றுந்நிருவருண்  
மேலிட்டகாலத்து (விப்பிரட்டாமோடையின்மண்டிகே மொப்போ  
ர்க்கு) எ-து, அத்திருவருண்மே லீட்டைப்பெற்றனானி, நடையோ  
டையின்மூழ்கிக்கிடக்குந் தவளைபோன் மாயாசமுத்திரத்தின் மூழ்  
கிக்கிடப்போர்க்குப்பிரட்டிநடைபோற்றோன்றுமென்றவாறு \*

ப-ம். மண்மறைப் பாற்றெரியா திருந்தநிதி யஞ்சனம்போட்  
டுப்பார்த்தகண்ணாளர்க் கம்மண்ணுரிருவி அந்நிதிதோன்றுவபோ  
ன்மலமறைப்பாற்றெரியாதிருந்தவருள் அவ்வருட்கண்ணாற் பார்த்த  
போது அம் மலமறைப்புநீங்கி யவ்வருளெங்குந்தானாய்த் தோன்று  
மாகலின் அஞ்சனக்கண்ணாளர்க் கருந்தியந்தோன்றுவபோலென்று  
ம்விட்டும் பேயுநீங்கியவிடத்து தெளிவுவந்து முன்னரவற்றான்ம  
யங்கிச்செய்த செயல்செய்தாடி நானுவாணாப்போல் அச்சகலகேவ  
லங்களைநீங்கி அருளைக்கண்டவிடத்து முன்னரவற்றான்மயங் கிச்செ  
ய்தசெயல்செய்தாடி நானும்வருமாகலினஞ்சலகை மாற்றியுதி னுணு  
வபோலென்றும், தவளையிருந்துளாள் சாடத்தால் விலங்காதினா  
யிருந்து பின்னர்க்காபம் விரிதலை யானபோது தேவத்துவத்தைய  
டைந்தாற்போலவளவிறந்தகாலமலதேகந் தானாயிருந்தவர்க்குப்போ  
தத்தேகநீங்கித் தன்னையறிவென்றுள்ள படிபறிந்தமைமால் வெஞ்  
சாபவிடுபோற் றோன்றுமென்றுக்கூறினார். ஓடையின்மண்டிகே  
மொப்போர்க்கென்பது கிணற்றுக்குள் தவளைநாட்டி வளப்பமறியு  
மோவென்று முலகவழக்கக்குறிப்பான் மாயையின்மூழ்கிக்கிடப்  
போர்க்குனானிநடைமெரியுமோவென்றறிவித்தது. (உஅ)

(அ-சை.) நீரீண்டுக்கூறியவாறே குறவும்ஞான நடையுமுடை  
போனா ஞானிகளென்பதன்றி யிவையயில்லானாயும் ஞானிகளென்  
படுகின்ற யென்றமாணக்கணேநோக்கி குறந்துள ஞானிகளதுவாக்  
குக்காய்க்கனி நிகழும்ஞானநடைக்கு அவரதீதமாயிருந் ததுபோ  
ல் ஐக்கவனங் குடும்பசுகிதராயிருந்த ஞானிகளதுவாக்குக் காயங்க  
வினிசமுமுலகநடைக்குமிவரதீதமாயிருப்பொன்றறிவித்தல் \*

அவ்வாணாப்போலிருப்பார்தாமவராகார்போ ... \*

விவரவர்க்கொப்பில்லையெனினு - முலமைசொலில்... \*

மேகிபணம்வெய்யோன்வினைவெளிவிசிறி..... \*

யசெய்யப்போலென்கிது மாயா..... \*



(இ-ள்.) (அவரவரைப்போலிருப்பார் தாமவராகார்போ லிவரவர்  
கொப்பில்லையெனினுமுலமைசொல்லி) எ-து, குடும்பத்தோடுங்  
கூடியிருந்தும் ஞானிகளாயிருப்போர் அறிவினால் அக்குடும்பநிவர்த  
தியாயிருந்த ஞானிகளைப்போலேயிருப்பார் இக்குடும்பத்தோடுமி  
ருந்த ஞானிகள் தாம் நடைபிணல் அக்குடும்ப நிவர்த்தியா யிருந்த  
ஞானிகளைப் போலாகாதுபோல் இந்தக்குடும்பிகளந்தக்குடும்பத்  
தோடுமிருந்த ஞானிகளுக்கு நடைபிணலொப்பர் அறிவினவிந்த  
க்குடும்பிகளந்தக்குடும்பத்தோடுமிருந்த ஞானிகட் கொப்பிலொனி  
னும் இன்னுமந்த ஞானிகட் குவமைகூறுமிடத்து (வேசபணம்பெ  
ய்யோன்வீணவெளிவிசிறி யாசிப்போலென்கினுமாவா) எ-து. வே  
சிபோலென்றுகூறினும் பணம்போலென்றுகூறினும் வெய்யோன்  
போலென்றுகூறினும் வீணபோலென்றுகூறினும் வெளிபோலெ  
ன்றுகூறினும் விசிறிபோலென்றுகூறினும் யாசிப்பார் போலென்  
றுகூறினுஞ்சரியாவொன்றவாறு.

ப-ம். வேசிதன் மேனசைகொண்டிருந்தார்மேற் றுனுமவர்மே  
னசை கொண்டாள்போலும் வாக்குக்காயங்களிற் சாட்டிமனத்தின  
வர்மேனசையின் நிப் பொருண்மேல் நசைகொண்டிருப்பதுபோ  
ன் மனைவிமுதலியகுடும்பத்தார் தம்மேனசையுற்றிருப்பத்தாமு ம  
வர்மேனசையுற்றார்போலும் வாக்குக்காயங்களிற்காட்டி மனத்தின  
வர்மேலாசையின்றிமெய்ப்பொருண் மேலாசையுற்றிருத்தலின் வே  
சியென்றும் பணம்பெய்வொவமொதென்ற பிமனிப்பினுந்தன  
க்கவர்மேல் அபிமானமற்றிருத்தல்போற் சுற்றத்தார் நட்பு முதலி  
யோர் எம்மவரெம்மவரென்றபிமானிப்பினுந் தாமவர்மேலபிமான  
மற்று நிர்விகாரிகளாயிருத்தலிற்பண மென்றும் வெய்யோனாலுல  
கத்தார் தொழிற்படினும் இவர்கெய்யுநன்றுதிது அவனுக்கின்றயது  
போற்றமது வாக்குக் காயங்களினியது நிகழினும் இவற்றான்வ  
ரு மிதாகிதங்களிற்கும் சாராதிருத்தலின் வெய்யோ னென்றும்  
வீணவாசியா திருந்தபோதும் வாசித்து விடுத்தபொதுஞ்  
சும்மாவிருந்து வாசிக்கும்போது அவன்பாடும் பாட்டின்படி  
தான் சொல்வதெயன்றி மற்றொன்றுஞ் சொல்லா  
தொழிதல் போல் ஒருவர்ஓர்காரியம்வந்து பேசாமுன்  
னரும் பேசியொழிந்தபின்னருந் தாமோர்காரிய விசாரணைபண்  
னது சும்பாயிருந்து காரியக்காற்றவந்து பேசும்போது அவர்பே  
சங்காரியப்பேச்சுமாத்திரம் பேசுமற்றொன்றுஞ் சொல்லாதொழிந்  
தலின் வீணயென்றும் வெளியெல்லாவற்றிற்கு மிடங்கொடுத்திருந்

தும் அவற்றுட்டாக்கற்று நின்றல் போற் குடும்பத்திற்கெல்லாந் தா  
ம் பிரகாசமாபிருந்தும் அவற் றேறித்தாக்க கற்றிருத்தலின்வெளியெ  
ன்றும் விசிறிதன்னையெடுத்து விசிறிக்கொள்வார்க்குப் பயன்கொ  
டுப்பதன்றி அவராற்றாங்குப் பயன்வெண்டாதிருத்தல்போற் றம்  
மைக்கொண்டு பிறப்பயன்படுவதன்றி அவராற்ற ஁க்குப் பயன்வே  
ண்டாதிருத்தலின் விசிறியென்றும் யாசிபர் குற்றமுடையானாயு  
ங்குணமுடையானாயுங்குணமாப்புகழ்கல்போல் இவர் குற்றமுடையா  
னாயுங் குணமுடையானாயுந் சமனாகக்கண்டு நன்மொழிகூறலி  
ன்பாசிபொன்றுங் கூறினார் போலென்கினுமென்பதனை யெல்லாவ  
ற்றோடுக்கூட்டுக. (உக)

(அ-கக.) இங்ஙனங்குடும்பத்தோடுங் கூடியிருந்தும் பற்றற்  
றிருப்போனானானிகளெ ன்பதுசுராயம் சிவிகைகவிகை முதலியவ  
ற்றோடும் அரசர்போலவாழ்க்கின்றோனாயும் எங்ஙன னானியென்று  
சொல்வதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தூண்டி குடையாளராய்சா துரங்கம்பேரரசர்... ..\*

தொண்டர் குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு முண்டிசுத்தர்...\*

போகத்தாரோசுடர்போற்பொய்ப்ப்பாக மெய்ப்பொருட்காய்ச்  
சாகப்போவாரிடன்றிர்த்தல்..... ..\*

(இ-ள்.) (தூண்டி குடையாளராய்ச் சாதுரங்கம்பேரரசர்தொண்  
டர் குழாம்போற்றச்சுகித்தாலு முண்டிசுத்தர் போகத்தாரோ) எ-து,  
நால்வகைச்சேனையுஞ் சிவிகைகவிகை முதலியவுமுடையராய் வாழு  
ம்பேரரசனாப்போலச்சிவிகைகவிகை முதலியவுமுடையராய் யடிமை  
க்கூட்டங்கள் ஆழ்ந்துநின்றபசரிப்பமகாபோகங்களை யனுபவித்  
தாரொலியும் அவற் றேறித்தாக்கற்றுநின்று சுத்தநிலை பெற்றருமு  
ண்டு அவரிப்பிரவஞ்சிகள் போலும் போகமபமாயமுந்துவாரோ அமு  
ந்தார் அ஁த்தெங்ஙனமெனின் ( சுடர்போற்பொய்ப்ப்பாக மெய்ப்ப  
பொருட்காய்ச் சாகப்போவாரிடன்றிர்த்தல் ) எ-து. எண்ணெப்பா  
ர்க்குந் தாறுந் தன்னிடத்திலவாங்கிக்கொண்டு தாண்டிகவும் பிரகா  
சிக்குந் தீபம்போற் பொய்ப்ப்பாகம்வருந் தாறும் அதனைத் தற்  
பொதத்தாற்பற்றியனுபவிப்பாது அருட்கண்ணாற்பார்த்துத் தாமற்ற  
னுபவித்தலின் அதுமெய்ப்பொருட்காய் அப்பொய்ப்ப்பாகத்தான்  
மெய்ப்பொருட்காய்கவும் பிரகாசமாய்த்தோன்றுமாபலின் இங்ஙன  
மென்றதித்யாயின் மெய்ப்பொருள் யறித்தோர் பொய்ப்போகத்

தோடுங்குடியிருந்தனுடையப்பெண்ணையெனின் அக்கனியில்லீழ்  
 திறக்கப்போவார் தமக்குரியராயுள்ளார் கொழிக்கும் பொகமாகிய  
 கடனைவாங்கியதனுள்விருப்பமற்றுணர் தீர்த்துக்கொடல்போல் அ  
 வருமித்தேகத்தையெப்போதொழிவார்மன்னுங் கருத்தராயிதன்  
 மைத்தபிராரததக்கடனைவிருப்பமற் றனுபவித்துத் தீர்த்துக்கொள்  
 வரராகலின் அவரதனோடுங்குடியிருத்த லிம்முறைமையென் றறிதி  
 யென்றவாறு.

ப - ம். போகம்வருந்தோறுந் தமக்கென்றுந் தற்போதத்தா  
நீபற்றியனாபனியாது அப்போதமற்று அருள்வடிவாயிருந்து அ  
போகத்தைத்தாமனாபனப்பதுபோற் சிவத்திற் காக்குவது மெய்ப்  
பத்தி யிப்பத்தியினாலுக்கொண்டவது போதஞ் சிறிதெழினு மதனை  
மூங்கிக்கொண்டு நின்று பிரகாசிக்குமாகலிற் பெயர்ப்போக மெய்ப்  
பெருக்காடென்றார். சாகப்போவார் போகத்தை விரும்பாதிருக்கவு  
ஞ் சுற்றத்தாராயுள்ளா ரவனாவேண்டிக் கொடுவந்து புசிப்பித்தல்  
போல ஞானிகள் போகத்தைவிரும்பாதிருக்கவும் பிராரத்தம் வலி  
யக்கொடுவந் துபுசிப்பித்தலினின்று முவமைகூறினார். (கூ)

(அ-சை,) ஞானிஊனுபலிப்பதும் பிரார்த்த மஹையரனுப்  
லிப்பதும் பிரார்த்தமாயினவர்க்கு மிச்சர்க்கும் பேத மென்னெய  
லின்மேற்சூறுகின்றார். \*

பெருநோவுக்கேபென் னப்பெற்றதுதப்போக... \*

நரசேழுமூட்டியிதுநாளுச்செத் - நருவத்தூத்... ..\*

தாமஸ் : தீட்சாசிப்புகளிலே ஆலோசனை ரீபதங்.....\*

காவலாட்சிக்குத் தகுந்தவர்கள் மட்டும் மட்டும்.....\*

[illegible]

சுமருக்குமளவுங் காவலாட்போலும் கைத்தனைபோலுமிருந்து தே  
கநீங்கும்போது அதனெயிந்தானுநீங்குமாகலின் அவர்க்குமறுபிற  
வியுளவாகாவென்றறிதியென்றவாறு. \*

ப-ம். தேகந்தானையும் போகந்தானையும் கருதிக்கொண்டு தற்  
போதத்தால் அப் போகத்தைப் பற்றி யனுபவித்தலின் இகாதிங்க  
ளும் இவ்விதாதிங்களாலி ருவினைகளும் இவ்விருவினைகளான் மறுபி  
றவியும் இவ்வணந்தொன்றுதொட்டுவருமாகலின்னாகேழு மூட்டிமெ  
ன்றார் போதமிறத்திருத்தலானும் பூரணவடிவா யிருத்தலாலும் வி  
னைசார்த்தகிடமின்மைபான் அவர்க்குமறுபிறவியின் நென்பதுங்கா  
ண்க. உடம்புமூப்புபிணிக்கிடமாகலின் அதனைப் பெருநீரா வென்  
றார் நாள்தொடுத்துருவத்துத் தாமஸ்லாம் போகிப்பதல்ல வென்றவர்  
க்கு உண்மையாகுணங்கனையிவர்க்கின்மைபென்றெறித்துக் கூறின  
மைபால் அவர்க்கவைவருவிக்கப்பட்டது இதுவென்ப திவர்பிரார  
த்தமேனின்றது அதுவென்ப தவர்பிராரத்த மேனின்றது பதந்தி  
ருவடிபதத்தினையுடைய வன்பொணப் பொருள்கொள்க. போதமா  
ய்வந்துகூற்றது கோடலானும் பரமூத்தனாகவொட்டாதுதேகத்தின்  
வகாத்தபித்துநின்றலாலும் பிராரத்தத்தைக் காவலாளென்றுங் கைத்  
தனையென்றுக்கூறினார். (௩௯)

(அ-கை.) ஒருவர் செய்தவினை மற்றொருவரைச் சாராமையான்  
அவர்க்குய்தவினை அவரைச்சாராநிருப்பதெங்ஙன மெனின் மேற்கூ  
றுகின்றார். \*

சுதிக்கிலித்துக்கஞ்சுகொடுசொர்க்க..... \*

மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநரகாயந்தார் - சுதிப்பதுவு \*

மத்துவிதானந்தர்க்காகாரமற்றது..... \*

பத்திசெய்வார்க்கேர்க்கும்பயன்..... \*

(இ-ள்.) (சுதிக்கிலித்துக்கஞ்சுகொடுசொர்க்க மகத்துக்குஞ்  
சொர்க்கநரகாயந்தார்க்குதிப்பதுவுமத்து விதானந்தர்க்காகார மற்றது  
எ-து, பரமசுகமேவடிவாயிருப்போர்க்குத் துக்கமென்ப தில்லைத்  
துக்கமின்மைபார் சுருமியின்று சுத்தமாகிய விடமென்னுங் கருத்  
துக்கிநிதெழினுமதுவே நரசமாய்த்தோற்றலின் அசுத்தமாயுள்ள  
கோடேயவர்க்குச்சுவர்க்கம் அஃகன்றித் தாமானந்த வடிவா யிருந்  
தலே சுவர்க்கமெனவுந்தேகந்தாமென்று சிறிதெழுங் கருத்தே நாக  
மெனவும் புறத்திற்குச் சொர்க்கநரகாயந்தாற்போல் அசுத்திற்குஞ்

சொர்க்கநாகாய்ந்தார் அஃதன்றி அவரனுபவிப்பதுமத் துவிதானத் தமேயாம்இங்ஙனமிருந்தவத்துவிதானந்தர்க்கவ்வாகாயிய வினைபுசிப்பற்றுநின்றது.இங்ஙனமவர்க்குப்புகிப்பற்றுநின்றால் அவ்வினைநீருனெவ்விடத்துச்செல்லுமெனின் (பத்திசெய்வார்க்கோர்க்கும் பயன் எ-து, அவர்மேல்பாபிதஞ்செய்வோர்க்கும் வெறுப்பாயகிதஞ்செய்வோர்க்கும் அவ்விருவினைப்பயன்களுஞ்சாருமென்றிதி-எ-து

ப-ம். ஆனந்தமேவடிவாயிருத்தலிற் தனுவில்லை அவ்வடிவிற் தற்போத மின்மைபாற்கரணமில்லை சுடுகாடேசுவர்க்கமாய்க்காண்டலாற்புலனமில்லை அவ்வானந்தத்தையே யனுபவித்தலாற் போதமில்லை. இங்ஙனந் தனுக்கரணபுலனபோகங்களையெல்லாங்கடந்து நின்றோரை அவ்வினை சாரமாட்டாமையி னொகாரமற்றதுவென்றார். தேகத்தையுடையவனைத்தேகியென்றாற்போற் சுகடிவா யிருந்தோரைச்சுகியென்றார். (௩௨)

(அ-கை.) இங்ஙன மிருந்த ஞானியடைந்தபேரின்பத்துக்கு வமையாதெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

**அ**ரிபிரமரிந்திரர்களாதிசுளார்தானச்.....\*  
சரிவிரத்தனின்பத்தைச்சாற்றிற்-பரமசிவன்... ..\*  
ரூனேசரிமீட்டுஞ்சாற்றுக்கிற்றான்ரூன்-சரிவே.....\*  
ரூனானாவேதமறியா.....\*

(இ-ள்.)(அரிபிரமரிந்திரர்களாதிசுளார்தானச்சரிவிரத்தனின்பத்தைச்சாற்றில்) எ-து, அரிபிரமரிந்திரர் முதலிபதேவர்களைப்பெல்லாமொன்றாகக்கூட்டி னவ்விரத்தனின்பததிற் றவ்வமவெசால் லுமிடத்துச்சரி (பரமசிவன்ரூனேசரிமீட்டுஞ்சாற்றுக்கிற்றான்ரூன்சரிவேரூனானாவேதமறியா) எ-து. அஃதன்றிப் பரமசிவனதுபரிபூரணானந்தந்தானேசரிபின்னுஞ்சொல்லுமிடத்துத்தன்னின்பத்திற் குத்தன்னின்பமேசரி இங்ஙனமெப்பொருள்கட்கும்வேறாழிந்நடைந்தாரின்பத்தை வேதங்களும் இவ்வளவென்றளவிடிக் கூறவறியமாட்டாதென்றவாறு.

ப-ம்.பரமசிவனதுபரிபூரணானந்தமெல்லாந்தாமாகி நின்றது பவித்தலிற் பரமசிவன்தானேசரியென்றும் தன்னின்பம்போஷாமந்தியாவர்க்குமின்மைபாற் ரூன்ரூன்சரியென்றும் அவ்வின்பமுக்காமாததனையனுபவிப்போராயிருத்தலின் வேரூனானாயென்றகூறுகின்றார்.

நினர். இன்பத்திற்குவமைகூறினமையான் அவர்சரியென்றதையவர்தின்பஞ்சரியென்றுகூறப்பட்ட தஃதாருபெயர் இதனான்கூறானிகள்தின்பப்பெருமைகூறியவாறுகாண்க. (௧௧)

(அ-கை.) சித்தாந்தஞானம்போல வேறுஞானமின் மென்று ம்இந்தஞானம்பெற்றோவாழிபடுவார்பெருமையே பெருமையென்றுமறித்தல். \*

சுர லோகமாதிரநஞ்சைவசித்தாந்தி..... \*

பாலேகம்பார்க்கப்பணியுமவன்-மேலே..... \*

யுருகித்திருவுளத்துக்குற்றபணிசெய்வார்..... \*

பெருமைக்கேதுண்டோபிற..... \*

(இ-ள்.) (சாலோகமாதிரநஞ்சைவசித்தாந்தி பாலேகம்பார்க்கப்பணியுமவன்மேலே) எ - து, தன்னைவந்தடைந்தோரதுபத்திபணிவிடைக்கேற்ப அவர்க்குச்சாலோகசாமிப சாரூபமாகிய பதமுத்திகளையுங்கொடுக்குஞ் சித்தாந்தஞானிபாலேகமாயிருந்த மெய்ப்பொருளையறியும்பொருட்டுவந்து மனமொழி மெய்களாண்மைங்கும்அதிபக்குவன்மேல் ( உருகித்திருவுளத்துக்குற்றபணிசெய்வார்பெருமைக்கேதுண்டோபிற) எ-து, போர்பு வைத்துள்ளுருகியவனதுதிருவுளத்திற்கேற்றபணிவிடைகளைச்செய்வாரதுபெருமைக்குமேலாயபெருமைபிந்தியாதுண்டென்றவாறு \*

ப-ம்-வந்தடைந்தோர் பக்குவா பக்குவங்ளை யறிந்து சரிதாதினைவருவித்துச் சாலோக மாதிரபதமுத்திகளைக் கொடுப்பதும்அதிதிவரபக்குவஞய்வந்தோனுக்குத் தற்போதத்தைக்கெடுத்து நிரதிசயவின்பத்தைக்கொடுப்பது மற்றைச்சமயங்களி லின்மையாற்சாலோகமாதிரநஞ் சைவசித்தாந்திபாலேகம்பார்க்கப்பணியுமவனென்றார்.இங்ஙனமிருந்தசித்தாந்தியைப் பணியுமவனைப்பணிவோர்க்கும்அம்முத்தியின்பமுண்டாமாகளின்உற்றபணிசெய்வோர்பெருமைக்கேதுண்டோபிறவென்றார். (௧௨)

(அ-கை.) இதுவுமது.

சுர லமுடன்றேசந்திக்குக்கருமமுடந்..... \*

கோலஞ்சமயங்குறிப்பறிதல்-சீவந்..... \*

தலையோடுபோனவுயிர்தான் போலத்தன்னை..... \*

மூலபாஞ்சியனையிவன்..... \*



(இ-ள்.) (காலமுடன்றேசத்திக்குக் கருமமுடற்கோலஞ்சமய  
ந்குறிப்பறிதல்சிலம்) எ-து, இன்னகாலத்தின்னவிரதஞ் செய்வதெ  
ன்னுங் காலமுங்காசிமுதலியன நன்றுமற்றையனத்தென்னுந் தே  
சமும் இன்னதற்குநன்று இன்னதற்குத்தென்னுந் திக்கு மின்னச  
ருமஞ்செய்வ தின்னகருமந்தவிர்வதெனுங்கருமமும் உடலிற்சமை  
ந்தவ்வுடங்களும் அவ்வுடங்கட்குரியகடவுளரை யிங்ஙன மிருப்ப  
ொனக்குறிப்போமி தியானிப்பதாய் குறிப்பறிதலும் இன்னசாதிக்க  
ின்னதாசாரமென்று செய்யுஞ்சிலமுமாகிய விவையெவ்வாம் (தலை  
யோயிப்போனவுயிர்தான்போலத் தன்மே டியையாஞ் சிவனேயிவன்)  
எ-து. தலைபோனவிடத்து அதனோடும் போன வுயிர்போலத் தந்  
போதமிறந்தவிடத்து அதனோடுமிலவாய்நீங்கு மாகவின் மவுனாந்  
தமாயிருந்தசிவனேயிவனுமென்றவாறு. \*

ப-ம். கைதான் முதலிய வுறுப்புகள் போனவிடத்து மிருந்தவு  
யிர்தலையோயிப்போன துபோலப் போதஞ்சிந்திரந்தவிடத்து மிரு  
ந்தகிரிகைத்தொழில்களதுமுற்றுமிறந்தவிடத்து அதனோடுநீங்குமா  
கவின் இங்ஙனமுலமைகூறினார் அவற்றைச்செய்தவ னிறந்தமையா  
ல்அவனாச்செய்யப்படுமவைபுயிலவென்பதுங்கொள்க. மவுனாந்  
மாயுள்ளசிவனையடைந்தவன் மவுனாந் தியாகவிற சிவனே யிவனெ  
ன்றார். (கூடு)

(அ-கை.) இங்ஙனமவர்க்கு விதிவிருத்தங்க ளில்லையென்று நீர்  
கூறியதென்னெயெனின்மேற்கூறுகின்றார். \*

சா வேபெருநோன்பாய்ச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்... \*

தேவாரங்காலந்தியானமறம் - பாவம்..... \*

விதிவிருத்தம்பேசுகைக்குவேதாகமங்க..... \*

ளதிசயிக்குமேலுரைப்பாரார்..... \*

(இ-ள்.) (சாவேபெருநோன்பாய்ச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்தேவா  
ரங்காலந்தியானமறம்பாவம் விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு) எ-து. த  
ற்போதயிறப்பத பெருந்தவமாய்க்கொண்டு அதனைக் கெடுத்துச்  
சிவத்தோடுமிரண்டறக்கலந்த சத்தியஞானிகட்குத் தேவார முதலி  
யதோத்திரங்களைப்போதலுங் காலாகாலங்களறிந்து சிவாலயங்களிற்  
சென்றுபணிதலும் ஒரோர்பாவனையைக்கருதி தியானித்தலுஞ் சிவ  
பூசையாதிபுண்ணியங்களைச் செய்தலும் இவையன்றிப் பாவங்களை  
ச்செய்தலுமாகிய இவ்விதிவிருத்தங்க ளாவென்று சொல்வதற்கு

(வேதாகமங்களதிகயிக்குமேலுணாப்பாரார்) எ-து, வேதங்களுமா கமங்களும் அதிகயிக்குமெனின் அவற்றிற்குமேன்மற்றியாவர் சொ ல்வாரொன்றவாறு. \*

ப - ம். போதஞ்சிறிதெழினு மதனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடு நிகலந்திருப்பதே யவர்க்குச்சகலநோன்புகளுமாகலிற் சாவேபெரு நோன்பாய்ச் சந்தற்றசத்தியமொன்றார். அங்ஙனஞ் செய்வதே நோ ன்பாய்க்கொண்டோர்க்கு அதற்குமேன்மற்றநோன்பொன்று மின் மையான் அவர்க்குவிதிவிருத்தமில்வாயின-வேதாகமங்களதிகயிக்கு மென்றமையான் அவற்றான்விதிவிருத்தமறிவோர்க்கு வேறுசொல் வதற்கிடமின்மையான் மேலுணாப்பாராரொன்றார். விதியாவது வே தாகமங்கள் சிவபூசாதிகளைச்செய்கவென்று கூறுவது-விருத்தமாவ துமதுபாளுதிகளைவிழிகவென்றுகூறுவது. (௩௬)

(அ-கை.) எமக்குமிங்ஙனமிருக்குமென்று ஞானிக ளாதருமை யறிவித்தல். \*

மோனிகளைப்பார்த்திமையாமோகமும்வெண்டிங்கண்

மேனியழகெழுதாமேற்பந்தி - யான.....\*

பதுமாதனன்கண் ணும்பானுவும்போற்றா..... \*

யெதிராகுஞ்சொப்பனத்திலும்.....\*

(இ-ள்.) (மோனிகளைப்பார்த்திமையாமோகமும் வெண்டிங் கண்மேனியழகெழுதா) எ-து, அந்தஞானிகள் தம்மைப்போற்சு காதிசமுத்தியைப்பெறும்பொருட்டுப் புறத்துநின்ற போதத்தையு ள்ளடக்கி யிதனைக்கெடுப்பதே விரதமாய்க்கொண்ட மவுனிகளை யி மையாதாட்டத்தோடும்பார்த்து இவர்மேல்வைத்தமோகமும் உத் தானத்தால் வெண்டிங்கள் போலும் விளங்காநின்ற அழகெழுத க்கூடாதஅவரதுதிருமேனியும் (மேற்பந்தியானபதுமாதனன்கண் ணும்பானுவும்போற்றாவுயெதிராகுஞ்சொப் பனத்திலும்) எ - து, பிரமணதநான்குமுகங்களினு மேன்மைபெறுபந்திபோல்விளங்கு வதானவெண்கணகளும் அக்கண்கட்டுதெரிதோன்றும் பானுவும் போல்பாம் சருதாதிருப்பினும் அவைதாமாய் வந்தெம் துளக்கண் டிற்றமெதினோவிளங்குவதாஞ்சொப்பனத்தினுஞ்சாக்கிரத்தினு மெ ன்றவாறு. \*

ப - ம். சகாதிசமுத்தியையடைந்த ஞானிகட்கு ஞானசாதக னாக்கொண்டார் பாசங்கையெல்லாங்கடந்து இவ்வளவுவந்தா ரென்ற

வர்மேற் சந்தோடமும்பிறக்குமாகலின் மோனிகளைப்பார்த்திமை யாமோகமுமென்றார். யான்பெற்றபேறுபெறுக இவ்வையகமெ ன்பதுமது-ப துமாதனலிகமபா நாட்டத்தையும்அதற்கெதிர்தோ ன்றும்பாணுவையும்உவமைகூறினமையான் அவர்மேல்வைத்தமோ கத்தையும் அவரதுதிருமேனியையுந் தமதுளமறவா தென்பதாயிற் று. எனதென்னும் பெயரொஞ்சிநின்றது- சொப்பனத்திலுமென்ற வும்மையாற் சாக்கிரத்து மென்றுவருவிக்கப்பட்டது. (௧௭)

(அ-கை.) ஞானிகளைப்புகழ்ந்துகூறுதல்.

உருகுபரமசுகவுல்லாசநோக்குந்..... \*

திருமுகமும்புன்முறுவற்றேசுந் - திருநீறுந்... .. \*

தற்பாவமாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து..... \*

மற்றேவெறுமனழகாம்..... \*

(இ-ள்.) (உருகுபரமசுகவுல்லாச நோக்குந்திருமுகமும்புன்மு றுவற்றேசுந்திருநீறுந்) எ-து, உள்ளமுருகப்பண்ணுநின்ற பரமசுக வுல்லாசத்தோங்குகடியதிருநோக்கமும் அவ்வின்பக்களிப்பாற்றெ ய்வத்தாமரை யலர்ந்ததுபோலவிளங்காநின்ற திருமுகமும் அவ்வி ன்பம்பொங்கி மேன்மேலெழலாற்றோன்று மற்றகாசப்பிரகாசமு ந்திருமேனிமுழுதும்புகுந் திருவெண்ணிறமழதும் (தற்பாவமாண் டசரீரத்திலோர்சாத்து மற்றேவெறுமனழகாம்) எ-து, பஞ்சபூத குணங்களாகியதற்பாவமிறந்து நின்றசிறுமேனியிற் கூடியுங்கூடா திருந்தஞானிஎனத் திருமேனியிற் றோற்று மலையங்குணந் தொற்று வனவன்றியவற்றா னவர்க்கியாதுசிறப்புமின்று அவைவாளாதோற் றுமழகுகளாமென்றவாறு. \*

ப- ம். ஆனந்தந்தோன்றும்போதுஉள்ள நெக்குருகத்தோன் றுமாகலின் உருகுபரமசுகமென்றுஞ் சடசித்துக்களாயுள்ளபொ ருள்களெல்லாம் அவர்க்குச்சுகசொருபமாய்த் தொற்றுமாகலின் அ வர்ந்தாக்கைப் பரமசுகவுல்லாச நோக்கென்றுக்கூறினார். வினையே ன்மனத்துத் தேனையும் பாலையுங் கண்ணலையும் மழுதத்தையுமொத் துனையுமென் பிணையுமுருக்கா நின்றஒண்மையனே யென்பதுமது பூநாளுந்நிலைசுமப்பவென்றதுபோற் றோற்றுமென்பதைச் சாத்து மென்றருமைதோல்வக்கூறினார். உல்லாச நோக்குமுதலியனவள்க ருத்தாற்றோற்றாது இப்பலாய்த் தொற்றலினற்றே வெறுமனழகா மென்றார்.வெறுமனென்பதுபார்ப்பார்சொல். (௧௮)

(அ-கை.) ஞானிகளதருமைகூறுதல்.

வாடன்மணம்போல்வருந்தாவயிராக்யத்..... \*

தோடுமெலிந்தவுடம்புடனே - கூடா..... \*

நிருவிடபாணந்தகைநீங்காதநோக்குந்... .. \*

திருமுகமுமென்னைவிடாது..... \*

(இ-ள்.) (வாடன்மணம்போல் வருந்தாவயிராக்யத் தோடுமெலிந்தவுடம்புடனேகூடா) எ-து, வாடற்பூயின்மணஞ்சிறிதுதோன் னுதல்போற்சிறிது தோன்றும்பிராரத்தவாசனை யோடும்போதத்தா ன்வருந்திச் செய்யாதபாசவயிராக்கியத்தோடுந்தளராநின்றதிருமே னியுடனேகூடியிருந்துங் கூடாராகியஞானிகளது (நிருவிடபாண ந்தகைநீங்காதநோக்குந்திருமுகமுமென்னைவிடாது) எ-து, நிருவி டயமாய்த்தோன்றும்ந்ஆனந்தமாகியசுகம் உட்போற்புறத்துநீங்கா தஅவ்வாணந்ததத் திருநோக்குந் திருமுகமும் எமதுள்ளத்தை யெப் போதும்விட்டுநீங்காதென்றவாறு. \*

ப-ம். வாடன்மணம் போலென்றவுவமைபாற் சிறிதுபிராரத் தவாசனையோடுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது - வருந்திச்செய்யும் போதமுடையாது வயிராக்கியம்போலன்றி. யிவர்க்கியல்பாய்த் தோற்றவின் வருந்தாவயிராக்கிய மென்றார், விடபாணந்தம் போ லெனிரீடாப்த்தோற்றா தெனிரீடற்றவிடத்திற்குற்றவின் நிருவிட பாணந்தமென்றார். (௩௯௯)

(அ-கை.) ஆயின்இந்தஞானிகட்குப் பெயரியாதெனின் மே ற்கூறுகின்றார். \*

சூத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிசம்பரிபே..... \*

ரத்துவிதியேகாந்தியானந்தி - எத்தன்..... \*

றுரியனவதுதன்முறவிசுவயோகி..... \*

நிருவாணிமெனவிரத்தெனன்..... \*

(இ-ள்.) (சூத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிசம்பரிபேர்) எ-து-மு ப்பத்தாறுதத்துவங்களாகிய போர்வைசரிந்தவதனும் நிகம்பரியா யிருத்தஞானியினதுபெயர்சொல்லுமிடத்து (அத்துவிதியேகாந்தி பாணந்திசுத்தன்முரியனவது தன் முறவிசுவயோகி நிருவாணிமெ னவிரத்தெனன்) எ-து,சுவத்தோடத்துவிதமாயிருத்தவின் அத்து விதிமென்றும் அங்ஙனமத்துவிதமாயிருப்பினுந் தானச் சிவமாகா

ஈமயினேகாந்தியென்றும் பூரணந்தமெல்லாந்தானாய்நின்றனப  
வித்தலின் ஆனந்தியென்று மலத்திரயங்களை நீக்கிநின்றலாற் சுத்த  
னென்று மேலாயபொருளை யடைந்தோனாகலிற் றுரியனென்றும்  
வன்சுச்சிரமங்களைக்கடந்து நின்றலானவதானென்றுந் தேகாதிப்  
பிரவஞ்சங்களெல்லாந்துறந் துநின்றலாற் றறவியென்று மற்றொன்  
றோடுங்கூட்டரவின்றிச்சிவத்தோடுங்கூட்டரவாயிருத்தலிற் சிவயோ  
தியென்றுமத்துவாவாறையுங்கடந்து நின்றலா னிருவானியென்றும்  
அச்சிவத்தோடத்துவிதமாயிருக்கின்றே னென்னும் வாசனையுமிறந்  
துபோயிருத்தலின் விரத்தனென்றுநீசொல்லுதி-எ-று. \*

ப - ம், உடம்பைப்போர்த்துநின்று நீங்கியபோர்வைபோல்  
உயினைப்போர்த்துநின்றுநீங்கினமையாற்றத்துவத்தின் போர்வைச  
ரிந்தவென்றார். அஃதன்றிப்பூதகஞ்சகம்பிரகிருதிகஞ்சகம் கலாநி  
சஞ்சகம்வயிந்துவகஞ்சகம் சத்திகஞ்சகமென்னும் இப்பஞ்சகஞ்  
சுகங்களையுநீக்கிநின்றாரொணினுமாம். அத்துவிதியென்ற தாதியிக்கு  
ணங்களைல்லாமுடையனாகலி னிப்பெயர்களைல்லா மவர்க்குரித்தா  
யின. (சுய)

(அ-கை.) இங்ஙன மகத்துளாசையற்றுத் துறந்தோராயுமகத்  
துளாசையிருக்கத்துறந்தோராயுமெங்ஙனமறியலாமெனின்மேற்கூ  
றுகின்றார். \*

அடங்கத்துறந்தார்க்குமாசையறப்பாவித்.....\*

தொடும்பக்குவந்தெரியாதோகோ-மடந்தேடிப்... ..\*

பிச்சையாய்மூலையிற்பெண்பேச்சாய்வரினடக்கைக் \*

கிச்சையாய்க்கைக்கெதிரீநீட்டிம்.....\*

(இ-ள்.) (அடங்கத்துறந்தார்க்குமாசையறப்பாவித்தொடும்பக்  
குவந்தெரியாதோகோ) எ-து, அகத்தாசையிருக்கப்பறத்தாசையற  
ப்பாவித் தடங்கத்துறந்தாராயும் இயல்பா யகத்தாசையற்றடங்கத்  
துறந்தாராயும் அவரோடுநிகழும்பக்குவாபக்குங்ளினுலே யோ  
கோதெரியாதோஅஃதெங்ஙனமெனின் ( மடந்தேடிப் பிச்சையா  
ய்மூலையிற்பெண்பேச்சாய்வரினடக்கைக் கிச்சையாய்க்கைக்கெதிரீ  
நீட்டிம்) எ-து, அவர்நற்பிச்சையிடுமடந்தேடிச்சென்றுபிச்சையெற்  
பதாய்ப் புதியமருமகப்பெண்மூலிக் கண்ணிருந்து மெல்லெனப்  
பேசுவதாயபேச்சுபோற்றமக்கெனவொரொடுக்கம்பற்றி அதனுள்  
ருந்துமாரிசத்தோடு மெல்லெனப்பேசுவதாயிவர்பெரிய னெனக்கரு

திப்பிரிர் அன்னவத்திரமுதலிபநடக்கைகொடுவரின்றடக்கைக்கிச்  
சையாயவர்கொடுக்குங்கைக் குத்தமதுகையெபுதிர்நீட்டி வாங்குவ  
ர்லுவர்க்கல்லாமனதோறுஞ் செல்வதேயன்றி ஓர்மடந்தேடிச்செ  
ல்வதும் ஒடுக்கம்பற்றியிருந்து மாரீசமாய்ப் பேசுவதந் தாமிரு  
க்குமிடத்துப் பிறரன்னாதினைக்கொடுவரி னவற்றையிச்சித்துவாங்  
குவதுமில்லபாகலின் அவரதுபக்குவமுமிவரதுபக்குவமுந் தாமே  
தெரியுந்நிதியென்றவாறு. \*

ப - ம். ஆசையறப்பாவித்தடங்கத்துறந்தார்த்து மென்றமை  
யான் அங்ஙனம் பாவிபாதிபன்பாப்த்துறந்தாரை வருவிக்கப்பட்ட  
து. அடங்கத்துறத்தன்மனைவி முகலிபபற்றுக்களையெல்லா மொருங்  
கேவிபித்தல்-அடங்கத்துறந்தார்த்துமென்னு நான்காம் வேற்றுமை  
பையிரண்டாம்வேற்றுமைபாகக்கொள்க. தெரியாதோவென்பதுதெ  
ரியாதென்றேருகாரந்தொக்கிநின்றது. மடந்தேடிப்பிச்சையாய்க்கை  
க்கெதிர்நீட்டிமென்றவரது நடைகூறினமையால் அதற்கெதிர்மறை  
யாவிவரதுநடைவருவிக்கப்பட்டது. ஒருவர்க்குச்செல்வம்வரின் அ  
தனைநடக்கையென்பதுபோற் பிறர்வந்தன்னாதினைக் கொடுப்பத  
னைநடக்கையென்றார். (சக)

(அ-கை.) ஆயினகப்பற்றற்றார்த்துறப்பதேயன்றி அகப்பற்று  
டையார்த்துறக்கலாகாதோவெனின் அகப்பற்றுடையார்த்துறந்தாலுந்  
துறந்தபொருள்களைமீட்டுஞ்சாரலாகாதென்றுமேற்கூறுகின்றார். \*

கூறாயடுக்கவந்தாற்றினாயலைக்குங்கப்பற்... .. \*

பொருளறித்தாற்றேறும்பொய்ப்போதம்-விருதினவன்  
வெற்றிக் குதிக்குதித்தோன்போல்வணும்விட்டதுபின் \*  
பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்..... .. \*

(இ-ள்.) (கூறாயடுக்கவந்தாற்றினாயலைக்குங்கப்பற்பொருளறி  
த்தாற்றேறும்பொய்ப்போதம்) எ-து. அலையலைக்குங் கரைகட  
ந்துசென்று கடல்நிதின்றசப்பன்மீட்டும் அக்கரையடுக்கவந்தால்  
அக்கப்பலை அலையலைக்குமாறுபோல விடயங்களைத் துறந்துசெ  
ன்று தறவின்கணின்மீட்டும் அவ்விடயங்களை யறித்தாற்பொய்  
யாகிய அவ்விடய போதந்தோன்றி யறிவையலைக்குமாகலின் (விரு  
தினவன் வெற்றிக் குதிக்குதித்தோன்போல்வணும்விட்டது பின்பற்  
றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்) எ-து, தன்பகைவனைச்சயங்கொண்டால்  
ன்றிவிடெனன்னும் விருதினோன்போலும் ஒருவரோடு வாதுகூ.

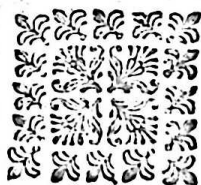


நிலைநிற்குத்தூவுதாவிலேனும் போலும் நியுப்பிடித்த துறவை  
முற்றுஞ்சாதிக்கவேண்டுமதனைவிடாதுசாதிக்க வேண்டின்விடைய  
ங்களை படாதேயுதித்தான் : முன்னர்நிலிட்டபற்றுக்களெல்லாம்இப்  
போதும் வந்துபற்றும்இவையுண்ணப்பற்றாததலும்படியத்திறவி  
ன்கணுறுதிப்பட்டநிறியென்றவாறு ..... \*  
.....

ப-ம்-கனாயடாதுகடல்நடுநின்றகப்பலை அலையலையாத்துபோர்  
ல்லிடையங்கனையடாது துறவின் கணின்குறாவிலிடையபோதமலை  
யாதெல்பது இவ்வுயமைக்குறிப்பாற்காண்க, விருதினோனுக்கெவ்  
விதத்தானுந் தன்பகைவனைச்சயங்கொள்வதேவிருது?அதுகூடாதா  
யினும்அவனோடும்பொருநிறத்தலேவிருது.அதுபோத்துறவிலினோ  
னுக்குத்தன் பகையென்னுமாயப்படைகளாகியமுப்பத்தாறையு  
ங்கடந்துவிட்டதலேதுறவு அங்ஙனங்கடக்கக்கூடாதாயினும்அத  
னைக்கடத்தந்தேதுவாயுத்தவாசனையோடுநின்றதத்தலேதுறவாகலி  
ன்விருதுநவன்போலென்றும் வெற்றிக்கறுபதடித்தூவுதாவத்துட  
ங்கினோன்அறுபத்தோராமடித்தாவினோனெனின் அதுவெற்றியது  
தவறின்வெற்றியுமிழந்தத்தூவினும்விழ்வதுபோல் - விடையங்க  
ளைத்துறக்கத்துடங்கினோன் அவ்விடையங்களைபுந் துறந்துதற்போ  
த்ததையுந்துறப்பதேதுறவுஅங்ஙனஞ் செய்பாதவ்விடையங்களைச்  
சாரின்அத்துறவினாவரும் பெருமையுமிழந்துபிறப்பினும்விழ்  
வாறாதலின்வெற்றிக்குதிருதித்தோன்போலென்றங்கூறினார் (சஉ)

அவதந்தைத் தன்மை-முற்றிற்று;

அகஅதிகாரம் அ,இ,திருவெண்பா-உகல;





துறியினின்பிணுமெண்ணவனிதாதி விடையங்கனிலியாதுவிடைய  
ங்கனோடுகூடியிருந்தாலுமெண்ண அந்நிலையும் அங்விடையங்களு  
ம்புலவர்க்கிடமுமன்றின்பமுமன் துதற்போதவிழப்பேயிடமுப் இ  
ப்போதவிழப்பிற்றேனும் இன்பமேயின்பமுமாமென்றவாறு

ப, ம-தனமுறித்தல்முலபலங்களைப்புகித்தல் இராப்பதற்கா  
னிற்கரித்தல்பனிமழைவெய்யில்காற்றுக்களைப் பொறுத்தல்முதலி  
யனகானவரவயிராக்கியம் வனிதாதிவிடையபோகங்களைத் துறந்தி  
ருத்தல்விடாநோயினர் வயிராக்கியப்பலகவர்க்கச்சமீகரித்த தம்மு  
டையிழந்து இருளிற்சேறல்முதலியனகர்வரவயிராக்கியம் இவர  
துவயிராக்கியங்களாற்போதவிழப்பும் இன்பமுமின்றாபின்போல்  
அவரதுவயிராக்கியத்தானும் போதவிழப்பின்பமுமில் றாமாகவி  
ன்அவரதுவயிராக்கியத்தை இவரதுவயிராக்கியத்திற் குவமையாக  
க்கூறினார். அதைப்பரிபூரண ஞானமுடையார்க்கியாத்நிலையினி  
ற்பிணுமியாதுவிடையங்களைப்புகிப்பினும் அவற்றையந்தப்பரிபூ  
ரணஞானத்தாற்பார்த்தழித்தலின் அவற்றேடுந்தாக்கற்றுநின்பது  
ம்புலவனந்தாக்கற்றுநிற்றலாற்போதவிழப்பும் இப்போதவிழப்  
பாற்பேரின்பமுமுண்டாமாகலின் என்னிலக்கேதின் று லெண்ண  
வ்விடையத்தேய்ந்தாலென்றன்னிழப்பேயின்பாந்தல மென்றார்அ  
ஃதன்றி விடையவில்பத்திந்தேதுவாயலகவியாபாரங்களைச்செ  
ய்வார்போல் இவரிபாதுறியினின்றுரானினும் அதனுட்க்கத்  
துநின்றுசொருபவில்பத் திற்கேதுவாயதற்போதவிழப்பைச்செ  
ய்வொன்பதும்அங்விடையவில்பங்களைத் தாமற்றனுபவித்தலால்  
அவற்றையனுபவிக்குந்தோறுந்தாமற்றவிடத்துண்டாம்பேரின்ப  
மேலிறிமேயன்றி அவ்வன்பம் ஓர்பொருளா யவர்க்குத்தோற்று  
தென்பதுங்காண்க,தன்னிழப்பேயின்பாந்தல மென்றமையான்அ  
ந்நிலையுடவ்விடையமுமிடமுமின்பமுமன்றென்பது வருவிக்கப்  
பட்டது;வயிராக்கியமென்றது வயிராக்கியென்றுகடைகுறைந்து  
நின்றது... .. (ச)

(அ-கை) ஞானம்பெறுவோர்க் கிவ்வாழ்க்கையைத் துறக்க  
வேண்டாவோவென்றமாளுக்கனை நோக்கிமெய்த்துறவாவதிதுவெ  
வன்றறிவித்தல்... ..\*

எல்லாச்சமையங்களுந்துதிக்குமில்லறத்தி .. ..\*

எல்லாமனீத்தாரொன்வீத்தாலென்.புல்லறிவைத் ... \*

தீர்த்தெளிந்துகிவத்தோடும்பற்றற்றா .....\*

ராகிற்பிறப்பறுக்கலாம் .....\*

(இ-ள்) எல்லாச்சமையங்களுந் துதிக்கு மிஸ்லறத்திலிவ்வாமை நீத் தானென்னித்தாலென்து, அச்சமையங்க ளெல்லாமிதறந்துநல் மெ ன்றுபுகழ்த் துகூறநிற் றவ்வாழ்க்கையி னிஸ்லாமலிதனைத் துறந்தா ரிதித்தறவிற் குத்தகுமென்மந்நியா துதுறந்தாலு மென்னையித் துற வினாற்பிறப்பறுக்கக்கூடுமோ (புல்லறிவைத்) தீர்த்தெளிந்துகிவத் தோடும்பற்றற்றாராகிற்பிறப்பறுக்கலாம்) எ, த, தம்போதங்கருவிப் போதங்கொயபுல்லறிவை ஞானகுருவானன்றாய்விசாரித்ததிற் துஅ தனைக்கெழித் துச்சிவத் தீதாடிரண்டறக்கலந் து அச்சிவத்தோங்கு கலந்திருக்கிறு மென்னும் வாசனைப்பற்றுமற்றொனின அடர்க்கேபி றப்பறுக்கலாமறஹபரிக்குக்கூடாவென்றவாறு .....\*

ப, ம் சமையநூல்களெல்லாமிஸ்லறத்தையே மேம்பாடாகக் கூறுதலிற் எல்லாச்சமையங்களுந் துதிக்கு மிஸ்லறத்தையென்றார் அறவணைப்பட்டதேயில்வாழ்க்கைபலும் பிறன் பழிப்பதிலலா யினன்றென்பதுமது நீத்தானென்னித்தாலென்னென்றது அவ்வி ல்வாழ்க்கையைத் துறந்தபின்னரும் உடல்வெறுத்த லுண்ணுத் தலுடைதுறத்த லுரொடுக்கந் துறத்தன்முதலியன துறந்திறிற்ற லெனக்கொள்க ! புல்லறிவைத்தீர்த்தெளிந்துகிவத்தோடும் பற்றற் ராகிற்பிறப்பறுக்கலாமென்றமைபான் லுந்நனந் தெளிந்துபற்ற றுதியுடையாரிஸ்லறத் துறவறங்கள்ளின்றலும் பிறப்பறுப்பாரொ ன்பதுமிவையிலலாமரிபா துதுறந்தாராயினும்பிறப்பறொன்பது ங்காணாததம்போதங்கருவிப்போதமிரண்டும் புல்லறிவாகலிற்பொ னுப்படப்புல்லறிவென்றார் தீர்த்தெளிதவவற்றை யுள்ளபடியறிந் துகெயிததல் ..... (உ)

(அ-ஐ) இதுவுமது,

மனையிழக்கிலோமனதுமாறுதுமாய்த்த .....\*

தனையிழக்கிலோசெவனைச்சார்ந்தங்கனுபவிக்கை ... \*

போகாததுபோகிப்பூரணமாய்பூரணந்தா ... \*

ஞாநிருப்பதெவர்க்காம் .....\*

(இ-ள்) (மனையிழக்கிலோமனதுமாறுதுமாய்த்த தனையிழக்கி லோசெவனைச்சார்ந்தங்கனுபவிக்கை போகாததுபோகிப்பூரணமாய் எ.து ,நீரிங்ஙனக்கூந்பவாற்றான் இவ்வாழ்க்கையைத் துறப்பதுதுற

வன்றோவெனின் அவ்வில்வாழ்க்கைப்பத் துறக்கினதன்கண்ணிற் றனுபவித்தலிடைபவாதனை மனத்தின் கண்மாறாதெழுமாகலின் அது துறவன்றாயின் மனத்தைமாய்ப்பது துறவோவெனின் அம்மனத் தைமாய்த்ததற்போதமெழுமாகலின் அது துறவன்று ஆயிற்றற்போ தமிழ்ப்பேறா துறவெனின் அத்தற்போதமிழக்கிற் சிவக்கையடைந் து ஆண்பிச்சுகத்தையனுபவிக்கக்கேபோகாதாகலின் அது துறவன்று ஆ யிற்சுகப்பேறிழப்புத் துறவோவெனின் அச்சுகப்பேறுபோகிற் சிவ பூரணந்தானும் அப்போதிடயனஞ் சிவபூரணந்தானானென்னு ம்வாசனதோன்றுமாகலின் துறவன்று ஆயினித்தறவுகா னிபா தெனின் (பூரணந்தானாகாதிருப்பதெவர்க்காம்) எ.து - அச்சிவபூரண ந்தானானெனும்வாசனையுமிற்றந் துநிற்பது துறவு இங்ஙனஞ் சிவ பூரணமுந்தானாகாதிருப்பதாய் துறவியாவர்க்குண்டா மென்றவாறு

மாய்த்தவன்பதற்குந் தனையிழக்கிலென்பதற்கும் இடையிற் றற்போதமெழுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது..... (க)

(அ,கை) இவ்வாழ்க்கையோடு கூடியிருந்தும் இத்துறவெய் தினோரைத் துறவிசென்று சொல்லப்படுமோவெனின் எந்தநிலை யினின்றாலுமதனுட்பற்றாதிருடையோர்க்கேவீடென்றறிவித்தல்,

**மா யாபோகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற்** \*

றோயாதவோதுறந்தோர்க, டோய்வராற்.....\*

சேருங்விதைபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்....\*

வேறொன்றாவேவினை.....\*

(இ-ள்) (மாயாபோகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற்றோ யாதவோதுறந்தோர்கள், எ.து - மாயாபோகத்தக்கெல்லாமரசா கி அப்போகங்கனையனுபவித்து வாழ்ந்தாசாயினு மகத்தாகியமா ணிக்கமணியொன்றோயிற் றோயாததுநின்றதுபோல் அவற்றோ டோயாததுநின்றவோ துறந்தோரென்று சொல்லப்படுவார் (மேல்) வராற்சேருங்விதைபோலத் தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும் வேறொன்றாவேவினை' எ.து - பழகமணிபோலியாதொன்றோடாயினுந் தோ ய்வா றொணினிலத்திற்சேருங்வித்துப்போல வுடல் தந்தகலையினி ன்று நீங்கியபற்றின்கண்மீட்டுந் திரும்புமோர்மூலமும் அப்பற்று டைமையேவினையென்பதும் அப்பற்றுடைமையையாமென்றவாறு

ப.ம், மாமணிதன்னையடுத்த வன்னங்களைக்கவராது தனது பிரகாசத்தையவற்றின் மேல்விசிறின்றுற்போ லியானுவிடையங்க

## உளச வா த லி ன ம ண் ட ா ரீ த ன் மை

ள்வந்தேப்பினும் அவற்றிற்கேயாது தமதுஞானப்பிரகாசத்தை  
யேயவற்றின்மேல்விடிநின்றனான் மாமணிபோற்றேயாதவரென்று  
முடம்பிற்குப்பும்பாய் பற்றுக்களையொழித்து அவ்வுடம்பாப்பின்  
றேணாத் துறந்தோரென்றுசொல்வதுபோல உயிர்க்குப்புறம்பா  
பருவிகண்முப்பத்தாறையுமொழித்து அறிவாய்நின்றேணாத் துற  
ந்தோர்களுண்ணார் நிலத்திற்கேரும்கித்துப்போல் உடலிறத்தகா  
வதின்ற பற்றின்கண்மிட்டு முயிர்வந்தடைந்து உற்பத்தி யாக வி  
த்கேரும்கிதைபோலென்றும் உடல்தங்குங்குலையுயிர்க்கெத்தவாச  
யையிருந்தது அந்தவாசனையோடும் பிறப்பின்கண்மிள்கலாற்றிந்  
தவிடத்தேநிற்கும்பும்கேலென்றும் பற்றுள்ளவிடத்து வினையுமுள  
வாகலின் அதுவேவினையென்றுங்கூறினார் ! அவாவென்பவெல்லாவு  
யிர்க்குமெஞ்ஞான்றும் தவாஅப்பிறப்பினும் வித்தென்பதும்அ-  
துவேயென்பதனைஅப்பற்றுடைமையெனக்கொள்க.....ச)

(அ-கை) விடையங்களைப்பனுப்பினும் அவற்றுட்கூடாதெ  
ய்திரிதென்னெயென்றமாணுக்களெதோக்கி அவ்விடையங்கள் அவர  
நிகையமயக்காதென்பதும் அவ்விடையங்களில் அவரநிவுதோயாதெ  
ன்பதும்நிவித்தல்..... \*

ஒருகுடைக்கீழ்வாழுவதத்தோர்க்குதும்புருண்டோ \*

வருணீழற்கீழ்வாழ்வாரநிவு-சருவிகளிற்.....\*

போளுலென்சேற்றுத்தாள்போலோபருந்துநிழற்...\*

போளுற்போற்றேயாமற்போம்..... \*

(இ-ள்) (ஒருகுடைக்கீழ்வாழுவதத்தோர்க்குதும்புருண்டோவ  
ருணீழற்கீழ்வாழ்வாரநிவுசருவிகளிற் போளுலென்)சேற்றுத்தாள்  
போலோ)எ-து, பூமியெல்லாமொரு குடைக்கீழாள் வோளுலதத்  
துவாழ்வோர்க்குக் குதும்புரற்றுன்பமுண்டாமோ அதுபோல்எ  
ங்கும்பரிபூரணமாய்நின்றநிவருவடிநிழற்கீழ் ஆனந்தச்செவ்வத்தோ  
டுவாழ்வாரநிவுவிடையங்களிற் சென்றாலுமென்னை யவ்வறிவித்  
கு அவ்விடையங்களானவருமயக்கமியாதமின்று மாயைக்கீழ்வாழ்  
வாநிவுபோல்அவரநிவுசேற்றுக்குள் தாள் போலருந்துமோ (பரு  
ந்துநிழற்போளுற்போற்றேயாமற்போம்)எ-து, பருந்துநிழலொ  
ன்றற்றேயுத்தத்தோயாதபோளுற்போல் அவரநிவுவிடையங்களி  
ற்றேயுத்தத்தோயாதநங்குமென்றநிதியென்றவாறு.....\*

ப-ம் - ஒருகுடைக்கீழ்வாழ்வார் மந்தியாதோர்ஊருக்குச்செ



ஓலிணுமவ்வனாய்ந்தாணையாற் குறுமபுசெய்வாரும் இவரானவரு  
ந் துண்பமுமவர்க்கின்றுயதுபோற் நிருவடிக்கீழ்வாழ்வா ரநிவுவி  
டையங்களிற்சென்றோவும் அத்நிருவடிப்பரிபூரணமாப்தித்தலின் வி  
வ்விடையங்கண்மயக்குவதுந் தான்மயங்குவதுதும் இவ்வறிவிக்கின்ற  
மாகலியை அந்நுணமுயவமைகூறினார்-பருந்திழந்தோர்ப்பந்தவாறேதி  
ல்லாதுவினாவின்னிக்ருதல்போல் அவ்வறிவுவிடையங்களிற் றோய்த்  
வாறேமயங்காதுவினாவின்னிக்ருதலுக்கீழ்நின்றவான் இங்நுணமு  
யவமைகூறினார் ; பருந்தினை யவர்க்குமதனிழவையவரதறிவிற் கு முய  
வமையாகக்கூறியவாறுதான்..... (இ)

(அ)கை) இதுவுமது;

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன..... \*  
மையுண்டகண்போன்மனைவாழ்வார்-துய்ய.....\*  
விருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்.....\*  
பொருள்போலவல்லாப்பொருள்.....\*

(இ)ள்) நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன மையுண்டகண்  
போன்மனைவாழ்வார்) எ. து: நெய்யையுண்டுமீட்டுங் கக்காநின்ற  
நாய்போலுந் தடாகத்தீர்த்தினிற்றொரு மேன்முகமாய்நிற்கவும் ம  
ரந்தடாகநீரிந்தீழ்முகமாய்த்தோன்றும் அம்மர நிழல்போலுமி  
நர்க்கமுகாய்த்தனக்குக்கரிப் பதாயிருக்கு மையுண்டகண்போனும்  
அந்தஞானிகளில் வாழ்க்கையோடுங்கூடியங் கூடாதிருந் துவாழ்வா  
ர்இங்நுணம்வாழ்வாராயின் ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பேதமெ  
ன்னையெனின் (துய்யவிருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப் பொ  
ருள்போலவல்லாப்பொருள்) எ, து, இருளைத்ததந் து பிரகாசித்த  
லான் இருளால்விலையேறுநிருமலமாயுள்ள மாணிக்க மணியவ்விருளா  
ன்மறைபு மற்றெல்லாப்பொருள்களைப்போ லுமல்லாதபொருள்அ  
துபோல் இவ்வாழ்க்கையிருளாற்றாமறைந்திருப்பாண்ப்போலும  
ன்றி யவ்விலவாழ்க்கையிருளைத் தமதுஞான்பிரகாசத்தாணி+தி  
நின்றவிளங்குவதென்றதித்யென்றவாறு.....\*

ப-ம்-நெய்யையுண்டபின் வயிற்றிலெட்டுணையேறுத்தாக்  
காமீட்டுங்கக்கலான் அந்நெய்யினதுசாரம் அதனதுடலிற் சாராத  
துபோல்விடையங்களைத்தாமத்தனுபவித்ததுச்சுவத்திற்கக்கலான் அ  
வ்விடையவாசனையவாச்சாராதாகலின் நெய்யுண்டநாயென்னவெ  
ன்றுங்கையின் கண்மரமேன்முகமாய் நிற்கவும் அதனது நிழலின்

## உரிசு வர்தவிரமான் டார் தனமை.

ன்கட்டிழ்முகமாபித்தோற்றுதல்போற் சகலத்தையுங்கடந்த சிவந்  
தைத்தம் பிதிபாதிருக்கவு மனைக்கண்ணிருத்தல்போற் றேற்றந்  
நீரிவிழவென்னவென்றும் பிறர்க்கழகாபித்தனக்குக்கரிப்பதாயிரு  
க்குடையுண்டகண் போற் பிறர்க்கு மனைக்கண்வாழ்கின்றதுபோற்  
றேற்றத் தம்க்கிப்பிரராத்வாசனை யென்றைக்கொழியுமென்று  
வெறுப்பாய்த்தோற்றலின் னையுண்டகண் போலென்றுங் கூறினார்-  
மாணிக்கம்பகலைப்பற்றவிரலின்மிகவும்பிரகாசிப்பது போன்மெய்  
ஞ்ஞானிகட்குத்தறவைப்பற்ற இவ்வாழ்க்கையின் ஞானமிகவும்பிர  
காசிக்குமாகலின் இருளாவிவிலையேறுமாணிக்கமெல்லாப் பொரு  
ள்போலவல்லாப்பொருளென்றுகூறினார் . . . . . (ஊ)

(அ,கஉ) ஞானியுமஞ்ஞானியுங் குடும்பத் தோடிருப்பதான  
வ்அவர்க்குப்பிறப்பின் ருயதென்னை யிவர்க்குப்பிறப்புண்டாயதெ  
ன்னையெனின்மேற்கூறுகின்றார்... .. \*

துடைதட்டலொன்றேதுயிர்கும்விழிக்கும்... .. \*

படிசத்திருண்மணிக்கேண்பற்று-மடிபார்த்துக்... .. \*

கூடப்போங்கள்எணப்போற்கூடாக்குறும்பக்கூத் ... \*

தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம்... .. \*

(இ - ள்) (துடைதட்டலொன்றேதுயிர்கும்விழிக்கும் படிசத்தி  
ருண்மணிக்கேண்பற்றும், எ - து, சூயிலும்பருவமுடையோன்று  
யிறற்குத்துடைதட்டலும் விழிக்குப்பருவமுடையோன் விழித்தந்  
குத்துடைதட்டலும் ஒன்றேயாமதுபோற் சகமுகமாய்ச்சென்று  
மயக்கத்திலமுந்நுவலுயின் ஞானிமனைவிமுதலியருடும்பத்தார்வந்  
துசருவுந்தோறும் அசுகமாய்த்தற்போதவொழிவினின்னு ஆனந்  
தறித்திணாபண்ணுவன் அஞ்ஞானிதன்மனைவிமுதலியருடும்பத்தார்  
வந்துசருவுந்தோறுஞ்சகமுகமாய்ச்சென்று மயக்கத்திலமுந்நுவ  
லுயின் ஞானிக்குமஞ்ஞானிக்கும்பேத மிக்நனமாபினும்அந்தஞா  
னிக்குக்குறும்பத்திலிருக்கின்றேனென்னும் வாசனையாயினுந்தோ  
ளேறாதோவெனின் படிசத்திற்பற்றும்பஞ்சவன்னமாகிய இருண்மா  
ணிக்கமணிக்கேண்பற்றுமதுபோல் அக்குறும்பந்தானாய்நின்ற அஞ்  
ஞானிக்கேளும்வாசனை குறும்பத்திற்பற்றியின்றிநிற்கும் ஞானிக்கே  
னென்றும் இக்நனங்குறும்பவாசனையுமேறாதிருத்தலான் (அடிபார்த்  
துக் கூடப்போங்கள்எணப்போற்கூடாக்குறும்பக்கூத் தாடிக்கே  
ன்மேற்பிறப்புண்டாம்)எ - து - பொருள்ளெவ்வொருத்தோர்கள் அ

வனடிபார்த்துச்செல்ல அப்பொருளைக்களவு கொண்டு போனவனோடு  
ங்கலந்து கொண்டு அவ் வடிபார்த்துக்கூடச்செல்லும் அக்களவனைப்  
போற்குடும்பத்தார்க்குச்சுகதுக்கம்வந்தகாலையவனைப் போற்றாது  
ம்வாக்குக்காயத்தாற் பூரிப்புவாட்ட முடையவனைப்போற்காட்டிய  
வனோடுங்கூடிநின்று மனத்தானவனோடுங் கூடாதருடும்பக்கத்தா  
டியாகிய அந்தனாணிக்முதுபிறப்பேனுண்டாமென்றவாறு.....\*

ப - ம். துடைத்தலாற் றுயிலவ தும்விழிப்பதும் அவர்க்கிப  
ல்பாயினபோற் குடும்பத்தாகமுகப்படுவதுஞ் சமுகப்படுவது  
ம்இவர்க்கிபலபாயினவென்பதுங்கொள்க. பார்ப்பான் தொடர்வ  
டம்போட்டிதடி பிணந் தண்ணவேறுகண்மிதிற்றோவ இவன்  
குடும்பிமோலிந் பிணந் தண்ணவேறுகண்மிதிற்றவனென்ற குடும்  
பக்கத்தாடியென்றார்..... (எ)

(அ-கை) நீரிங்நனங்கூறியவாற்றான் குணிக்கிலறமுந் துற  
வறமுஞ்சரி யாவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.....\*

தொடும்போசுழல்காற்றுத்தாளம்போற்றொட்டி

விடும்பாதுமங்கனேவிட்டு,நடந்தாலும்.....\*

மாகாயநீங்காமலாடியதுபோலடங்கு.....\*

மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென்.....\*

(இ-ள்) (தொடும்போசுழல்காற்றுத்தாளம்போற்றொட்டி விடும்  
போதுமங்கனேவிட்டுநடந்தாலும்) எ ; து, விடையங்ஙனப்பற்று  
ம்போதுஞ் சுழல்காற்றுத்தாளத்தைப்பற்றுவபோற்பற்றி அவ்வி  
டையங்களைவிடுக்கும்போதும் அச்சுழல்காற்றுத் தாளத்தைவிடுப்  
பதுபோலவிடுத்து இங்நனம்நானியினதறிவுவிடையங்களைப்பற்றி  
விடுத்துச்சென்றாலும் (ஆகாயநீங்காமலாடியதுபோலடங்குமே  
காந்திக்கெங்கிருந்தாலென்) எ . து , தாளத்தைப்பற்றும்போதுமா  
காயத்தைவிட்டுநீங்காமற் பற்றிச்சுழன்றிடும்போது மவ்வாகாயத்  
தை நீங்காதாடியத்தாளத்தைவிடுத்து அவ்வாகாயத்துள்ளடங்கும்  
அச்சுழல்காற்றுப்போல விடையங்களைப்பற்றும்போதுந் திருவரு  
ளைவிட்டுநீங்காதுபற்றி யனுபவிக்கும்போது மவ்வருளைநீங்காதது  
பலித்து அவ்விடையங்களைவிடுத்து அவ்வருளிடங்கும் ஏகாந்தி  
யாகியனாணிக் குருவகையறங்கனி வெவ்வறத்திருந்தாலென்ன ய  
வர்க்கோர்பற்றுமின்றென்றவாறு.....\*

## உர அ வா த ன ம ன ட ா ர் த ன் மை.

ப-ம்- ஆகாயநீங்காமலாடியென்றதனாற் றுளத்தைப்பற்று  
ம்போது மாகாயநீங்காமற்பற்றியென்பதுவருவிக்கப்பட்டது, அ  
துபோலடங்குமென்றமையாலாடியென்றதன்பின்னரடங்கு மென்  
பதுவருவிக்கப்பட்டது, இங்ஙனஞ்செய்தாலுமவரிருக்கமிடந்திரு  
வருளாகவினோதாந்தியென்றார்.....\*

(அ-கை) இங்ஙனங்குறிப்பத்திருந்து மதன்கட்கார்வொழிந்  
துநின்றாரியாவொன்றமானாக்கண் நோக்கி அங்ஙனஞ்சார்வொழிந்  
துநின்றாரி சுந்தரசுவாமிகள்முதலியஞானிகளென்றும் குணிகட்  
கிலவாழ்க்கையேயுடையதென்றும் அவர்களெவ்விடத்து நிலையரா  
ரென்றுமறிவித்தல்.....\*

சுந்தரஞ்சேரர்கோல்சேர்முர்குறுமன்னர்.....\*

மைந்தருடறம்முடலைவாட்டினர்க-ளந்தமிலர்ப்...\*

பத்தொழிஞானவயிராக்கியர்பலர்க்கு.....\*

மொத்தஞ்சார்போதவொழிவு.....\*

(இ-ள்) சுந்தரநாயனார், சேர்மான்பெருமானாயனார் செங்கட்கோ  
ழர் புதழ்ச்சேழராசிய சோழராசாக்கள் மெய்ப்பொருளாயனார்  
கழற்சிங்கர்முதலிய குறுமன்னர். மைந்தருடலைவாட்டிய சிறுத்  
தொண்டநாயனார் தம்முடலைவாட்டியகண்ணப்பநாயனார் அரிவாட்  
பாயநாயனார்முதலியோர் நாசமில்லாததிருநீலகண்டநாயனார் அதி  
பத்தநாயனாரோடு மற்றுமுண்டாகியஞானிகள் வயிராக்கியராயுள்ள  
இம்மெய்யடியார் பலருக்குங்குறிப்பத்திற்கூடியிருந்து மதன்கட்  
கார்போதமொழிந்து நின்றவொன்றா யொத்திருந்ததாகலிற் சார்  
போதமொழிவா எவ்வறத்திருப்பினுமொழிந்து நிற்பொழியா  
தாவெவ்வறத்திருப்பினுமொழியாரென்றறிதியென்றவாறு ... (க)

அஃஅதிகாரம்-கூ-இ:திருவெண்பா-உககூ.

வாதனமாண்டார்தன்மை?

மு த் தி த் து ,





வ்வருளாநீக்கவதிந்தவதிவு தாமக்கருவினோயநிந்த வநிவென்றநி  
ய. ரீ ( மனறபாக்ருடையிருக்கத்தாமே தித்துங்கடந்து மடர்ம  
வழக்கேவாறவர்போவார். எ. து, அடர்மவழக்கண்ணோருருக்குச்  
செவ்வதுடங்கிஞர் மனழதம்மேற்றுக்காதபடி தமக்குமறைப்  
பாக்கேருட னைக்கண்ணிருக்கவும் அக்குடையத்தம்மேற்கொண்  
டு செவ்வாதுமழத்தியல்கட்கிடையே தாமேகுதித்துங் கடந்தும்  
அவ்வடர்மவழக்கண்ண னென்று செவ்வண்ணோர்ப்போல் கருவினை  
கடந்துவிட்டையக்கருதிஞேர் அக்கருவினர் தம்முட்டாக்காதபடி  
அருள்தம்மைவிட்டு நீங்காதுருக்கவும் அவ்வருளை முண்ணிட்டிக்கொ  
ண்பி செவ்வாக்கருவினைத் தற்போதத்தாலநிந்துங்கடந்துஞ்செ  
வ்வதாய்க்கருதி யவநுறுமாணுமழவார் இவெண்ணெயென்றவாறு...\*

ப-ம். முன்னரநியாதிருந்தகருவினை யிப்போதநியவந்தது  
திருவருளாலநியவந்ததென்றநியாது தம்மாலநிந்ததாய்க் கருதின  
னமயால் அங்குநமுலமைகூறிஞர். கருவினை நீக்கத் துடங்குவோ  
ர்திருவருளை முண்ணிட்டிக்கொண்டுநீக்காது தற்போதத்தை முண்ணி  
ட்டிநீக்கத் துடங்குண்கருவினைநீங்காது பண்ணைட்டபடி மூலமாகவி  
னிக்குண முலமைகூறிஞர் ..... (ச)

(அ-கை) கருவினையிங்ஙன நீங்கித் திருவருளைக்கூடு நிட்டை  
கூடாதாயினுங் செவ்வசகலங்கள் தாக்காதருளே பெயவைக்குந்தாரக  
மென்றநிந் அநிற்றந்தகுபாயமேற்கூறுகின்றார்.....\*

செத்துட்டிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே .....\*

செத்துப்பிறந்துதிருவீரோ,சுத்த.....\*

விருட்கேவலசகலம்போகவெதிரிட்ட.....\*

வருட்போதராய்த்திரியாமல்.....\*

(இ-ள்) (செத்துட்டிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே செத்துப்பிற  
ந்துதிருவீரோ, எ - து ; இவ்விமேலிறந்துபிறவாமல் இப்போதுபிறப்  
பைக்கடந்துநின்றவியேடிப்பாவனைமுதலியசெய் துள்ளேசுழலு  
மிடத்துத் தாய்க்கேவலாவத்தையிலிறந்துசுசகலாவத்தையிற்றிறந்  
துஞ்சொல்லிர் எதிரிட்டவிருட்கேவலசகலம் போகசுத்தவருட்போ  
தராய்த்திரியாமல் எ - து - உமநநிவிற்றெதிரிட்டமயக்கவடிவாகிய  
கேவலாவத்தையுப் பிதெப்பவடிவாகிய சகலாவத்தையுட்போகவினை



சுள்தாக்காத சுத்தாவத்தையினின்றவருளே யெவைக்குந்தாசகமெ  
ன்றதிக்குநாடி புவ்வருட்போதராய்ச்சஞ்சரிபாம லீதென்னெயெ  
ன்றவாறு .....\*

ப - ம். மயக்கமாய்வந்தடுப்பதுகேவலம் விகற்பமாய்வந்தடு  
ப்பதுசகலம்மயக்கம்வந்தடுத்தபோதுமயக்கவடிவாய் நின்றும்கவிக்  
ற்பமவந்தடுத்தபோது விகற்பவடிவாய்நின்றமயக்கநீங்கியபோ  
து அம்மயக்கத்தைமயக்கமென்றறிந்தும் விகற்பத்திற்குச்சென்றுமீ  
ண்டபோது அவ்விகற்பத்தைவிகற்பமென்றறிந்தும் இஃதன்மவந்  
திஃமனநந்துஞ்சமுன்றும் அவற்றையெவையென்றறிந்து நின்றவ  
ந்வுதானென அறிந்தவற்றையுந்தண்ணையுந்தனைக் கறிவித்ததருளென  
வறிந்து அவ்வருள்தண்ணெயெப்போதுவிட்டு நீங்காதென்றறிந்து  
அவ்வருளைநாடிநிற்கவே அம்மயக்கவிகற்பமாகிய 'கேவலசகலக்  
களினிங்கி அருட்பூரணமாய்ப்பிரவேசிக்குமாகலின் இருட்கேவலசக  
லம்போக எதுரிட்டவருட்போதராய்தீநிரியாமலென்றார் ....(உ)

(அ-கை.) இஃ ஈனஞ்சகலகேவலங்கள்தன்னு லறியப்படுதலின்  
அவற்றைத்தன்னுணக்கக்கூடாதோகெனின் மேற்கூறுகின்றார் ...\*

சுசலமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்றானு... ..\*

பகல்விளக்கோடுச்சிப்படிசந்தகவைத்து.....\*

மூட்டியறக்குவதுநாமேறம்முட்கலப்பு .....\*

நாட்டமொழியென்றருளினுண்.....\*

(இ : ள்) (சகலமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்றானு பகல்விள  
க்கோடுச்சிப்படிசந்தகவைத்துமூட்டியறக்குவதுநாமே) எ-து-ந  
மதருளே முண்ணிட்டெல்லாண்டி சகலகேவலங்களைத்தன்னுட்டாக்கா  
தறுப்பதேயன்றிதானுசகலத்தையுங்கேவலத்தையுந் தன்னுட்டா  
க்காதறுப்பான் ஆதித்தன்சந்நிதியிற்றந்தசேட்டையற்றிருந்த விளக்  
குப்போலும் உசிக்காலத்துட்பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராதிருந்  
தபடிகம்போலும் எமதுசந்நிதியிலுன்றற்போதஞ் சீவியாதிருக்க  
வும் எமதுசந்நிதியை நியம்பனநீங்காதிருத்தலிற்கருவினானுனைத்  
தாக்காதிருக்கவுந் தகமைபெற்றவைத்துஉனதுழிவினைப்படி யுனக்

கூட்டியுறக்குவிப்பதுதமதருளேயிங்ஙனம்எரிட்டின் பங்கொடுப்பதுதமதருளேயென்றிந்நதுதிவ்விருவகையிடத்துமுன்போதஞ்சிறிதேனஞ்சீனியாதுநிற்றினம்மிருவர்க்குந் தாட்டெயிரண்டற்றவாயிச்செய்க்குமிமித்தன்நி (தம்முட்கலப்பு நாட்டமொழியென்றருளினான்) எ - அ - யாமுண்ணவந்தகூய்தலும் நீதம்மைந்தடைதலுமாகியதருத்தனப்பாடுவழி னயிக்கங்கூடாதாகலினியாமிருவரும் வந்துதம்முட்கலப்பதாகிய நாட்டத்தைநீயொழிந்துயென்று திருஞானசம்பந்தப்பிரிவாராசாசிய கவாமிகொனக்கருளிச்செய்தார் இவ்வாறேநியுமறிதியெனின் அவரதுதிருவடிக்கணயிர்க்க முனக்குக்கிடைக்குமென்றயானு.....\*

ப, ம் ? எதிரிட்டித்தடித்தபோதமெதிரிடாதகைவற்றினதுதெய்த்போது ஆன்மாவிற்குஞ்செய்தத்தற்கு மயிக்கத்தாம்கூய்தமாகலின் தம்முட்கலப்பு நாட்டமொழியென்றருளினான்என்றார் - 'நாட்டமொழியென்றருளினென்றது தமதாசாரியர் தமக்கருளேச்செய்தமுறைவீதென்றுமானுக்கனக்கதிவித்ததெனக்கொள்க... .. (ங)

(அ - கை,) இங்ஙனங்கருதிநின்று திருவருளைக்கூடுதலரிதாயினுமின்னுமொருபாயமெற்கூறுகின்றார்.....\*

சு ரா க்கிரத்திற்போதசனையெல்லாஞ்சொப்பனம்போ

வாக்குமருட்போதராஞ்ஞோர்.நீக்கும்.....\*

பனாயோசர்எத்தர்பரமகனாந்தார்.....\*

தரிபகதியின்புத்தந்தோர்.....\*

(இ-ள்) (சாக்கிரத்திற்போத சனையெல்லாஞ்சொப்பனம்போவாக்குமருட்போதராஞ்ஞோர் எ-து, சாக்கிராவதையிறுஞ்ஞன்றும் போதச்சேட்டையும் மதுமுண்டாய தேகாதிப்பிரவஞ்சக்கொல்லாமுமிவ்வாயையென்ன எதிரிட்டிப்பார்த்தப்போதச்சேட்டைவிடையங்களைச்சார்ந்தவிடத்துத் தோன்றியவிடையபோதமென்றந் தேகாதிப்பிரவஞ்சக்கொல்லாவற்றையுமாயயிற்றீருந்தியழிவதென்றும் இவற்றிற்கெல்லாந்தாரமாயுட்புறம்பாய்ப் பரிபூரணமாய்நிற்பதருளென்றுபுண்ணி பின்னர் அப்பரிபூரணமாகியவருளேமெய்யென்றதனைநாடிநின்ற இவ்விடையபோதத்தையும் இப்பிரவஞ்சக்கொயுஞ் சொப்பனம்போலப் பொய்யாககு மவரிவற்

றையுள்ளபடி நீங்கியவ்வருட்போதயோசனாருவாரஃதென்றி (பனாயோச  
தர்சு த்தர்பரமசுகானந்தர் துரியகதியின்புகடந்தோர், எ, அ - அல்ல  
ருளையுச்சுடந்து செல்லும்பனாயோசருந் தத்சுதந்தரமற்ற பரிசுத்  
தரும் பரமசுகமாய்வானந்தத்தைபுடையரும் மீண்மலதுரியத்திற்  
ரோன்றும் அப்பரமசுகானந்தாதீதருமாவொன்றவாறு .... \*  
ப - ம். இங்ஙனம் விடையபோகத்தையுந் தேகாதிப்பிரவஞ்ச

ங்களையும்பொய்யென்றுந் தமக்கண்ணியமென்னுங்கண்டு இவற்றிற்  
சூளும்புறம்பும் பரிபூரணமாயதிருவருளையே நாடிநிற்போர் இ  
ப்பொய்களைநீங்கி அம்மெய்யாகிய திருவருளே வடிவாவராகலிற்  
சொப்பனம்போலாக்கும் அருட்போதராசுவோரென்றும் அங்ங  
னமவ்வருள்வடிவாயகாலத் தவ்வருளையுங்கடந்து பனாயோசமுதலி  
யனவவர்க்கெளிதினுண்டாமாகலின் அவளாயே பனாயோசமுதலி  
யனவுடையவொன்றுங்குறிஞர், அவொன்னுஞ் சுட்டுப்பெயொரு  
கிதின்றது.....(ச)

(அ-கை-) இங்ஙனம்விடைய போகத்தையுந்தேகாதிப்பிரவஞ  
சங்களையுந்நீங்கி அருளைப்பெறுவதேயமையாதோ அதற்குமேனீர் ப  
னாயோசமுதலியனகூறியதெண்ண யென்றமாணக்கண் நோக்கியு  
ண்மைநிலையீதென்றறிவித்தல்..... \*

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த்தான்போயருள்கழன்ரு

சுத்தபனாயாய்த்தன்சுதந்தரம்போய்ச்சு சத்தி..... \*

யொழிவிலேபோதம்போயொன்றாகவொன்றி..... \*

னழிவிலேயின்பவதிதம்..... \*

(இ,ள்.) (தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த், தான்போயருள்கழன்  
றுசுத்தபனாயாய்த்தன்சுதந்தரம்போய்ச்சு த்தியொழிவி லேபோத  
ம்போய்) எ, அ, நினைப்பாய்தின்றதத்துவமுப்பத்தாறையுந்நீங்கி அவ  
ற்றன் மென்மறைப்பாய்தின்றகேவலாத்தையு நீங்கியத்தத்துவங்க  
ளையுந்கேவலாவத்தையையும் - இவைமென்றநிந் துநீங்கிநின்றவந்வு  
தானெனத் - தன்னையறிந்தவைகளை யறிந் துந்நங்கவுந்தல் - உயற்ப  
வுமவந்ந் துதிருவருளறிவித்தவறியவந்த தென்றநிந் துதானநிந்நத

னென்பதுநீங்கித்தணங்கறிவித்தஅவ்வருளத்தெரிவித்து - அவ்வரு  
ணையுங்கழன்று - நிருமலமாயுள்ளபணா - யேதானுதி, அப்பணாயையறி  
ந்தவிடத்தினுவது வென்றுதான்காண்பாணுங்காட்செயுமாயறிந்துவ  
ந்ததந்ததந்தரவறிவுநீங்கியப்பராசத்திநீக்கத்திற் தற்போதமொழி  
ந்து - ஆனந்தானுபவம்பெற்று அதன்பின்னர் (ஒன்றாகாவொன்றின  
ழிவிலேயின்பவதீதம்) எ-து, இங்ஙனங்கூறியவற்று னென்றுநந்தா  
னாகாமலொன்றாயிருந்தகிவத்திற் றானிரண்டறக்கலந்தன போதவாச  
னையுமிறந்தவிடத்திற் சுகாதீதம் இச்சுகாதீதமேயுண்மை நிலையென்  
றநிதியென்றவாறு ..... \*

ப-ம் பணாயோசத்திலான்மாவினது தந்தசுந்தரவறிவு தெரி  
மாகலிற் சுதந்தரம்போயென்றுமஅப்பராசத்திநீக்கத்திற் போதமி  
றந்து ஆனந்தானுபவமுண்டாமாகலிற் சத்தியொழிவினல் போத  
ம்போயென்றும் ஆன்மாச்சிவத்தோடிடாண்டறக்கலந்த விடத்துப்  
போதவாசனையொழிவானும் அவ்விடஞ்சுகாதீதமாதலானும் ஒன்  
ருகாவொன்றி னழிவிலே யின்பவதீதம்மன்றுக்கூற்றூர், இன்பா  
தீதமென்றமையா லின்பப்பேறுவருவிக்கப்பட்டது - தத்துவமுத  
லிபனபோக்கப் போவனவாதலிற் போயென்பதனை நீங்கியென்று  
கூறப்பட்டது ..... (ரு)

(அ-கசு) இவ்வானந்தப்பேறுபெறுமாறெங்கனமெனின்மே  
ந்குறுகின்றார்..... \*

**போ** தப்புரவிபுருடனதிஹந்து..... \*

வீதிப்பவனிவிநிசாகும்-போதப்..... \*

புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற..... \*

பரமசுகமாங்காணப்பா..... \*

(இ-ள்.) (போதப்புரவிபுருடனதிஹந்து வீதிப்பவனிவிநிசாகும்  
எ-து, போதமாகிவவணாயன்புருடனாகிய புரவியின்மேலேதிக்கா  
ண்பி பஞ்சந்திரியவீதிகளில் விடையங்ஙனாகிய காட்சிகளைக்கண்  
டுகொண்டு சுழலவிநிசுபோலப்பவனிசெல்வதாகும் போதப்புரவி  
யருளேறினாற்போக்குவரவற்றபரமசுகமாங்காணப்பா) எ-து, போ  
தமாகிபுரவிமேலருளாகிய வணாயனேறினால் அப்போது போக்  
ருவரவற்றுறின்ற மவுருணந்தமுண்டாம் இதனைமாணக்கனே நீய  
நிதியென்றவாறு..... \*

ப-ம் . போதம்புருடனெடுங்குடிப் பஞ்சேந்திரியவழிச்செ  
ன்றுவிடையங்களைப்பற்றும்துங்ஙனம்பற்றாதவற்றைநீங்கியப்போ  
தத்தைபுள்ளையடக்கித் திருவருளைநாடவேயிவ்வருள் அப்போதத்  
தைக்கிழப்படுத்தித் தான்மேலிடாய்ப்பிரகாசிக்கும்அப்போது ஆ  
னந்தோதையமுண்டாமாதலின்அங்ஙனமுடையகூறினார் . போதம்  
விடையானந்தம்பெறுதற்கேதுவாய்நின்றது புருடனாகலின் இப்பு  
ருடனைப்புரவியாக்கினார். சொரூபானந்தம்பெறுதற்கேதுவாயவரு  
ளைப்போதமுண்ணிடங்கொண்டிசேறலின் இப்போதத்தைப் புர  
வியாக்கினார் . இந்தநாட்டம்சுவந்தால் அந்தநாட்டமறந்துகழலு  
ம்அந்தநாட்டம்சுவந்தாலிந்தநாட்டமறந்து அனைவற்றிருக்கும  
ன்பதுங்காண்க . ஒருவனட்டாவதானஞ்செய்தன்முதலியனவும் இ  
ப்புருடனதுவேகமெனக்கொள்க . (இதற்குதாரணம்- சிவப்பிரகா  
சம் . ஐயகையாலுறுபயன்சுணுகரவருங்காலமதுபுருட தத்துவமெ  
ன்றதைத்தியவாதிந்தோர் எனும்-மற்றும் வருவனவற்றுகாண்க

(அ-கை) அறிவும்ஆனந்தமும்பெறுதற்குபாயங்கூறினார்இனி  
த்துறவினதினக்கணமியாதெனின்மேற்கூறுகின்றார்.....\*

அ நிந்தமுந்தியாராய்ந்தகம்புறமாய்த்தேடி.....\*

மறந்தவனாப்தானாய்மயங்கிப்பிநிந்து ... ..\*

சுகதுக்கமாய்ப்பதறிச்சுட்டுத்தொழில்போய்ப்... ..\*

பகைகெட்டதுதுறவப்பா.....\*

(இ-ள்.) (அகம்புறமாயாராய்ந்துதேடியறிந்தமுந்திமறந்தவனா  
ய்த்தானாய்மயங்கிப்பிநிந்து சுகதுக்கமாய்ப்பதறி) என்று தற்போ  
தத்தான்விடையங்க னெவ்வித்தானுண்டாமென்று உள்ளும்புறம்  
புமாய்விசாரித்துத்தேடியும் அவ்விடையங்கள்கிடைத்ததால் அவ  
ற்றைஞானேந்திரியங்களானறிந்து கண்மெந்திரியங்களாற்பற்றியந்  
தக்கரணங்களானவற்றுளமுந்தியும் அவ்விடையங்களைக் கேவலத்தி  
ன்மறந்தவனாயுஞ் சுகவத்திலவ்விடையங்களேதானாய்மயங்கியும் அவ்  
விடையங்கள் தண்ணப்பிநியாது நின்றவிடத்துஅவற்றிற்குசுரூபி  
யாய்ச்சென்றுபற்றிப்பதறியும் அவைதண்ணப்பிநிந்து நீங்கியவிட  
த்துத் துக்கியாய்நின்றபதறியுஞ் ( சுட்டுத்தொழில்போய்ப்பகை  
கெட்டதுதுறவப்பா)எ-து,இங்ஙனமயங்காநின்றஅச்சுட்டம்போத  
முங்கெட்டி அவ்விடையங்களாகிய வுயிர்ப்பகையுங்கெட்டதுவேது  
றவென்றறிதிநீமாணுக்கனெயென்றவாறு.....\*

ப-ம். அழுந்தியென்றதனாலறிந்து பற்றியென்பதிடையே வருவிக்கப்பட்டது. துறவுகூறினமையான் விடையம்வருவிக்கப்பட்டது. அதித்தத்தெடியென்ற தவ்விடையங்கிடைத்தற்குப்பாயதாழிதல். சுகங்கூறினமையான் விடையம்பிறியாதுநின்ற விடத்தென்பது வருவிக்கப்பட்டது. விடையம்பிறியாதல்பாது அதன்மேல்வினாந்துசெறலானும் பிறிந்தபாதுளம்பதைத்தலானும் இருமைக்கும்பொதுவாப்பதறியென்றார். மயங்கிச்சுழல்வதனாற்போதத்தைத்தொழிவென்றார்- இம்மைமறுமைகளினு முயிர்த்துத்தன்பந்தருவதாலின் அவ்விடையங்கிடைப்பகையென்றார்.....(எ)

(அ-கை-)அறிவுந் துறவுமிவையென்றறிவித்தீர் இனிச்சிவயோகமாவதியாதெனின்மேற்குறுக்கீசுரார்.....\*

நடந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியதின்ற.....\*

விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணி-லடங்கின்.....\*

மயக்கிமலமழுத்தாமாயையிதுவாரா.....\*

வயர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்.....\*

(இ-ள்) (நடந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியதின்ற விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணிலடங்கின் மயக்கிமலமழுத்தும்) எ-து, கருவிகளையிதுவிதுவென்றறிந்து சென்றதெல்லாம்உன்றற்போதமேயாகவின் அதுசிவயோகமன்றுஅக்கருவிகளைபற்றிதுசென்றதொழியறின்றவிடத்திவையோகமென்றிருக்கக்கருவியெனின்அக்கருவிகளடங்கி னுண்ணையாவமலமயக்கித் தன்வப்படுத்தாமாகவின் அக்கருவிகளொழியறின்றவிடஞ்சிவயோகமென்றுஆதிரிஞ்சிவயோகமியாதினாண்டாமெனின்(மாயையிதுவாதாவயர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்) எ-து, உன்றாலறிப்பபழிங்கருவிகளெல்லாமாயை அக்கருவிகளொழியறின்றவிடத்து மறைப்பாய்தின்ற தாணவமலமாகவின் அம்மாயையும் இவ்வாணவமும் வந்ததாதகத்தத்தின்கட்டோன் றுந்திருவருளா ளுண்டாஞ்சிவயோகமென்றறிதியென்றவாறு...\*

ப-ம்.இதுவென்றதையிவ்வாணவமெனக்கொள்க, சகலகேவலங்களிற்செல்லாதுயிர்த்துப்பழக்கமாகவின் இவற்றைமறந்துநின்றதகத்தத்தையயர்ப்பபன்றார்.....(அ)



(அ-கை) இச்சகலசேவலங்களுள் தற்போதமருதோ  
இவற்றின்மேலும் போதமுளதென்று நீர்கூறியதென்னையெனின்  
மேற்கூறுகில் ஞர்.....\*

அ) ருளும்பனாயுமருக்கன்மதிபோன்ற.....\*

விரவுபகலற்றவிடத்தே - பரமநிலை.....\*

சத்திகழற்றியிலேசச்சிதானந்தமயச்.....\*

சத்தநிலைநீயற்றது.....\*

(இ-ள்) (அருக்கன்மதிபோன்றவருளும்பனாயும் பகலிரவற்றவி  
டத்தேபரமநிலை)எ-து, அருக்கனுமதியும்போன்ற அருளும்பனா  
யுமாகிய பசுவிரவுமற்றவிடத்தே பரமானந்தானுபவம் நிலையா  
ம் சத்திகழற்றியிலேசச்சிதானந்தமயச் சத்தநிலைநீயற்றது) எ-து,  
அப்பரமானந்தானுபவமாகிய அனுபவசத்தி நீக்கத்திற்கச்சிதானந்  
தவடிவாயிருந்தசிவமாகிய சத்தநிலையிச்சத்தநிலையேயுணர்ந்தற்போ  
தஞ்சிறிதுந்தோன்றாதற்றநிலையென்றநீதியென்றவாறு.....\*

ப-ம், அருளான்மாவிற்குப் புலப்படத்தோற்றலானும் பனா  
யினுந்தடிப்பாகலானும் அவ்வருளையருக்கலெனன்றும் அவ்வருளை  
க்கடந்தது பனாயாகலானும் இப்பனாயான்மாவிற்குத் தேற்றா  
மற்றோற்றலானும் அப்பனாயைமதியென்றும் பகலிராக்கண்ணு  
க்குத்தோற்றுதல்போல் அருளும்பனாயும் ஆன்மாவிற்கனுபவமா  
ய்த்தோற்றலாற் பகலிரவென்றுங்கூறிஞர். பிரகாசமுட்டணஞ்சேர்  
பையென்னும் இம்முன்றுகுணத்தையமுடைய சூரியனப்போல்  
அருள்பனாயானந்தமென்னும் இம்முன்றிலக்கணத்தைய முடைய  
து சிவமாகலிற் சச்சிதானந்தமயசத்தநிலையென்றார் ஆனந்தமளவு  
ய்ஆன்மாவாலனுபவங்கூறப்படும் அவ்வானந்தாதீதத்திலனுபவங்  
கூறப்படாதாகலிற் சத்தநிலைநீயற்றதென்றார்.....\*(க)

(அ-கை) இனிப்பஞ்சமலங்களு மறுதெநியெங்ஙனமெனின்  
மேற்கூறுகின் ஞர்.....\*

சூர் மருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்கனாகித் ... \*

தாமருளாலுண்பிபனாதாமாகித் - தாமழிய..... \*

வஞ்செழுத்தாலரிச்சித்தடியார்க்கடிமைசெயிற்.. ... \*

பஞ்சமலக்கொத்ததுமப்பா.....\*

(இ-ள்.) (தாமருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்கணக்கித் தாமரு  
ளாலுண்டிப்பனாதாமாதித்தாமழிய) எ - னு, தமக்கணுயிருந்தவன்  
இதிகளைத்தாமருந்தல்போலத்தற்போசஞ்சிவினா நுநின்றதம்மை  
ச்சிவனுக்கணுயுண்ணக்கொடுத்த பஞ்சவிடைபங்கள்வந் தடுப்பி  
னும் அவற்றைத்தற்போதத்தாற்சென்றுபற்றிஅவற்றுளமுந்தாமல்  
அருளைமுன்னிட்டுக்கொண்பி அவ்வருடாவாங்கியுண்கண்மேறமென்  
னாபகமறவாமல் அவ்வருளால்வாங்கியுண்டு இவ்வண்ணவ்வருளா  
லநிகர்மேறமென்னும் போதமுஞ்சுருங்கிப்பனாயே தானாகத்தற்சு  
தந்தரவநிவுகெட்டுப்பிண்ணிஆனந்தானுபவத்திற்றாமழிபவே(பஞ்  
சமலக்கொத்ததுமஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தடியார்க்கடிமைசெயிலப்  
பா) எ - னு, ஆணவமாயை சாமியந்திதோதைமாமாயையென்னும்  
பஞ்சமலக்கட்டங்களுமறும் அங்ஙனநிட்டைகடியிப்பஞ்சமலங்  
களைநீக்கக்கூடாதாயிற் சிவமுன்னாகவிதிப்படியுச்சரிப்பதாய் பஞ்  
சாச்சரத்தா ந்திவனதுதிருவடியை யருச்சினைபண்ணி அத்திருவடி  
யையடைந்தமெய்யடியார்ச் கடிமைபூண்டு பணியிடைசெய்யின்  
முற்கூறிய வனுப்பவங்கொல்லாங்கைகூழும் பஞ்சமலங்களுமறமெ  
ன்றதிநீமாணக்களையென்றவாறு.....

ப - ம். தமதுடலருந் துழுண் அவ்வுடலுக்குண்ணக்கொடுத்த  
நிற்கவே அதனைப்பவ்வுடல்கிறுதச்சிறுகவுண்பி தான்பருத்தல்போல  
த்தற்செட்டையற்றுத் தம்மைச்சிவனுக்கணக் கொடுத்தநிற்கவே  
அச்சிவந்தம்மைச் சிறுதச்சிறுகவுண்பித் தான்பூரணமாய்விளங்கு  
மாகலிற் றாமருந்தல்போலத் தம்மைச் சிவனுக்கணக்கியென்றார்.  
விடையங்களைவந்திடுங்கூட்போதந் தற்போதத்தைப்பிண்ணிட்டு அ  
ருட்போதத்தைமுன்னிட்டு அவ்வருளால்வ்விடையங்களை யறிந்துப  
ற்றியவற்றையனுபவிக்குமபோதும் அவ்வருளை முன்னிடமுந்நிற  
னுபவித்தவற்றை ஆண்மசந்தோடம்பிறக்கும்போதுவிச்சந்தோட  
வ்வருளாலுண்டாயதென்று அவ்வருளுக்கொக்கி நிற்கவண்பிடாக  
லிற்றாமருளாலுண்டென்றார்- சகலசெவலங்களைநீங்கிச் சுத்தாவத்  
தையினின்று தம்மைச்சிவத்தித்குணக்கிநின்றலான் முன்னரிதமா  
ய்தம்மதான்நியண்டையபோகமு மகிதமாய்த்தோன்றுமாகலின் அத  
னைருளிப்பித்தறின்றிதோதசத்திநீங்கும் அத்திதோதசத்தி நீங்க  
வே இருவினைப்பயங்களுஞ்சமமாய்த்தோன்றும் இவைசமமாய்  
த்தோன்றவே யிவ்வினைப்பயங்கட்டிடாய்ச் சிவன்குத்தமாயையினி  
ன்றுசெய்யும் பஞ்சசி நத்தியங்களுஞ் சுத்தமாயையுநீங்கும் அவன  
வளதுவென்னு முன்னிலைச்சட்டொழிந்து அவ்விருவினைப்பயங்க  
பாதநருவருளென்றதிந்நு அவ்வருளின்கமலத்ததுதின்று அவ்வி

ருவினைப்பயன்களையும் அவ்வருளாற்றமுண்டலாற் கண்மமலநீங்கு  
ம் இங்நனநீங்கவே பனாயோகமுண்டாம் இப்பனாயோகத்தால்  
இவ்வுடம்புதானன்றென்றுநீங்கவரும் இவ்வுடம்புநீங்கவமாவது  
ங்கும் ஆனந்தானுபவத்திறற்போதங்கெடும் இத்தற்போதங்கெ  
டவே இப்போதத்திற்குத் தானல்லாதவுடம்பத்தானென்றுநீங்க  
தல்லாதபோகத்தைத்தனதென்றும் மாறுபாடாய்க்குதலென்பது  
நின்ற ஆணவங்கெடுமரகலிற் குமழியப் பஞ்சமலக்கொள்கை  
ன்றார்- இங்நனங்கூறியவாறுநிட்டைகளாற் பஞ்சமலங்கொள்கை  
கூடாதவர் நகாரமாகியதினிராதத்தைபு மகாரமாகியமலத்தை  
பின்னிட்டுச் சிகாரமாகியசிவத்தையும் வகாரமாகிய வருணையமு  
னிட்டுப் பகாரமாகியதான் நகாரமகாரமாகியபாசத்திற்குஞ் சிகா  
வகாரமாகிய பதிக்குறழிநீன்று வகாரமாகியவருளைக்கூடிச் சிகா  
மாகியசிவானுபவத்தில் வகாரமாகியவருளுங் சூலாது யகாரமா  
வியதற்போதங்கூல இங்நனமவ்வருளே நாவாகச்செபியாமல் செபி  
த்துச் சிகாரமாகிய சிவத்திலதீதப்படுவது பஞ்சாக்கரதெரிசனம்  
இங்நனம் பஞ்சாக்கரதெரிசனமுட்பண்ணி மெய்யடியார்க்குட்ப  
ணிவிடையுஞ்செய்யின்-முற்கூறியநிட்டைகளுங்கைகூழிம். பஞ்சம  
லங்களுமறுமாகலின் அஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தயார்க் கடிமைசெ  
யிற்பஞ்சமலக்கொத்தறுமென்றார்- இங்நனம்பஞ்சாக்கரதெரிசின  
ம்பண் னுதல்கிவனுக்கருச்சுணையாலின் அஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தெ  
ன்றார்..... (டி)

(அ-கை,) தேவரீரருளிச்செய்த சுத்தத்தை அடியேன் பெறு  
வதெந்நாளென்றமானுக்கனைதோக்கி மேற்கூறுகின்றார்..... \*

ஈருவியுதிப்பிறசகலகேவலத்தைக்காட்டி..... \*

யருளுதிப்புமங்கதுபோலாக்கியிரவுபகற்..... \*

ருக்காதசுத்தத்தலத்துனைநாம்வைக்கநீ..... \*

யாக்காதெமக்குப்பரம்..... \*

(இ-ள்,) (ஈருவியுதிப்பிறசகலகேவலத்தைக்காட்டி யருளுதிப்பு  
மங்கதுபோலாக்கி) ஏ-து, கருவிசண்முப்பத்தாறுங் கூடிநின்றசா  
க்கிரத்தினுனதறிலில் விகற்பமாய்வந்தயிட்பது சகலமென்றுமயக்  
கமாய்வந்தயிட்பது கேவலமென்று முணக்கறிவித்த சகலகேவலங்க  
ளை நீக்கப்பண்ணி உண்மையுள்ளபடியறிவித்து அங்நனமுண்மையறி  
வித்தபின்னார் தோன்றும் திருவருட்டெரிசனத்திலும் இவ்வருளை

ச்சகலமென்றும் இனாகழன்றுதோன்றும் பனாயோகத்தைக்கேவ  
லமென்று முற்கூறியசகலகேவலங்களைப்போல் உனக்கனாபவமாய்  
தெரிசிப்பித்தபுயிர்ணர் ( பசுவிருவதாக்காத சுத்தத்தனத்துனை நா  
ம்வைக்கவெமக்குப்பரநியாக்காது ) எ-து. அச்சகலகேவலங்களுக்கும் இ  
ச்சகலகேவலங்களுமாகிய பசுவிருவதன் தாக்காதுநின்ற சுகாதீதமாகி  
யசுத்தநிலையிடத்துனை நாங்கொடுசென்று வைக்க எமக்குப்பரம்  
நன்மையுடைய இருவருகச்சகலகேவலங்களினும் உன்றற்போதத்தை  
முன்னிட்டென்பாக்கா தெம்மை முன்னிட்டிக்கொண்பி செல்வதுனக்  
குப்பரம் இங்ஙனஞ்சென்றியே லுனக்கச்சுத்த நிலையருமென் றநி  
தியென்றவாறு..... \*

ப-ம். ஆன்மபொதவெதிரீட்டினு மெதிரீடற்றவிடத்துந்தோ  
ன்றுஞ் சகலகேவலங்களைப்போ லிவைநிங்கித் தன்னைபறித்தவிடத்  
துத்தோன்றுத் திருவருளாயும்பனாயபுமெதிரீடாயுமெதிரீடற்று  
த்தெரிசித்தவின் அங்கதுபோலாக்கியென்றார் எமக்குப்பரமென்  
றமைபால் உனக்குப்பரமென்பது வருவிக்கப்பட்டது ஞானசாரி  
யர் மாணாக்கனுக் குபதேசக்குங்காற்றம்மைச்சிவமாகுகூற்றவெண்  
மொதவின் எமக்குப்பரமென்றார் ..... (யக)

(அ-கை,) இந்நூல்தெறிசென்றற்கே வீட்டின்பங்கிடைக்  
குமென்றறிவித்தல்..... \*

ஐ ருப்பநிலத்ததைக்கறண்டு திரிவாரிக்குச்.....\*

சருக்கனாயேவாயிற்சனித்தாங்கிருத்திவிடு..... \*

மெத்தலைமைமென்பிராவின்வாக்கென்னவே ..... \*

தத்தலைமைமாண்டதலம் ..... \*

(இ-ள்.) (சுருப்பநிலத்ததைக்கறண்டு திரிவாரிக்குச் சருக்கனாயே,  
வாயிற்சனித்தாங்கிருத்திவிடு) எ-து, எவைபைவிருப்பிக் சுருப்ப  
றுத்தொழித்த அக்கருப்பநிலத்தைத் தமதுபற்றொகேறண்பொ  
ய்யிதிரிவாரிக்குத் தெய்வத்தியாப்ச் சருக்கனாதானேவந் துஅவர  
துவாயிற்றேண்டியமுறைபோலவீட்டின்பத்தலைவிருப்பிக்கற்போ  
தத்தைக்கொண்பி சரிதாதினைச்செய்வோர் இந்நூலிற்கூறியமுறை  
பேசரிதாதினை விட்டுநிங்கித் தற்போதத்தை பின்னிட்டி அருட்  
போதத்தைமுன்னிட்டிச் சென்றொனின் அவ்வருட்போதமே அவ  
னாயவீட்டின்பத்தின் கண்ணுத்திவிடுமாகவென் ளுத்தலைமையெ

ஸ்ரீராவீனரீவாக்ஞென்னவே தந்தலைமைமர்ண்டதலம்) எ-து-ஓர்  
காரியஞ்செய்யுமிடத்து எமதுவலியினுற் செய்வோமென்று கூறாம  
றீனீனரீ வாக்ஞப்போல் அவ்விடமின்பத்தை பெயதபோதவலியா  
ற்சென்றடைவெமென்று கருதிச்சொல்லீரானால்அந்நன் தீர்நருதிச்  
சொல்வதேஉமது ஞானமென்பாடற்ற விடமென்றறிந்து நீரும்இ  
ந்நூல்நெறிமுறையே செய்வீரென்றயாது..... 0

ப-ம்- சரிதாதிகனைவிட்டு இந்நூல் நெறிச்சென்றாற் போத  
மொழியும்கூப்போதமொழிவில் ஆனந்தந்தானே தோன்றுமாற  
லிற் கருப்பநிலத்தைக் கறணபிதிநிவாரிக்குச் சருக்கனாயேவாயிற்ச  
னித்தாங்கென்றுவமைகூறினார், உந்தலைமையென்கது தந்தலைமை  
யென்று முன்னிலைத்தன்மைதழீ இவந்தது, பன்னூல்களையுட்பிட்டு  
இந்நூல்நெறிசென்றார்க்கேஇன்பங்கிடைக்கு பென்பதுமாம் ( )

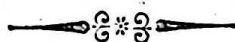
ஞன்மனியினுதாயநீழல்கலந்தாற்போ..... \*

லுண்மைவையநீயுண்டென்றெனையுணர்ந்திதி- ஞுணனெனவெ\*

பார்த்திருந்தசித்திரம்போற்பார்த்தானைநாம்பரவித் \*

தோத்திரஞ்செய்யாப்பிறவாச்சொல் ..... \*

(இ-ள்-) இந்நூலினைநன்குணருநெறியினதுநல் லுணர்வாளர்  
கிதத்திருவெண்பாவினதருத்தந் தானாயினங்குமெனக்கொள்க ( )



ஈமரபுரிபாறுமுகன்றானேயென்னுள்ளத் .. .. \*

தமரவிருந்திந்நூற்கருத்தந் - தியிரமநக..... \*

காட்டினுண்பொல்லாக்கடையேனைச்சீர்வீட்டி ... .. \*

னாட்டினுண்பேரருளினால்..... \*

ஐயிலுறைபாலின்பங்காட்டுவிரலேகதி..... \*

மெய்யருளாம்பாதமிமென்பதுகை-துய்ய..... \*

விருட்டேவலசகலமெந்தைசம்பந்தன்..... \*

நிருக்கோலங்கொண்டசிறப்பு..... \*

அவ்விடத்திற்கும்மணருடன்மாய்க்குந்.....\*

நீரகதியிலெண்ணிலணச்சேர்க்கும் . புரமயிலை... ..\*

யென்பபப்பெண்ணுக்கிவிடுமேழையேனெழ் பிறவித்

தூபத்தைநீக்குவான்சொல்.....\*

பெரியசுருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன்.....\*

பெரியவந்தாடலைமேல்வைத்துணாத் தா னுள்ளத்.....\*

ஒழிவிலுக்குந்தேனையன்பொல்லாமுண்ண.....\*

வொழிவிலொடுக்கதுலோர்ந்து.....\*

பொதுவிவரப்பதேசத்திலுறபான்மூன்று.....\*

பகழ்சத்திபதிவொழிவிலிருபத்தெட்டு.....\*

கதியோகங்கருமஞ்சரிதைக்கழறி.....\*

கருதுமுப்பான்பதினாறுபதினாலாகுந்.....\*

துவிவிரத்தினிளக்கந் துறவவந்தைத்தன்மை.....\*

தொகைதின்மூன்றிருபத்தைந்தாமேழாகு...! ..\*

மதிதருவந்தனைமாண்டார்தன்மைநிலையியல்பு.....\*

வழங்குமொன்பான்பதின்மூன்றாய்வகுக்கும் பாவே

பொற்புறநற்போருப்பொலிந்தசிதம்பரத்தே... ..\*

விந்பொலியும்வேலர்வியனருளாந்-றற்போர்.....\*

தொழிவிவறுமானந்தத்துள்ளொடுங்கச்செய்த.....\*

வொழிவிலொடுக்கத்துணாமுற்றும்.....\*

நிலையியல்பு-முற்றும்

ஆ-அதிசாரம் - ம . இ , திருவெண்பா - உாடுயக

ஒழிவிலொடுக்கமுலமுமுனாயும்

